عمران سيريز نمبر 13

مُعَالِث مِكَامِ

(مكمل ناول)

شایدان کا مند کھلا ہوا تھا۔ ال لئے ہوچھاڑ اے اپنے علق میں ارتی محموس ہوئی اور وہ DZ \$ 5 HE

الولاية الضيرو تضيروانه

ووم على لح على ال في يول مجران علا فالك الك على عالى اور سلمان عرك しんないかしかんとしていし、一十つとうでんしたがとし

"لي كاماب السام برا... أجي أجيلا"

" اللي كر تين " مران في يوى الجيد كى عراق يركي ما ال كر في يون إلى الله

"P. 18 1"

" معى " عران م بلاكر بولار

"آپ نے میرے علق میں فلٹ مارا تھا۔"

"کھی تھی سلیمان کے بیچ -- مکھیا"

مرے علق میں ؟" سليمان نے بسور كر يو جھا۔

"يقينًا تح اون مير الم تعد وروات كي طرف كون كوم كيا قلا" عران في احقاته اعراق كال "لساحب اميرى ايك بات كن ليج إ" مليمان بولار

"دوباتي شاؤا مر مخروا پيلي ملحي نكل جائے دواورندوه ايك بحي ند شائے دے كى ا" معلى اب فود كشى كرلول كا--"مليمان پر بسور نے لگا۔

البال عن الده آسان نفي يدر على جاسوى اول لكمناشر وع كروسا" " SUE 2/4 . BUS / 3 13"

ودير ك كان بيام فور كل اليس كر عدا مجان مران في العلى آواديس الم"ال ك بعد يو مكل ب ك يل جي تهارا ما ته دول-"

アルリッテレンデー

ا ان كل جيما كما ال دباب الله تو بهر الله به كدي فود اللي كراول شاد الدو الله لما كما كماور كار"

عران کی زندگی میں شائد کوئی لی ایما آیا ہوجب اس نے خود کو بیار محسوس کیا ہوا ہر ابت م كون و يحد كرت كى عادت، عادت خيل بلكه خرورت كيلاتى عاليمن أوميول كاعصالي نقام ي مر ال حم كا و تا ب كر و ك المر اليل كون فيل مل مكون عنون عنوا و بن الله موسكا بالبداالي آدمول عي في شرك كري كادت أو خرورت ي كيل ك. عران کواس وقت کوئی کام خیس قالو تھیوں کے چیچے پڑ کیا قدااس کے باتھ میں فات کی پیکاری تھی اور وود ہوار پر شائے والی تھیوں پر تاک تاک کر نشائے لگار ہاتھا۔ ا جاتک فون کی تھنٹی بھی اور عمران نے جھونک میں فلٹ کی دو جار یو جھاڑیں کیلی فون یہ گا

و عداري بجرريسيورافها كرم دوى آوازيل بولا-" ياوا"

" بينوا.... ذار ... نگ!" دوسري طرف = ايك بزي سريلي ي آواز آني اور عمران ايك طویل سائس کے کر رو گیا۔ یہ وہی لڑکی تھی، جو اکثر اے فون پر چھیڑتی رہتی تھے۔ مرال نين جانا تاك دولون عد كالدوق ع اورال ك ين كال يا كاع-"بلواؤيرك ... !"دوسرى طرف ع مجر آواد آكا-

"راقك قبر يليزا" عران في براسا منه يناكر كبله" أو سكّا ب، كه واد لنك اور ذيزت مير _ يروى ول الكن ان ميرى جان وكيان خير ب

اس نے ریسیور رکے دیا اور چرفات کی او چھاڑی اکاد کا تھیوں پر پڑنے کلیں۔ اعالم ا باتھ دیوارے دروازے می گوم کیا اور لائ کی ہو چھاڑ اس کے لوگر علیمان کے جرے کا جودروائك يمل واظل مور باتحاا

هَاكَهُ تَعْمَىٰ وَجِارُهِ بَكِي اور عمران وانت يُزِي كَرْ فَوْنَ يِر لُوكَ يِزْل "ارے اب بڑھا بھی چھوڑو میرالا" عمران بیجالا" ورند عمل تمبارے باب کا بید الگا کر الحیل "はいかないなりますがするなりないといる "كيا" دومرى طرف عردات آواد آقيا"كون يول دبا با" الدر-بياموان كي يون مقوطي ، يد يوكا " واو- "دوسرى طرف ے آواد آئی۔ "كوك ب فيك يدا" " بل عران ہول رہا ہوں جناب !" عران نے کہا اس نے محل منارج کے سکر وی س علمان كي أواز پيجان كي ا عمون الم فرا فرغن الريث كالهون الن عن المجالي المراكل جون الوقل كربايها" " _ قر الكرك رود على متائ كا عى سكل موجود مون الم جلد عد في ك الم حش كردا شي جايتا دول كد الأن الحض ع يبلي تم بحي موقد واردات كاجازته لي لور" "كيفي فياض إوبال!" تران في الي " باليكن تم جلدى كروا" "ا بحى عاضر موا بناب إ" عمران نے كيا في دوس ى طرف سے سلسا منتقع مونے كا الكارك بقرريبورد كاكر ملمان عداد"كاش في الحريك كرا في من تديل كا" " فين صاحب!" الكول فين كي "عمران ال طرح علق جار كر دبال اي دواس معافي عن هادئ موا موا " آپ کرے می نیس تبدیل کرتے!" ملیان اواا۔ " يلخ كول فين مثل مثل قلاة" مران فريا "آپ او کی بہت جلد پنجا ہے!" "أتى وير بعد بتلايم تم في سورا" عمران مكاتان كر دوال "أب آب اوروي كررب إلى ا" طيمان ويهي بما موايولا "بال الميك إجاد مر اكوت الها لاؤا" عرال اس طرع الخير كما يد على في يات يبط

"كافراقى بكائف على" " ايك فراني موتى إ اب تو ميث شورب عن بوليان لكاديتا ب إ بزار بار سمجا دياك كوشت يل بوليال يقد البندين!" "بغير إلى ال شورب كي تار او كاصاحب!" "اب يه مجي عن عن جاؤن البي تواي وقت خود تشي كرف بان ا--" فون کی تعنی مجر مجی اور عران و باز تا دوار پسیور پر آوے برا۔ "من ربا موں ا" اس نے عصیلی آواز میں کبانہ" پر بار بیلو کئے کی ضرورت فیل ہے!" "عران ڈارنگ فصے میں ہو کیا" دوسری طرف سے ای لاک کی آواز آئی۔ " فعي من تين الي كرا عن وول ... عرانام عران وادف تين ... على مران ے ... عمر ان دار لگ كافون فير يكه اور و كال " تم اس وقت كيا كرر ب يو-" "كيال مارد بابول" "يال آجاؤ--!" " قو كيا عران الرافك كي مجمر كانام ب، جوريسور عن من كرتم عك وفي جائ كا" " تهارا موؤ فراب معلوم يو تا إ" " بال البجل بات ہے! آبا تھرواتم طورت على مونا ذرا مجھے تاؤ كد بوغول كے بغير شور تاريو سكا عيانيل "كيا يكواس لے بيٹھے ۋار لگ تم إ.... آج موسم بوا خو فكوار با" وسي آج موسم خو فلوار بي إحرال نے ماؤتھ بين بر باتھ رکھ كر سليمان سے إو جما-ملیمان بوے مغموم انداز عی سر بلا کررہ گیا۔ " بيلوا" مران نے او تھ چي جي کيا۔" بان اسليان کا بحی بجي خيال ج "كياب يركى الدارب مواؤ يرست!" " يروار خود على الى الحرفى إن الدي كيا الدين ا" اوی نے بھے اور کہنا جاباتھا لین عران نے سلسلہ معقطع اگر دیا چر میر کے یاس سے بنای

ع فول أول قال

یہ کرفل جوزف کی خواب گاہ تھی اور شاہد اے موتے وقت قبل کیا گیا تھا کہ کہ اور شاہد اے موتے وقت قبل کیا گیا تھا کہ کہ اور سلطان پہلے بی فوان پر کہ بھی شخالد لاش کواس کی جگہ سے بنایا نہیں گیا۔ اس کے بائیں پیلو میں ایک مجروب تک بچاست قبالار شاہد اے تریخ کی بھی مہلت لیں فی کی کہ کہ مہلت لیں فی کو گئے بہتر لیادہ حکن آلود نہیں قبالا لاش دائتی کروٹ پر بڑی ہوئی تھی احجران قبالا اور نہیں بولا۔
قبال کی تھی کیو کلہ بہتر لیادہ حکن آلود نہیں قبالا اور میں مالس نے کر گلو گیر آواد میں بولا۔
قبال کا دیک موت سے کو افعیا کرے اور میں اس کی اندین موت سے کو افعیا کرے اور میں ایران

سر ملطان اس کی طرف مڑے الیکن ان کی آنکھوں سے خقادت آ بیز طعمہ جمائک رہا تھا۔ اللہ معال دفت اس کی ہے تکی ہاتمی شف کے مواجی لیس شے اعران فرزای سنجل کر جولا۔ "یعة لیمی کا کموں نے بیا مونک کول رجایا ہے!"

الوق ... كيامطبا

مستر کل جوزف کا قبل اس کرے میں خیس جوا ... مجھے بیتین ہے اس عران نے جاروں مرف رکھتے ہوئے کہا۔

"على في حميس الل الله فيل بالواكد تم شر لاك يوم كى طري الموفى اوري الاوسية والى

مران سواليه تظرون عاتنين ويحاربان

مرامطب یہ ہے کہ فاض میل ی بہت کان کھا چا ہے۔ اور آپ می طریق آل پ

اس کی مجد علی در آئی دوا

سلیمان ان باتوں کا عادی ہو گیا تھا۔ اگر کوئی اے ہزار روپیہ ماہوار بھی دیا تو وہ عمران کو چھوڈ کرنہ جاتا عمران ایسا ہی دلچپ آتا تھا!.... بھی نہیں بلکہ وہ شاہ خرجی اور فیاض بھی تھا اس کی ساری رقومات سلیمان میں کی تحویل میں رہتی تھیں اور کھر بلو انتظامات کے سلسلے میں ووسیاد، سفید کا مالک تھا۔

عران جلدی جلدی لباس تبدیل کرے باہر آیا ۔۔۔ کیمان سے کار نکالی اور قمر نیمن اسٹریٹ کی طرف روانہ ہو کیا کر تی جوزف جس کے قبل کی اطلاع اے فون پر فی تھی کوئی فیر معروف آدی فیرس تھا شہر کے دلی جسائیوں میں اس سے زیادہ مالدار آدی اور کوئی نہ قبال کیلن اس کے قبل پر عمران کو جی نہ جس کھی فیس تھی ۔ کیو مک اس کے قبل اس کے جیمرے اعزہ اس کی دو است کے اصدوار تھے۔

کر کل جوزف لاولد تھاااور جوزف لائ بی اپنے چند ملاز مین کے ساتھ رہتا تھا۔ عمران کو اس کا بھی علم تھاکہ سر سلطان اور کر ٹل جوزف گیرے دوست تھے ۔! جوزف لائ چھ کر عمران نے محسوس کیا کہ وہ سر سلطان کو اپنی آمد کی اطلاح دیے بغیر اندر نہیں داخل ہو سکے گاا کیونکہ صدر وروازے پر سخت تتم کا پیرہ تھا اور شائکہ بچھ دی جن یولیس کا دنیمیل پر ایس دیورٹروں کے ساتھ کھ ایر تاؤ کر پچھے تھے!۔

عران کو بھی انہوں نے پر ایس راہ در ہی مجھ کر اول پیلی آ تکھیں و کھائیں تھیں الیکن مران وہیں ہم کر ان سے ان کے بال بچوں کی ٹیریت ہا چھنے انگار کا تشییل اسے بچھائے ٹیمیں تھے البذان کی آ تھوں سے شبہ جھانکتے لگا—ان میں سے ایک جو شائد خود کو کافی متل مند سجھتا تھا ہے ان۔ "کوں ایکیا مطلب ہے!"

"مطلب بإرامطلب آن تك ميري مجدين جي خيل آيا الكر كو في اليكن صورت الله كه جي الدر پيچ سكون-"

کا تشینل پکر کہتے ہی والد تھا کہ اندر ہے ہمر سلطان کا پر حلی تیکر ٹری آتا و کھائی دیا۔ "او ہو آپ بہال کیوں رک گئے ہیں! صاحب آپ کے مختطر ہیں۔"اس نے عمران سے کہا اور کا تشییل ہو کھا گئے! اب انہیں معلوم ہواکہ جس کے واضلے بچکے لئے ان سے کہا کیا تھا! وہ کھا و ٹین پر چی رکھتیا تھا! -- ہوائی الر تا تھا.... اور....!" " تمہاری کوائی سننے کے لئے میرے پاک وقت نہیں ہے!" سر سلطان جملا گئے! " اگر نگے دیر نہیں چانا تھا تو پھر اس کے سلیر پا چے کے کہاں جی ایکھے تو بہاں اس کرے ش ایک بھی نظر نہیں آتا!"

سر ساطان نے ہو کھا کر جاروں طرف دیکھا اور پھر عمران کی طرف دیکھنے گئے۔ اس ایس نے قلط کہا تھا اسمران نے ہو چھا۔

"عران مجيد كى عالمان إن قابل فور عا"

"وو مجلل رات جہاں ہے ملی بہاں تک آبادہ کا ملکے ہوئی ہی آبادہ کا الیکن اس کے اللہ ملک کے ہوئی می آبادہ کا الیکن اس کے اللہ ملے فوج اللہ ملک میں دھوں!" اللہ ملے ملے فوج اللہ اللہ اللہ ملوم ہوتا ہے لیے اللہ میں دھوں کے بیٹے النہیں کر الل جوزف کے جو قوس ملے ملے وال

الران پھر الاش کے قریب جاکر تنج کے دیتے پر جبک پڑا تھا۔ اے دیکھتے تی دیکھتے اور بڑالیا۔
"الم ... یہ تنج ... اولوا" پھر دو سید حاکم اور کر آہت ہے بولا۔" یہ تنج کی عورت کا ہے!"
"بال! ... شاید — و سکنا ہے! ال پر میمی بڈ فورڈ کندہ ہے!" سر سلطان ہوئے۔
"اور میمی کسی عورت میں کا نام ہو سکنا ہے!" عمران نے پہلی سوچتے ہوئے کیا۔ "لیکن خود میں کا نام ہو سکنا ہے!" عمران نے پہلی سوچتے ہوئے کیا۔ "لیکن خود میں کا نام ہو سکنا ہے!" عمران نے پہلی نہ پھوڑ جاتی۔"
"اور میکنا ہے استعمال نہ کیا ہوگا ورشہ اتنی لا پروائی ہے اے بیمان نہ پھوڑ جاتی۔"

"اداے دینے تک محویدے میں بھی کامیاب خیس ہو سکتی!" عمران بولا" میں شدندی لاش فالت کررہا ہوں!"

" في كالأل ع كامطب

" بنی ہے و ق کر دہا تھا کہ کی اٹک لاٹل کے پہلوٹس جو شفذی ہو بنگی ہو و سے تک تیج اللہ دیا آسان کام فیل ہے!" " آم کیا کہنا جانے ہو۔ "

المكاكرية فنظر الش خفرى موجائے كے بعد محد تاكيا ہا مد مكن ہے كـ اصل جرم ميى

یکو بھی نییں سنتا جا بیتا ہے۔ مجھے قاتل جائے" "کر تل جو زف کا محکر خارجہ سے کیا تھلتی قما" وقعتا محران نے سوال کیا۔ "پکو بھی نمیں وہ میر ادوست تھا۔" "میں والا اور تر سے کہا تھے۔ ترفید وار کا دوست تھا۔"

" يون البذاده آپ كم ماتحت آخيرون كادوست كى طرح نين يو سكار" "كيامطاب!"

"آپ ك مادودوسر ك آفيسرال ك موجود كى يرت الكيز ب-" "فير ضرورى باتكى شركروا"

" یہ مطوم کے بغیر بی قاتل یا قاتلوں تک بھی خیس سکوں گا" " میں تمیاری یا تیل خیس سجھ پایا اوضاعت کرو۔"

" محك فارج _ اس كاكيا تعلق فقاء" مراك في براية يبدا موال وبرايا-

سر سلطان یک تیل بولے ... وہ یکی سوچنے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے کہا 'آ نے ایسی کہا تھا کہ قبل اس کرے میں قبیں ہوا آ آثر تم کن بنادیر کید سکتے ہوا'' '' ااش کی حالت میں خاہر کرتی ہا وہ دائتی کردہ سویا ہوا تھا! لبندا قائل نے تہاہت آسانی ہے یا میں پہلو میں مختج اتار دیا۔ اور پھر کرتی جوزف کو کردٹ بدلنے تک کی مہلت نہ ک

على الآب خود موجع كياكر ال القابل كزور آوى تفاكه منجر لكن ك بعد ميدها بهى نه وسكا" "وديب چياتها" سر سلطان نے كہا۔" ووسكتا ب كه زياد و نشح كى حالت مي حوا دوائع

ویکھا گیا ہے کہ نشخ میں آئل کے جانے والے دوسری سالمی بھی فیمل لے سکے ا" عمران نے بواب میں بگرہ فیمل کیا ۔۔ وہ چاروال طرف نظر دوڑا ایا تھا۔۔۔ ایک پار دوا اش کے قریب بھی گیا۔۔۔ اس کے بی وال کے مگوے دیکھیا۔۔۔ اور پھر سر سلطان کے قریب واپس آگیا۔ " اگر کر تل قشے میں تھا تو۔۔۔ ا اور مگر جانے ویلی ا۔۔۔ آپ منطقی بحثوں میں من ایکھے میں اب بھر فیمن کہوں کا اُ۔۔ ، مگر۔۔۔ ، گھے یہ کیے معلوم ہو کہ میکھی رات کر تل کیا کہاں دیا تھا۔۔"

" تم كوا يو يك كون يا جي دوا" مر سلطان نے مشلم بان الدان عن كيدا " جي بير عرض كرنا بيا بينا دول كه كركل جوزف كه كوار قلما بالكل ليكن جاد وكر شا

برافردا كو يمضانا وإيتاءو!"

" ليكن يه خون !" سر سلطان في بستر ير تيميليد دوئ خون كى طرف اشاره كيار "كيالاش خطرى دوجائے كے بعد ايسامكن ب!"

" بالكل عمكن ہے جناب ابو سٹ بار قم كى رپورٹ اس كى كہائى جمى شاوے كى! ميراد اون ہے كہ اس خون كا تعلق اس اوش ہے ہر گز خيس جو سكتا!"

مرسلطان یکی نیس پوسے!

عمران نے ٹھوڑی دیر بعد کیا۔" لاش الحواد بیٹے اوکان مقفل او جانا جائے آئے رات کو ایکن ٹو کے آدمی اپنے طور پر بہاں کام کریں گے ایٹر طیکہ اس واقعے کا تعلق محکمہ خارجہ ہے ہمی اول " سر سلطان نے عمران کو تھور کر دیکھا تکر کیا۔ جیس اولیا

"آب محد عبر جهار بي إلى "مران مريوا.

" تمہاری صلاحیتوں کا احقاق مجمی مقصود ہے اسر سلطان نے مسکراکر کہاور کمرے سے ہطے گئا۔ پھر حمران میمی باہر لکل آیا! کیٹین فیاض ایمی موجود تھااور وہ عمران سے قطعی ہے تعلق او رہا تھا ۔۔۔ جیسے کیمی کی جان پیچان تل نہ ہو! عمران مجمی وہاں سے نگاہ چاا کیا! اپنے فلیٹ میں میجنی کر اس نے جو ایا نافٹر واڑ کو فون کیا!

اليس مر الدومرى طرف عداد آل

" تقریمی اسٹریٹ کی جوزف لائ ٹی کر ال جوزف قتل کر دیا گیا ہے کیچلی رات اتم جا آنا جو تاکر ال جوزف کو وی جو ملٹری کے بھیکے لیتا تھا!"

" بی بان بناباش اے جاتی ہوں ااور میرے لئے اس کا قبل یا ہے تی نبل کے ایک کا قبل یا ہے تیرے بھی نبل ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے اس کے رقبوں ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے اس کے رقبوں ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے اس کے رقبوں ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے اس کا جھڑا ہوتا رہا ہے اس کے بیات بڑی مصیبت ہے جو لیا" مران نے شعفری سائس لیکر کہا " اب کلہ اندا ہم برائم کو شہر محر کے اللہ و تی اشتوں اور وجوں کی فہر سے بنائی ہوے گا از ماد میں ترقی کر گیا ہے۔ انگل و قون کی ماشق محمد کی اور و جار شعر کے لئے و دو چار شعر کے لئے رقی کا حکوہ کر لیا۔ بات قتم المرکر انگل رقیوں ہے دائی جا مسئل بیدا ہو کیا ہے اللہ کر انگل کے ماشق رقابت میں المبدا اب بولیس کے لئے ایک خیا مسئلہ بیدا ہو کیا ہے اللہ کی ماشق رقابت میں المبدا اب بولیس کے لئے ایک خیا مسئلہ بیدا ہو کیا ہے اللہ کی ماشق رقابت میں المبدا اب بولیس کے لئے ایک خیا مسئلہ بیدا ہو کیا ہے اللہ کی ماشق رقابت میں تھرا مارد سے میں المبدا اب بولیس کے لئے ایک خیا مسئلہ بیدا ہو کیا ہے اللہ کی ماشق رقابت میں تھرا مارد سے میں المبدا اب بولیس کے لئے ایک خیا مسئلہ بیدا ہو کیا ہے ا

" مرجاب اال قل كالمحكد خارجد = كيا تعلق با"
" جول !" عمران نے وفع المحت ليج ش كبله
" جنب !" دوسر في طرف = " كي جو في تي آوال ألى" جنب !" دوسر في طرف = " كي جو في تي آوال ألى" جهيل الى = كو في سر وكار فد بونا جا بنا۔"
" شي محال جا تي بول جنب!"
الله محال جا تي بول جنب الله حفظ كرديا۔
المران نے حزيد بكر كم الح الحج علما حفظ كرديا۔

کیس دیجیدہ تھااس کے اے سوچے پر بھی مجبور ہوتا پڑا.... اگر دہ محجر کسی میں بد فور ڈپر لکل االاہم ایکھنے کے لئے تھا تب توکیس میں کوئی ویجید کی خیس تھی ایکن اگر کسی میں بد فور و کا دجود ہی شاہت او سکا تو قا کول کا بید رویہ فور طلب تھا؟ -- کیا بیہ ضروری تھا کہ وواس کی اوش کو خواب گاہ میں بالچا کر اس کا لباس تبدیل کراتے الیکن پوسٹ وار فم ہونے پر بیا بات مجسی بوشیدو تر بہتی کہ است مجبور کھنے سے خیس واقع دوئی تھی ا۔ اسکی صورت میں یا تو قاع الداری تھا یا بہت بن جا جا الاک ا

عران شام تک ال کیس کے مختف پہلوؤں پر فور کر تاریا تقریباً پانچ یہ جوہ تھا اور قیا کہ تھاف کے علقہ احباب ہے اس کے مختلق پکھ معلومات عاصل کرتے ہائی۔ بنج الباس تبدیل فائر دہا تھا کہ فون کی تھٹی مجی اس نے سوچا کہ کیٹین فیاض کے بایدون کیٹی کیڈیٹر کیڈٹر کیٹر کا کا کر یہ خیال مقاللا کہ تک دومر کی طرف مر سلطان تھا

والدال مورت الل جب كريد مب يكوال في ليس كوالجمات ك الانتزاء

 يل كذر شاؤو ناور اى مو تا تقار

" ہمارے ہاتھ بالکل صاف ہیں جناب ا" بار بین مسکر اکر یولا۔ " وہ دونوں صاحبان تو سی فردؤ کے متعلق ہو چے رہے ہے۔"

" با کی ا ... مینی فود اے حفاق اسمران نے جرت خاہر کا اسمال کا ... مینی بذ

" ی بال!" بارین جلدی سے بولا۔" پیتا تیم کب کی مرکب گیا" اس زمانے کے دو ویئر بیال اب کلی بین اود خود مجمی اس کے جنازے میں شریک ہوئے تھے!"

" میں نے ویکھا نہیں ہے جناب الیکن مناہے کہ دو بہت ٹوبصورت تھی ... اور کاب کے مسئل میرون کی قصورت تھی ... اور کاب کے مسئل میرون کی تعداد ای کی وجہ سے بڑھ گئی آئی۔"

" آه ... بال! ... مجھے یاد ہے " خران یو لا!" بہت خوایصورت محمّی ... اور جب وہ عال تباری جگہ کھڑی ہو کر شراب دیا کرتی محمّیا"

"يهان آپ يکه مجول دے جي جنابا... ووباد ميذ ميس حقى بلد رقامه حتى ا" " ف فوه ... مير اها لف ... فويک ہے! ... وور قامه على حتى ... آئ تا جمي قاا اللہ كى اللہ على اللہ اللہ على اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ على اللہ

> "قَاحْدُ کَی کاک نیل!" پر مین متیرانه انداز میں آنکسیں بھاڑ کر بولا۔ "میں تو۔... شکر قند کی!"

آپ کا مافظ جناب ... گین آپ کے این جن امار کی کاک نیل تو قبیل ہے!" "بات ... بال ... وی ... وی ... وی ... رید قبیل کول بد امار میرے این سے بید کل موچاہوں کہ ہو سکتا ہے کہ محکمہ خارجہ کی توجہ اس طرف فیر ضروری ہوا مجھے معلوم ہوا ہے آ جوزف من دنوں کسی عورت کے معافے میں الجھا ہوا تھا . . . جیلو . . . تم سن رہے ہوا" " بی ہاں میں سن رہا ہون الوریہ بھی سمجھ رہا ہوں کہ آپ محض جوزف کے واس ہوئے کی بھادیر و کھی فیمل لے رہے تھے!"

" تمہارا خیال میچ ہے اور اب تم اس کے متعلق سوچنا بی چوڑ دو۔ ویسے فیاش کو گؤٹے ا کو شش کرو . . . جھے حالات ہے مطلع کرو۔ پھر میں جناؤں گا کہ مخطر خارجہ کی وغل اندازی۔ یا خیمں۔ "

"بہت بہتر بہتر بیاب" مران بولااور دومری طرف سے سلسلہ منتقطع کر دیا گیا۔
حران کی و کچی بڑھ گئی تھی ااب آگر محکمہ خادجہ اس کیس میں و کچی نہ لیٹنا ہے ہی فرا کی و کچی تو پر قرار می رہتی ۔۔۔ یوں بھی آج گل اس کے پاس کوئی کام فیمیں تھا پہلے اس سوچا کہ فیاض کو فون کرے تھین چر اراد و ترک کر دیا۔ دوسوجا رہا تھا کہ فیاض اس کیس کے شا میں اس سے بھائے گی کو شش کر رہا ہے فہذا اگر دو گھر پر موجود بھی ہوا تو اسے اپنی موجود گیا اطلاع ہر گزنہ دے گا!اس نے فون ہی پر دومرے ذرائع ہے اس کے متحلق معلوم کرنا جا ا کامیاب بھی ہو گیا۔ کیٹین فیاض اس دقت ہے باپ نائٹ کاب میں موجود تھا!۔

عمران نے اپنی ٹوسٹیر سنجانی اور وہیں جا کافیا

قیاض ہال میں موجود تھا اور اس کے ساتھ ای کے تھے کا ایک آد کی السیکر یہ ویہ تھا اگر کی موجود کی کا مطلب یہ تھا کہ فیاض بیماں تفریحاً تھیں آیا السیکر پرویز اپنی ڈائر کی تھو نے اور اس پر پیکھ لکھ رہا تھا۔ اور فیاض اس طرح آگے جمکا ہوا تھا بھیے ووا نے ڈکلیٹ کر ارہا ہوا اور بالکل اس ایماز میں ان کے قریب نے گذر آئیا جھے اس نے افرین دیکھا تی شدوا کر کیشن لاا کی گھورتی ہوئی آتھ میں اس کا تھا قب کرتی رہیں۔

عمران سیدها بار کاؤهر کی طرف چادگیا اکاؤهر پر بارشن خباتها! عمران اے دیکھ گراس اعداد عن مسلم ایا پینے پہلے کی شامائی ہو! بارشن کو بھی اخاد قااا تکالنے پڑے الدر اس نے مر کی خفیف کی جنبش ہے یہ ظاہر کرنے کی کو خش کیا کہ اللہ پیچات ہے۔ حالا تحد شاید ہی جمی عمران بارے کاؤنٹر کی طرف کیا ہوا دواس کلب کا مجمر شاا "اوے پچھ خیں ای میں برفورہ نے پریٹان کر رکھا ہے۔ یہ فیمی وہ کم بخت کہاں ملے گاہ ہے۔ یہ فیمی وہ کم بخت کہاں ملے گاہ لیے میرا فیال ہے کہ وہ آئ کل شاواب گریں متیم ہوگی۔"
"فیاش صاحب کب سے تمکیل لیے ۔.. "اس کی بوی نے مسئواگر ہو چھا۔
"بس میچ کر فی جوزف کے بہاں ملاقات ہوئی تھی!"
" آباای لئے میں بذفورہ شاواب گریں مقیم ہو گیا۔ " فیاض کی بوی ہی ہی ہوگا۔
" کیوں اکیا میرا فیال فاط ہے!" گریان نے کہا۔ پھر جسنجھا کر بولا۔ " میں ہریار سوچتا ہوں کا ایک ایک میرا کروں گا۔ " کیا تھر جسنجھا کر بولا۔ " میں ہریار سوچتا ہوں کا ایک ایک میر دروں گا۔ ۔ لیکن ... ایک

"كر قركاية كي جلاف ال كيس معلى إلى محيني إلى محيني إلى الما موان خصل كي يس بوا-العِين كِينا وربت زياده مشغول إلى ابو سكاح اب آب كي طرف ك بول وي قبر ل ورافت الجاع فود اليك جرت الكيز كهانى ب- اكر شام ك اخبارات عن ميمي بد فورد ك الريكة تروندات توشايديه بات الجي ند تعلق معيد آباد يوليس الميشن كايك سيئذ آفير تيهل وات كريفه او كل ش بينها اوا تها الياف ان كي نظر ايك آوي يريزي جوات مشتبه معلوم اوا الوجر الركاليك وجيبه آدى قلد جرب ير تفني والرحى ادر جم ير مغرني طرز كالباس الميكند أفير كاميان بي كداس كى ألى تصين خويول كى كى تقيل دودر دو يوار كواس الدائر ي كورتا قاي الذي عسر أربابو ... جب ووكراه موثل عد لكا تواس فير ند موسك كد يكند الليم الى كا تعاقب كررها ب بهر حال وو يلت بليا عيدا يؤل ك قير متان شي واقل مواليا مكند الرواد يج الاراقال الكايان بكدات الكرار كروبالي مارة وكالمان روره كركيد مواقعات مين سيكي ... على بهت جلد تميارى دوح كوسكون يتفياؤن كابب المساول ك العدويل على فتن ع اللي ينه مكااب" وواور تدجائ كيا كيا كيا كالتاريا ... عبر عال الكالوال كا الصل يه تحاكه وه ويلي الوكول يد انقام لين كا اراده ركمتا بإ-- قير سمان ش الدير القالودا كا عادير وين عن تعاقب كالمليل منقطع أو كيا يكثر أفير في اع وبال ع

بھا گا ہے ... کیا تم مجھے اس کی وجہ متا کے ہوا... آبا... اب یاد آیا... میمی بڈ فورڈ کے لہر بہت پند کرتی تھی!"

" مجھے اس کا علم فیمیں ہے ا۔... آپ کی خدمت میں کیا ہیں کروں!"

" فیمی آئ میں بہت اواس ہوں! شراب فیمی پیوں گا! ورنہ بجی اوائی رونے پیشے شرات میں اوائی رونے پیشے شرات میں بوبا کی اورنہ بجی اوائی رونے پیشے شرات ہوں ہو مدیاد آ جاتی ہیں!"

ار مین خالباً الجھن میں ہو آلیا کہ اس جملے پر اپنس پڑھے یاا ہے افسوس خلام کرنا جاہیے البائک عمران ہو جہ بیشا" وود وقوں دیٹر کون ہیں، جو میکی بڈ فورؤ کے زمانے میں بھی بیمال تھے!"

" فہر ایک اور قبر دو۔ " بار مین نے جواب دیا! اور کاؤنٹر پر دیکے ہوئے بیسا افرار

بہر حال اس نے سوچا ہو سکتا ہے فیاض کی جو می ان شے واقعات سے واقف ہو جن کا شکر سر سلطان نے فون پر کیا تھا۔

فیاض کی بیوی نے اے باتھوں ہاتھ لیا عمران سے شاذ وباور عی ملاقات ہوتی تھی۔ "فیاض فیس ہیں اسمران نے افسوس ظاہر کرنے کے سے انداز میں کیا۔ "فیس ۔۔۔ کیوں؟ کوئی خاص بات ۔۔!" F 10 %

اں کے طادہ اور کوئی چارہ جیس قاک نائٹ کلب کے بنیجر کو ٹٹواا جلسک گوک اے بھی فیاض نے لہان بقد رکھنے کی تاکید کر دی ہوگی اگر عمران اسکی بعض دکھتی ہوئی رکوں ہے واقف تھا۔ پیس بائٹ کلب کا نمیجر بھی عمران کو اچھی طرح جانتا تھا! لیکن شاید اے اس بات کا علم بیس تھاکہ عمران اس کی بعض فیمر قانونی حرکتوں ہے بھی واقتیت رکھتا ہے!۔

الاش اور پرويز كلب سے واپل جا بيك تھا۔

عران فیر کے کرے کی طرف چا گیا ہے ایک دراز قد اور مونا عادہ آوی تھا ۔ عربیاں کا اللہ بعک دیا تا ہے کہ اللہ بعث ک کاللہ جلک دی جو گی عام دولت ملد آو میول کی طرح وہ چی " قادع ولیال" تھا۔ یعنی اللہ بعث اللہ بعث اللہ بعث ال

"اخت مران صاحب!" ووال على أرجح في عدماني كرا او الوال "جب ليذي على الم الموالول "جب ليذي على المعالم المراكبية المر

"ليدُ كَا جَهَا عَكِيرًا" عَرَانَ فَيْ آيِكَ طُولِي سَالْسَ فِي كَرَ مَخُومٌ لِي عَن كِها_" عِن يَنِي اليافت كُرفَ آيا مول كه آن كل وه كول ثين آجن إلـ" "جُعدت زياده آپ جائح مول كـ" فير محريا_

....41

اب خطر کوہ چا آتش فرود میں معفق کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز ''ایافٹاں کے آپ۔۔'' نیجر نے کھٹن کے بٹن پرا آگی رکھے ہوئے کیا۔ ''فوان جگر کے علادہ ... آج کل اور پچھ ٹیٹل پیٹاا۔۔'' ''اوموا آئ آج کل آپ ٹام جو رہے ہیں۔''

" إلى ... ألى ... كريان بهازتا ب قل جب ديون آتا با شاجائ كبال س كل طرق ... يوند ديوند متان آتا با" "دور المعرد قو يكو يوطاه واسا معلوم موتاب "

کال شما اپنے ہو ٹی ش جیں جول اب خودی میں معرصہ بڑھ گیا ہو گا جب سے میمی باز او کے حقاق اخباد ات میں پڑھا ہے! بھولی مسر کی بادی ہو گئی ہیں!" کا جائزہ لیا۔ وہ کمی میمی بد فورڈ کی قبر تھی اکتبہ پرانا تھا لیکن ایک تحریر ٹی تھی اجس کیلئے سر ن رنگ کی جاک استعمال کی گئی تھی۔ یہ تحریر تھی "زعد کی شیری ہے مگر انتظام شیریں قرین ہے الا۔ اور وہیں قبر پر ایک مختج پڑا ہوا ملاج کر تل جوزف کے پہلوش تھے ہوئے مختج سے مشہبہ ہے اور اس کے دستے پر بھی میمی بد فورڈ کندہ ہے!"

"اوو- تو خالبًا وہ سکیند آفیسر اخبارات یمی میں ید فورؤ کے مخفر کے حفاق پڑھنے کے بعد بی کھیلن فیاض سے ملا ہو گا!"

"1045"

"ハラリントリアリアリアリアリアリア

"تى بال دواب فياض ماحب كيال ب"

"اور كونى خاص بات!"

" نبيلاس عنداده محص حيس معلوم!"

"اتيما شكريها"عمران اثمتا ہوا بولا۔"اب جھے جلدي كرني جا ہے!"

0

قیاش کے گھرے کل کر وہ سیدھا میں ایجوں کے قبر ستان پہنچا اس کے متصل ایک ہوا ساگر جا گھر تھا اور وہ قبر ستان ای گرہے کے ڈیر اجتمام تھا۔ پاور کی تک جنچنے بین اے دیر فیل گلیا گر ہے سودا کیپٹن فیاش نے بہاں بھی ساری راہین مسدود کر دی تھیں اپاوری نے نہایہ خوش اطلاق ہے کہا" تھے افسویں ہے کہ جس میمی بڈ فورؤ کے متعلق کسی سوال کا جواب فیل وے سکتا اور نہ آپ کو متوفیان کا رجمڑ ہی و کھایا جا سکتا ہے۔ شیر کے ایک بوے حاکم ہے گئے جی جارت فی ہے۔ رہا قبر کا معالمہ او آپ اے دیکھ کے بین ایس پر بنا لیا کئی آوارہ آدی ا

عمران نے بہت کو عشق کی کہ اس سے پکھی معلوم ہو سکتے لیکن کامیابی شدہو گیا۔ اب وہ عب ناپ ہوئٹ کلپ کی طرف والیمن جارہا تقااور سوچ رہا تھا کہ وجو نس دھو^ل کے بغیر کام خیمن چلے گا۔ ان وولوں ویٹروں سے پکھے معلوم ہونے کی توقع نہیں تھا کیو تک افیمن براہ راست محکہ مراخ ساتی کے میرخشذ تھ کی طرف متنبہ کیا گیا تھا۔ پھراہ المر عران المنجر في ال كالقريا قدر كاديان كالم تح كال راقا "معى بد فرو-!" عران نے آبت نے كيا۔

" آو آپ کو یک کیام و کلا کے ایک باز کاک آپ ال الے شکل بیال آلے اول " وو مرے ایک دوست کی محبوبہ تھی ... ش جا بتا ہوں کہ اس علط ش اس کا تام نہ اللها عائر آب محاس على كورة طوث اول أو يتائي عن آب كى محل د كرول كا" " محصال سے کوئی سر دکار فیس اگر جس اعداد می کیٹن فیاش نے تعیش شروع کی ہے مے پند نیں انہوں نے بھے سے بالک ای طرح النظوى تھى بينے كر على جوزف كو يمل نے عل

" فيس ... بد تميز آوي بيا" عمران سر بلا كريولا "اس كي نظرول مين دوسرول كي كوني وقت جي ا- منظورة وت الع تم الم آب كي بوزيش كاخيال ركمنا جاب تحا-" جواب على غير كينن فياض كويرا بعلا كبتاريال حران اس كى بان على بان طاعار بال- آخر مجے کا کیا۔" میں آپ کو ایک طورت کا پردیتا سکتا ہوں! وہ میں کے متعلق مب پکھ جانتی ہے الله على الله الما والمراكبين في في الله

"كونى ماس وجداء "عران في يحاء

معظیما اس على في الله علما كان ماؤن إجب فياض صاحب شريفون كى طرح كفتكو "いいはっといいないなるまとりは

و تعلی میں ... قطعی فیس آب و کم لیے گا بہت جلد بہاں سے فیاض کا جولد کر دیا اللياآب كومعلوم بي كي كي مرى تحيا" فيجر في تجار "اليس على اليس جانا"

" وي مورت آپ کو بتائے گیاوہ مہمی کی رازوار مٹی! گر اس زمائے بیں اس کا سند بند کر

"- Ja 12-"

المنكل ... والقد تجيد مطوم ب- البنة ال لوكول كو تنيل جانا جن كاباته الحل موت عن قدا"

"میں مجبور ہول عمران سادب ا" فیجر یک دیک عبدہ ہو گیا۔" میمی بد فورد کے مسلم ب مری زبان بھ کروی گی ہے ایس اس کے حقاق کوئی گفتگو تیس کر سکتا!" "آب جے عظیم الثان آدی کی زبان کون بند کرسکتا ہے!" "كينين فإض إ" فيجرف يراسان عاكر كها.

" فير عن ال ك متعلق يكو فين إلى جون كااكر في جوزف كب ع كلب كالجبر قدا" "ايك قابات ب من عرال ايى يد فرد كان رك يوزف ك قل ك بعد ق الرا ے! لیزاش معذور ہول!"

" فير جائے ديجيئا۔" مران نے اوروائي سے كيا "لب عن ايك تيسرا موال كروں كر اس كا تعلق صرف آب كى دات عبا" "125/1/2"

"كلبش شراب كى كفي كهيت إ" "كياسيال كرف كاراده بالنبي مكرايا

" تين بلك ف ال ال الك كلب ك اس كولة اسلوري ك متعلق مطومات عاصل كرنى إن جس کا علم غیر اور وو ملاز مول کے علاوہ صرف علی خران ایم -ایسی می - پی -انگاؤی انڈن کو ہے-' " آپ كس كولد الورت كى بات كرر بي إلى استر عمران-" فيجر آ م جمل بوابال-"وه جواى فرش كے بچے ہے!" مران نے فرش كى طرف اشاره كيا!

فيربين لكاجب اليمى طرن بن وكالويوار"معلوم وتاب كد آب ين كان إلا " نیس اب بیوں گاای کولڈ اسٹور ج سے فکال کر اور آپ کے رجمروں کی ہا قامدا بيكك كراول كا آج يولى في بات فين افي سالها سال عدى كاظم ركم بون الحر بادد مجے کیا ضرورت کہ کی کے بعثے عمل الملک الالال!"

"من عران-ا" فيجراس عن زياده ادر يكون كر كااس كر جريد براسكى ك آور تھال قران فرانی بیشانی دائز تے ہوئے تھا ہونے داخوں علی دبالیا "على باوجد اتبام ترافى مى فيل كرعاج يك كدرباءون اى ك فيوت مى والم

كرون كالكياس كروا فظ كارات وكن شي فيس با" ا

عمران جب آپ نے سکن سر جہا تخیر اے ہاتھوں میں چھڑیاں ڈاٹی تھیں۔" " آن کل کیلین قیاش ہے میرے تعلقات فراب ہو گئے جی اصحف ای لئے اس نے آپ کل زبان بندی کی ہے-- ہاں تو وہ مورت سونیا!--"

"ان ك يارك ين محص بكو حيل معلوم الموليا أب كو بيت بكويا على أبا بشر طبك أب

"ويا كال على"

"اب دوانیا دَاتی یونس کرتی ہے الحر ثین اسٹریٹ جہال زیروروا ہے مل ہے ای جگہ ہائیں ہاتھ "سونیا کارنر" ہے ایک محضر ساریستوران اور ہار --!"

"يوريشن ٢١ مران له يعد

" تھیں ۔۔ کی عیمانی محروواب بھی ... مطلب یہ کہ کافی پر کشش ہے! آپ اے اریکین علی سمجیس کے۔"

"الجِمالية محى بذفورة --!"

"میں بذفورڈ یور بیٹین تھی ا۔ "غیر نے ایک طویل سائس کے ساتھ کہا۔
"اچھا" تم ان الفتا ہوا ہوا ا۔ "ہو سکتا ہے کہ عمل آئندہ بھی آپ کو تکلیف دوں!"
"گر مسٹر عمران ... وہ کولڈ اسٹورائ کے ... نیمرا مطلب ... ہے کہ !"
"اب وہ بچھے کچی یاد نہ آئے گا او لیے عن پانچ سال سے واقف ہوں! ۔ ان چیزوں سے بچھے کہا تا ہوں کہ جس کو ران کرے سے کھی گیا ا

0

"موتال كارز" برى جك حيس محى- يكن البية متر ، يك كا بناه يريد كارز كافي مقبول

الباداستان كے لئے عران ير يوكى "توفاك قدت" الماه قرابية

"واقد عى بناد يجا" " يكد لوك اے زيروسى افعالے كے تھادوم دون ايك كى يمن ريوش يال كىاور

" پڑھ لوگ اے زیرو کی افعالے کے تھے اوو سرے وان ایک فی میں تیہو تن پائی گیاور تیسرے دن میتال میں دم توڑویلہ"

> "كياده كوئى پيشه در مورت فيس حمى" عران نے بو جما-" فيس مسئر عمران--وه سرف رقاصه حمى--اپناجىم فيل نيكى حمى!" " حشاق كى تعداد چمرون ئے تياده رسى دو گار"

" نظینا اس کے زیا ہے میں چلتے مستقل میر تھے، مجی نیس دے ا

"رعى يوزف مير قاا"

" بی بال ا وہ بھی مہر تے اب تک دے میں الیکن ان کی لاش میں میں یڈ فور ا کے ام کا مختر بلا جاتا جرت انگیز ضرور ہے "

"جرت الكيز كون ب" "مران نے يوچا۔

"الركى غاليل القائ جذب ك قت فل كيا به في كيا بالكا بك ك ووكى الماليك بك ووكى الماليك بك ووكى الماليك بك ووكى ا

" ہو سکتا ہے!" عمران سر ہلا کر بولا۔ " دواکی عیاش طبع آدی تھا۔"
" بہت زیادہ -- گر میں نے افہیں بھی میں کی طرف چھکے نمیں دیکھا!"
" آبا -- تو شائد آپ میسی کے عشاق پر خاص طور سے نظر رکھتے تھا۔"
فیجر نے اس بات کا کوئی جواب فیمی دیا عمران می پھر بولا۔
" دو آپ کو بھی انچی گئی دی ہوگی!"

" قدرتی بات ہے اسٹر عمران اانچی چڑ ہر ایک کو انچی گئی ہے!" " ای بات پر لیڈی جہا تگیر یاد آری میں اگر خیر میں اقبیں کی دوسرے عوقع پر جی یاد کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے اس عودت کے حفاق مٹانے جارہے تھے لا"

"اس كانام مونيا با" فيجر آك جك كر آبت بولاء" محركيا آج كل كيني فياض ع آب كى الدائى با يبلي آب ال ك الت كام كرة شا محد دورات آج محى يوزب منز

تھا متوسط طبقے کے خوشحال اوگ اسے دوسرے دیستورانوں اور باروں پر تربی دیتے تھے۔اس کی وجہ سونیا کی دکھشی بھی تھی۔ وہ پھیس اور چالیس کے در میان رہی ہوگی لیکن اب بھی وہ کا ٹی پر کشش تھی!

بران جس وقت وہاں واخل ہوا ایک مجی میر خالی نہ فی البذاوہ سید صاکاؤنٹر کی طرف جا کیا ااس وقت وہ بڑا شائد انگ رہا تھا کوئی وہو نیز الباس کافی سلیقے سے پہنا کیا تھا تحر جرے پر حافت کے آجار معمول سے زیاوہ کھرے تھا شاید سونیا کے سارے گاکیہ جائے کچائے تھے۔ اس کے اس نے کاؤنٹر کے قریب اس سے چرے کو کھود کر دیکھاا۔

"تم سونیا بوا" عران کاؤ عز را تهدیال لیک کر آگے بھکٹا بوا براا۔ سونیاد وسر کی طرف تھی! "تمبارا خیال درست کے!" سونیا متحراتی۔

"م ش " مران مکا کر رہ کماان نے اپنے فتک ہو توں پر دوبارہ زبان پیمر ک اور پھر کچھ کہنے کی کو شش کرنے لگا گر الفاظ ہو توں بی ش پھوٹ کر رہ گئے ا

"كيابات بي تم كيا يا يت بوا"

" ين كه فيل جابتا " مران في شر ميل الدان بي كها مران من كها مران من كها قدار من المها مران من كها قدار م

مونیااے فورے دیکھتی رہی گھر مشکرائی اور ایک ویٹر کو کاؤئٹر کے قریب کری الے کا اشارہ کیاا۔ ویٹر نے کاؤئٹر کے قریب کری رکھ دی ا

" بیند جاؤا" سونیااس کی آ تھول میں دیکھتی ہوئی بولیا عمران کے چرے سے شدید تم کا یہ کھلاہت متر شح تھی۔ بھی دواٹی بیشانی پر رومال پھیر نے لگنا اور بھی ٹائی کی گرو کواس طرن چکی سے پکڑ کر حراکت دیتا ہیںے وم گھٹ دہا ہوا

"اب کو کیابات ہے ا" مونیا پیر مشرافی استرائے وقت اس کے گالوں میں خیف سے گالوں میں خیف سے گالوں میں خیف سے گئے تھی جاتے ہے ان میں اس کے جسم کی سار فا گڑھے پڑچائے تھے اور آنکھیں وی طرح چیکنے گئی تھیں جیسے ان میں اس کے جسم کی سار فا قُوت کھنچ آئی ہوا

"م... بن كيا... بات ... فغيروا" "لاتم يوس "موتيا فيد تفرر كى طرف مراكر كياف و عران كو توجه دود في سيء يكورى أفحال

" مرا خیال ب که تم بیال محلی بار آئے بوا" اس نے عمران سے کیا۔ عمران نے صرف سر بلا دیاازبان سے باکھ ٹیس کیا۔ " پہلے بھی کیوں ٹیس آئے!" " میں ٹیس جانیا تھا!" "کسی نے بیال بھجا ہے!" مونیا نے بوچھا۔

> "بان" "كن نير" "يرے چنودوستوں نے —!"

"كون؟" "عن ... دو ... عن درا من الكلينة جانا جارتا اول ... الكن م ... عن ... ا"

" من ... و و ... من وراسل الطينة جانا جا بتا اول ... عن حم ... عن ... ا" عران بار خاموش بو كيا اور مونياس كي طرف لائم جوس كا كاس برهاتي بو كي بول " لو سے لي لو ... تم ببت زوس هم ك آدى معلوم بوتے بوا"

سم من يو قوف الدرس به ميرامطلب ا" " چلو يوا من شايش ا" مونياس كاشانه خيشياكر بوليد

عران ایک بی مجتلے میں پوراگاس پڑھا گیاا اور رومال سے کان صاف کرنے لگا۔ پھر اس طرح ہونٹ خنگ کرنے کے لئے اسے کروش دی جیسے وہ یہ خیال میں کانوں کی طرف چلا گیا! مونیااس کی ایک ایک حرکت بغور و کیے رہی تھی! لیکن عمران کے انداز میں اتنی بیسا خنگی تھی کہ اسے عادت کا شہر تک نہ ہو سکا!

پچردوا تھی اور عران کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتی ہوئی ایک کمرے بھی پلی گئی!... حصد آنجیس اخیس کمورری خیس!

" بیخوا "اس نے ایک کری کی طرف اٹنارہ کیا۔ عمران بیڈ سنگے ہیں ہے کری میں گر کر باشنے لگا۔ "کیابات ہے تم کون ہوا" مونیاس کے سامنے فیٹمتی ہوئی ہول۔ "میں اے آئی لی- ی- وی قریشی ہوں!"

"IptiteLier"

"ویے ب قریش صاحب... قریش صاحب کتے ہیں۔" عمران وفعنا لیک کر ہوا۔" گر گا بات یہ ہے کہ میں قریش ٹین ہوں ایر تو میں نے انگلا اسٹانام کے ساتھ قریش کا امناز کر لیا ہے ا۔۔"

"العلاكول!"

"ایک لین کیاتی ہے!... حمارا ہورانام کیا ہے۔ "حمران نے بد تکافلات کی ش ہو جما۔ "کیوں؟" سونیالے محور نے گئی۔

"بى يونى المري مى جى تهين الإناتام كى كبالى عادى كا"

"تم ييب آدى يوا"

"اچھاتم نہ بتاؤ... میں خود می شال کے لئے کوئی دوسر انام سوچھا ہوں آیا تھیک... دو تو.... ہاں آن می کے اخبار میں تھا... میر ک پذ فورڈا"

مدمین بذ فورا۔ "موتیا کی زبان سے غیر ادادی طور پر اللاء

" آ---بال... د کی اتحال انجمادہ بذ فورڈ خاندان سے گی ... کا ہر ہے کہ اب دو جاری بڈ فورڈ سے بھول گے!۔۔"

"كول؟" مونياك يك يوى يوى يوى الكن عران الى روش بو الارباد "أثر كوئى مس فردا يا مس بد فورو ميرى عدم موجود كى ش مير يه كحر آئ اور ملاز مول سه كه جائ كد مس بد فردا يا مستر بد فورد آئ تصافح الوش فردا جمع جائل كاكد كون ربا او كا - ليكن بيد لوگ جب آئ تيل سه فردا يا مديق، مديق، فارد ق، حيائي اور شرجان كيا كيا ساف فود ... يس كيا كهد ربا قا. ... خول عمل عمل ملاسات

سی می بد فرد کا تذکره کرنے آئے تھ "مونیا اے کھور تی ہوئی ہوئی ہوئا۔
" فیل ایس تو بیاں آدمی بیٹے کے لئے آیا تھا میرے دوستوں کا خیال ہے کہ اگر میر کا آ ے جان پیچان ہوگئی تو ... ش ... وہ قوف سیخی کہ میر کا ذاتی وہ قوئی دور ہو جائے گی - بال آ اب تم بتاؤ کوئی قریمی صاحب آئے گھر ہے ... میں موجود نہ ہوا تو کے دیا قریمی صاحب آئے تے ... میں من کراہا ہم پیٹرا موں گویا مارے ذیائے میں وی والک قریمی تھے بیتہ سب چند وہا

یا گاا کے میکھڑ بزار قریشیوں سے شی دائف ہوں۔خداکی پتھا۔" عمران نے اپنے دونوں کان اختصادر خاصوش ہو گیا اسونیا سے پھر کھورنے گی۔ ناائبا تدازہ ارتاچا تنی تھی کہ سے آدی کی گئے احتی ہے اسرف نکام کر دہائے! " مجھے آدی بنادو۔ "عمران نے بحرائی ہوئی آوازش کہا۔

"भूर डिर्मा

" نین ش الکیند جانا چاہتا ہوں اللہ سے انگریزوں کے طور طریقے سیکھوں گا" " میراوقت ندید باد کروا" مونیا نے ہے رفی سے کہااور کری سے اٹھ گئی ا۔۔ " ایمی تو تم کو بچھ پر رحم آگیا تھا۔" عمران کھکھیلیا۔

> عمران دروازے کی طرف بڑھائی تھاکہ سوٹیا مصطربانہ اتداز میں ہولی۔ * تھیر و!"

> > عران تغير كياليكن اس كى طرف مزا تيل.!

"有意地上人的母子的

" نیس - ا" عران اس کی طرف مزا... لیکن اب اس کے چرے پر ساقت کے آجار اس کے چرے پر ساقت کے آجار اس کے اللہ اس کے چرے پر ساقت کے آجار اس کے اللہ اس کے پہرے پر اللہ میں باز فور اللہ کا کھی ہے اس کے ساتھ کی اس میں دنجیں کے حقی ہے اس چدرہ سال پہلے تم نے قانون کی مدد نہیں کی حتی ہے اس چدرہ سال پہلے تم نے قانون کی مدد نہیں کی حتی ہے ہے گئے ہے ہے جانے بین ایک نب بہ بہ اس کے اس کا بیارے ترم ہے شاید دو آدمی واقف بین ایک نب بہ بہ اس کا بیارے ترم ہے شاید دو آدمی واقف بین ایک نب بہ ب

الله كياچاج ووا"مونيائے خوفورو آواز على كبار

"الن أوميون ك نام جنول في بدره سال پيلے تهارامند بند كيا قياله تهي ك إرب ملى سيكي والدامند بند كيا قياله تهي ك إرب ملى سيد يكو جائن تحي - كيا عن قلط كر ريادول."

" ميرا باتھ جھوڑدا" مونيا ہاتھ جھڑائے کے لئے زور کرنے گلی الیکن کامياب نہ ہو سکی ا رپین کا چھوصد درجہ خونخوار نظر آئے لگا قدا

" ہاتھ چھوڑ وہ میرے دوست ورنہ خمیں اپنے ہاتھ کی ڈرینگ کرونی بڑے گیا" مران نے آہت سے کہا۔ جواب میں پوریشین نے سونیا کو اس طرح بھٹا دیا کہ وہ مران پر آری اید ایک طرح کا اطان جنگ تھا! عمران نے اے آہنگی سے ایک طرف بٹاتے ہوئے لا " مجھے تبہارا چھنے منظورے! جس طرح جاہے نیٹ لوا"

" نيس ايبال يه نيس بوسكا_" وفعا سونياد ولول ك در ميان آگل_ا

یور بیشن نے ایک بار پھر اے بری بیر دوی ہے و تعلیان دیاور عران کو دھوے میں دال کر اس کے بیٹے پر تخر مرتی بیات کا کر عمران ان آدمیوں علی ہے تھا بو ایسے مواقع پر ہزار آتھیں اس کے بیٹے پر تخر مرتی بات ہے وہ نون باتھ آگ بردھا کر دیوارے نہ لگا دیے ہوتے وال کے بیٹا بر حال اگر یور بیٹین نے اپنے دونوں باتھ آگ بردھا کر دیوارے نہ لگا دی فراکر بالا قال کے بیٹو یک کی طرح فراکر بالا قال کے بیٹو یک کی فرح فراکر بالا بیٹی تھو بیٹی بیٹو یک کی طرح فراکر بالا بیٹی تھو بیٹی بیٹو یک کی طرح فراکر بالا بیٹی تھے کی زیونی اس کا دماغ ال بیٹی تھی تھی تھی دی تھی مہلت بھی نہ ان سی کی کہ دوایک آدہ بالا کے آدی نے اس کی کہ دوایک آدہ بالا کے اس کی کہ دوایک آدہ بالا کے در مید کر سکال تی مدت بعد آدہ دی مہلت بھی نہ ان سی کر جوایک آدہ بالا ہوا تھا۔ اس طرح اپنے اندھا ہو گیا ہوا آہت آہت ہات ہاتھوں کی حرکت سے بردتی گی کہ ان سے بردتی مران سونیا کی طرف مزاجوا ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔ اندھا کو گیا گی دور کیا تھا۔۔!

مران سونیا کی طرف مزاج ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

مران سونیا کی طرف مزاجو ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

مران سونیا کی طرف مزاجو ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

مران سونیا کی طرف مزاجو ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

مران سونیا کی طرف مزاجو ایک کو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

مران سونیا کی طرف مزاجو ایک گو شے میں کمڑی کانے دی تھی۔

"اب یا توب مر جائے گا- یان مرے گا....اس کے علاوہ اور پکھ تیس ہو سکا۔اے محلف تم مجھے کہاں لے جاری تھیں!"

"ないないな」を

مونیا کھ ند ہولی اسیندل کی اوے فرش کھر چی رہی ! " تہارے پاس کیا ہے کہ میں تمہیں بلیک میل کروں گا--- میں ان آو میوں کے تام جابتا ہوں!اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ ند آئے گا!--"

" تر موسکا ہے کہ میری زید کی خطرے نی پڑجائے " سونیائے کیکیاتی ہوئی کا آواد ش کید " کیوں تمہاری زید کی کیوں خطرے میں پڑجائے گا۔"

"ان لوگوں سے صرف میں الاواقف ہوں او نیس ایقین ہے اگر کوئی دوسر اس سے والف ہوتا ہے تواس کا کھلا ہوا مطلب میں ہوگا کہ شرائے مثالی ہے۔"

" تهاري حفاظت كاذم ليتا ولي

" F 10 6 10 ?"

" بین کالا چور ہوں احمیس اس سے قر ش نہ ہونی چاہے اچھ کھے تم سے اپر چھ رہاہوں آگر اس کا جواب نہ دوگی تو آوھ محملنہ کے اندر اندر حمیس محکمہ سر افر سانی کے پر شنڈنٹ کیٹن فیاش سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

" چلوا گر مجھے جلدی ہے۔ او حراو حرکی ہاتوں میں وقت فراب ند کرنا۔" سونیاور وازے کی طرف بڑھی لیکن ٹھیک ای وقت ایک آدی کمرے میں گھس آیا ہے ایک وراز قد پوریشین تھا۔

" تريبال كياكردى بوا"اى كالبيد تكماند قدا

" تم سے مطلب ا"سونیا جمخمال کی۔

اشناپا"

"اوو-ا" بور بشین نے اس کی کلائی گیز لی اور خواخوار آ تھون سے اے گھور تا ہوا بوالدا " "تم اس سے عاشق سے سامنے میر کی تو بین کیں کر سکتیں الے"

"اے زبان سنبال کرا" عران بکر کیا" عاشق ہوے تمایی تو سکند لیفٹینٹ ہو ا

مرے مائی لے دہاتھا۔

" تم وقت برباد كررى بو سونيا بى حميل صرف تين منك اور دے سكا بول_ بي غ منك ير كينيان فياش كوفون كردول كا_"

"مگرتم نے جوبیہ مصیبت کھڑی کردی ہے!" مونیا نے بیوش آدی کی طرف اشارہ کی!
"اس کی فکر تم نہ کرد ۔ . . . ، ہوش میں آتے جل یہ چپ چاپ اٹھ کریمال سے چلا جائے گا!"
"اور پھر سونیاز کار ز کو کمی منظ طوفان کے لئے ہر وقت تیار دہنا پڑے گا!--"

"كياي كوفى فراب آدى بالمعران في يعا

" خواب کے بھی تیسرے درہے ہے تعلق رکھتاہے ... گر کارز کیلئے بھی برا نہیں جات ہوا۔" " تم اب چلو بہال ہے ااگر حمیوں گواں گذرا ہو تو بھری طرف ہے اے ایک گال الم چوس چلوادیتالہ"

" تم مالات كالحالي ورجه مجيد كى عداقف بوا"

" السالب قتم بهى كروا" عمران جمنيطا كيله" ورئيس بيل يجرائي براني ويابي اوث جاؤل كاله" " تم نے جھے الجمن ميں ڈال ويا ہے!" مونيا نے بو كلائے اوے ليے ميں كيله" اس كا يہال اس طرح جادبنا خطر تاك ہے!"

"ار ۋالون ا"عران نے بری سادگ ے ہے جھاا

"نن ينيل ... "ونياك عريم كابين كا

"ואליטון"

تم فی الحال بہاں سے بطے جاؤاور نہ تہاری دعد گی ہی خطرے میں پڑ جائے گ۔ اس کے ساتھی بہت برے ہیں۔" ما تھی بہت برے ہیں۔"

"بال ایش چاا باوں اور قم اے ہوش یں النے کے احد اسے کیو کہ یں ایک بلک میلاً قبا - سونیا اتم مجھے او تھی ما شکیس میں جات ہوں کہ قم اور یہ آوی گذے حم کے کاروا، میں شریک ہوا ہو سکتا ہے کہ قم لوگ ان آومیوں کو جن کا قبلتی میں کی موت ہے بالجہ میل ہی کررہے ہوا"

عران نے آگے بڑھ کر دروائے کی چی چھادی اور مونیا کی طرف مز تا ہوا اوال-"ب

ٹروٹ ہو جائد۔ اس بیمیوش آدی کی پر داونہ کروش لا شوں پر پیٹے کر بھیروی الا پنے کا عادی ہوں!" یک ویک سونیا کا روب جدل گیا اور وہ ایک خو نخوار محورت نظر آنے گیا۔ کیونکہ اس نے اپنے بلاڈز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک مچھوٹا سا آٹو جک پسٹول ٹٹال لیا تھا۔ وہ اس کارخ عمران کی طرف کرتی ہوئی خرائی۔" اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھالو۔" آئی۔۔۔۔ چھا! معمران نے ہاتھ اٹھاد ہے۔

"اع كون عوا"

"كونى بحى يون اليكن تم لوك جمع الماده قلاماك فين يو سكت بيل مير الداده قاكد يكودون بعد تم يرى في عاشق بو جاون - محراب بدا كا مرى فين بو سكا!"

" ضرور کرد فائز لیکن خیال رے کر دو امر کی طرف تھارے گابک موجود بیں اید کارٹر ایٹ کے لیے ویران موجائے گا" جواب میں مونیا تھا بھی کے ساتھ اول " تم اس کی پرداونہ کما یہ کرد متوں میں ساؤنڈ پروف بن جاتا ہے!"

دہ رایدالور کا رخ عمران کی طرف کے وہے النے پاؤں جلتی ہوئی سویج بورؤ تک گئی اور اللہ اتھ افغا کرنے جانے کیا گیا کہ دوسرے می لمح میں سارے دروازوں کے سامنے بوی بوی بالدیا کا آگر تریز کے کو معات کی تھیں ا۔

"اب قم مرنے کے لیے تیار ہو جاؤا" سونیائے کو کھی آواز میں کیا۔ اس کا چرو پر حم کے بنات سے عاری نظر آرہا تھا اور آتھ میں ویران ہوگئی تھیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا ہیں ان میں بال شدرہ کی ہو!

اب تم چيوا" ده محراكر بولا-" ميميودول كا سادا زود صرف كرده كره ساؤند يروف -- عاا" پر دینا دوا ایے بی جیکھے مز ان کا آدی قال۔" "اس کے بعد بھی پھر بھی اس سے طاقات ہوئی تھی!" " فیض میں نے اے پھر بھی فیمی ویکھا! آخری پار سامیو میں مجھے اطلاع کی تھی کہ وہ مشرق

من عن سائے ہے ، می جنگ دیکھا اگری بار ساتھے میں جھے اطلاع می می کہ وہ سے الطلاع می می کہ وہ سے الطلاع می می کہ وہ سے اللہ میں گئے دیا گئے اور اللہ میں اس کے حصلتی میں آئے تک الاعلم ہوں!" "تم الن چھ آدمیوں کو بلیک میل کرتی دعی ہوا۔" عمران نے یو جھا۔

" يرامر بهان عالى بحق كي كل عام على الله فيل والقا"

"قر في الكوناف على إلى كواطلاع كيول فيل وي حقى!"

" بین خانف تحی اان سے دارتی تحی انام تمباد سے پاس بین ان کی مخصیتوں پر خور کروا کیا پالیں اسے باور کر لیکی البت دوئیری صورت بین بین پولیس کی حفاظت بھی نہ حاصل کر عتی ا اور شاید میر انجی وی انجام ہوتاج میں کا جوا تھا۔ اور - وہ بہت انجی تھی! بہت نیک دوایتا جم خیس بیتی تحی ان کے اس کا یہ انجام ہوا۔"

"قي جي و ي عي شريف اور تيك مو ايون؟"

"شن نے تھیں کہا۔ اگر میں شریف اور نیک ہوتی تو میرے بلاؤز کے گریہان سے آٹو میک اوٹل کی بجائے گلاب کا پھول لکٹا!۔۔۔ کمرہ ساؤٹٹر پروف نہ ہو تا! مگر اب میں ایسی بری بھی لیس ہون کہ بلیک میٹنگ جیسا برد النہ پیشر اختیار کروں!"

"20 म् अर्थे म् अर्थे मार्थिता विश्वास्ति।"

" ممراوفت نه بریاد کرد!" مونیا براسامند بناگر بول. "اگر ای شیر میں رہے ہو تو اپناانجام ولوگے!"

کی تلکہ دومرے میں لیے بیل سونیائے اس کے بارے بیل پوچے پیگی مٹر ورم کر دی اور محققہ کا ملا میکو اس حم کا تھا جیسے دود و تول دو ستانہ طور پر ال جیشے ہوں ا سونیا جیرت ہے آ تکھیں بھاڑے اے محور دہی تھی اعمران نے پھر کھا۔" دوسر کی ملا تا ہے یہ میرے لئے پیتول کی بجائے ٹامی کن رکھنا۔ سمجھیں ا"

سونیا خاموش می رمی اب دواس بیوش آدی کی طرف دیکے ربی تھی جس کے جم بی پچھ پچھ حرکت بیدا ہو پلی تھی! لین دو ہوش شی تیس آیا اور سونیا خشک ہو نؤں پر زبان پیر آ ہوئی عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

ملون ہے بہاں جو تھیں بہا محل "عمران اس کی آتھوں میں دیکتا بوادات ہیں کر ہوا۔ مونیاد ہوارے مک گئی۔ عمران پھر بولا" دولوگ کون تھے جنبوں نے میمی"

" میں کچھ فیل جائی... میں فیل جائیا" " میں گا گھوٹ کر مارڈالٹا موں ا" عران کے لیچ میں بیدردی تھی۔ " تہارے وس آدل

عران نے بیب اوٹ بک اور کھم نکال لیا۔

مپلوجلدی کروا گراس سے پہلے میرے ایک موال کا جواب دو۔ میسی کا انتقام کون لے سکتا ہے؟ " میں کسی میسی کو خیس جا تی !"

"اس کے لئے بین کم اور کم وی شہاد تھی رکھتا ہوں! تم اس سے الکاد کر کے اپنی کردن کمیں بچا سکتیں۔ میں وحدہ کرتا ہوں کہ تمہدے کان تمین کانوں گا اور اگلے سال کی شروہات کیل بچا سکتی ہوئے گئے ہائے ہوئی الاگران کا اور اگلے سال کی شروہات کلکے تم پر عاشق ہوئے اگلے پر آبادہ ہوئی المجان اللہ حالات میں کمی بات پر یعین کر لینا حمکن فیمی تھا! عران اس کی باتی فورے سکتا ہا اللہ اس نے باتھی تورے سکتا ہا اللہ کی باتھی تورے سکتا ہا اللہ کی باتھی ہوئی ہوئی ہوئی اللہ کی باتھی تھوا۔ سکتا ہا اللہ کی باتھی ہوئی ہوئی کے ایک اس کے باتھی کے ایک کی کا دیور شروع دشروع ہوئی تھا۔

"اس كاكيانام قدا" عران في جها

"راجن الیفٹینٹ (اجن اووان وٹوں شمر میں موجود ٹیمی قطا این کے میسی کی موٹ کا خجر سی ... یہاں آیا ... محک ہے مجمی طلاع مودوں ایک دو مرے کو بہت قریب سے جانے ہے" "تم نے اس پر ان چھے آدمیوں کے نام قلام کر دیکے موں کے ا" " ہرگزشیں امی مزید کشت وخون ٹیمی ویکھنا چاہتی تھی۔ راجن اٹیمی شارع ماس کے آگا "ש לון אוני ליש און משו"

"الوليخ آنا... عن آج بهدادان بون!"

دوسر کی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیااور عمران کو فور آئی پھر خواب گاہ کی طرف دوڑ تا پاکھ تک اب اس فون کی تھنٹی نے رہی تھی جو ایکس ٹو کے استعمال بھی رہتا تھا! دوسر کی طرف سے یو لئے والی جو لیا تھی!

" لی مرا می دوافراد کے ساتھ جوزف لائ کی تلاش کے چکی ہوں اور میراخیاں ہے کہ میں نے کام کی پاتھی معلوم کی جیں!"

" ہوں وقت نہ بہاد کرو... ہم ہے کم القاظ استعمال کر فی کو شش ایا کروا"

" بہت بہتر جناب! " جوایا کے لیے عمل ماخو ظلواری تھی!" بھی نے ایک خفیہ کرے کا پید اللیا ہے ... ہو فیس بلک اے تبد خاند اللیا ہے ... ہو فیس بلک اے تبد خاند اللیا ہے ... ہو فیس بلک اے تبد خاند اللیا ہے البحس کی میٹر حیال خلفانے ہے شروع ہوتی ہیں ... واش جین کے بیچے ایک سوری اللیا ہے استعمال کرنے ہے وروازہ ظاہر ہو جاتا ہے الس تبد خانے کی حالت مشتبر ہے ااگر اللیا ہی ویکی ہیں! خالیا کہ روز قبل وہاں چھ آو میوں اللیا ہی ویکی ہیں! خالیا کہ روز قبل وہاں چھ آو میوں نے شراب نوشی کی تھی، اور چار گائی اور خالی اللی جنی ہیں! خالی کے روز قبل وہاں چھ آو میوں نے شراب نوشی کی تھی، اور چار گائی ہوئی ہے! ۔۔ تو یہ فتانات کوؤیو نے کر دہا ہے!" فیلات کوؤیو نے کر دہا ہے!" فیلات کوؤیو نے کر دہا ہے!" فیلاد ہارہ جاتا ہے استعمال کے ضرورت نوال گائی۔ " تھران نے کہا۔" ایجھا ٹیں اے وکھ اول گائی۔ " المی اللہ وجائے کی ضرورت نوال!"

"الات لئے کوئی اور عظم ا" "فی الحال کی نہیں ایہ"

"أراب بولياكوائي دائي آگاه كرديد..."

منیر شروری باتی جیس استمران نے خلک کیج بن کہااور رئیبور رکا دیا۔ وہ چنگ پر بیٹیا اللہ اللہ کا کہا ہے کئی نے محفق بجائی فیاض کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ غران سوچتا ہوا اللہ الشات کے کمرے بی آیا سلیمان پہلے تی وروازہ کھول چکا تھا اس کی عادت تھی وہ اس افت تک جاگنادہتا جب تک عمران نہ سوجاتا۔ " بل فیک ہے... بالکل فیک ہے ای مران آبت آبت بر برانا ہواای کی طرف برح نظاور مونیا ہی جگ ہے۔ ... ای مران آبت آبت بر برانا ہوا ای کی طرف برح خطا گاا مران کا جروات فراؤنا معلوم ہو رہا تھا اجا تک مران سے جہت کراں کی گرون چلا رہ ہونیا کی ہسٹر یائی اعداد کی جیش اس کے کان چلا رہی تھی۔ مرکز مرکز ماؤخری وف تھا اس کے دوا خیمیان سے اپنی گرفت تک کرتا رہا تھی کہ سونیا نہیں ٹی ہو کران کے بازوڈن جی جمول گئی۔ اس نے اس آبت کی سے ایک طرف قال ویا اور سونگی جروؤ کی طرف جیا اس پر ایک فیر معمول تھم کا سونگی موجود تھا۔ پر اسے کرے سے نظام میں آو سے منت سے تیا وہ وقت نہیں صرف کرنا پرا باہر کا کمرہ حسب معمول گا کون سے آباد تھا! مران نگا جا گیا۔ ا

0

گر بینی کراے مر ملطان کا پیغام طا جس کے مطابق اب محکد خارجہ کو کر تل جوزف کا موت ہے کو گر تل جوزف کی مطابق اب محکد خارجہ کو کر تل جوزف کی موت ہے کو گئ و کہیں تھا کہ دوائ کیس موت ہے کو گئ و کہیں تھا کہ دوائ کیس شاکہ دوائ کیس الجھارے ۔۔ مگر عمران! ۔ جواب اس حد تک اینا ہاتھ ڈال چکا تھا کہیے بازرو سکا تھا! آس کے کیڑے اٹارے اور دات کا کھاتا کھائے بیٹیر سونے کے کمرے میں آکر کیٹیلن فیاض کے ٹیمر ڈائنل کرنے دیا۔ ساید وہ جمی ابھی ٹیمن سویا تھا کہ تک کرے میں آکر کیٹیلن فیاض کے ٹیمر ڈائنل کرنے دیا۔

" من عران مول مور فياش ا" الى في مغوم آواز على كها

"او ہوا.... عمر ان کو مری جان!" خلاف تو تع فیاض کے لیج شی وی پر انا خلوس اللہ اور بے تکافی بھی!

عران ایک طویل سائس نے کر بولا۔" ابھی مجھے سر سلطان کا پیغام ملا ہے کہ محکمہ شارجہ کا اب کر ٹل جوزف کے محکم کے کوئی ولچھی فیص رہ گئی اس لئے اب اس کیس سے میر اکوئی تھن فہیں رہ کیا!"

" محرتم اپنی ٹاک اوائے رکھنا جا ہے ہوا" فیاض بلد" ویسے تم نے محنت تو بہت کا اللہ میں کو او بنا کران سے بہت کہ معلوم کرلیا۔"

"ميا خيل قر... الوينائ الغيرا... و يسائر الوحميس الهند عو تو محص مجوادوا" " خاق مجوزو.... تم ال وقت كياكرد به جوا" " خاق كرد با يون!" ایے اخبار میں وے دوجس کا افریش تمہارے بوٹ جاتی ہوا اس طرح حمیس دو قائدے ہول کے افریش ممتون ہوگا اور ... دوسر افائدہ پوری قیت وصول ہوئے پر بتاؤں گا مطمئن رہوا" "دوسر افائدہ!"

" تمهاری بے مبری علی محصے شادی کر لینے پر اکساتی رائی ہے اتم دوسرے فائدے کی پرواد مت کروا"

" ميرى مطوات كا ماخذ كيند آفير ب جن ك متعلق همين يقم ب يور مالات مطوم مو يح بين ا

"اور ئپ ٹاپ ٹاک کلب کے دونوں دیڑا"
"ارے دو ... ان سے مصلے کوئی قاص بات قیس معلوم ہو گیا"
"فپ ٹاپ ٹاک کلب کا فیجر۔"

" آن ہے بھی پکھے نہیں معلوم ہو سکا سوائے اس کے کہ وہ چند ہامعلوم آو میوں کے مطالم کا دیار ہو ہے کہ اس کے بیان کی تصدیق ہو مطالم کا دیکر ہو کر مر گئی بھی اس کا ریکارڈ نظوا کر دیکھا اور اس ہے اس کے بیان کی تصدیق ہو گئی الیکن وہ کسی پر شبہ نہیں نگاہر کر سکا اس کے جاہئے والے ہزاروں کی تحداد ہیں تھے!"

"لیکن ا" عمران پکھے موچنا ہوا اولا۔" تم کسی ایسے آدی کے وجود سے بھی واقف ہو جے خود سے کی جاہتی رہی ہو۔"

" فیس کھے کی ایسے آدی کا علم فیس ہے!" "کیا تم بیہ جاہتے ہو کہ میں تہارے کے کام کروں!"

" فیلی تو کیا بی اس وقت تعویت کے لئے آیا جوں ا" فیاض نے جھنجھا کر کیا۔
" فیلی تو کیا بی اس وقت تعویت کے لئے آیا جوں ا" فیاض نے جھنجھا کر کیا۔
" فیلی تم جس لئے بھی آئے ہو اس کی پروا فیس! تم سیکٹر آفیسر والی کہائی اشاعت کے
لئے اس وقت وے دوا اے کل میں کہا کہ کسی اخبار میں بھٹی طور پر آجانا جائے آگر تم نے وجہ کہا وقت برباد کیا تو بی حمیس کافی بھی نہ ہے دوں گاا"

فیاش خاموش او کریکر سوچے نگا: ... استے بھی کانی آگئ ... اور عمران کانی کی چکی لے انگلات "اس پر امراد کمنام آدی کالیورا حلیہ ممن و عمن شائع ہونا چاہتے۔" "سریار عاص" آنے والا فیاض می تھالاس نے بوی گر بھو ٹی ہے عمران سے مصافحہ کیالور پیٹھ مھو مکتا ہوا ہوا۔ "آج کل موٹے ہورہے ہوا"

> "محت افزان کا شکرید اگرای وقت دوڑنے کی کیا خرورت تھیا" ا "کافی بول گا- تمہارے بہاں کی کافی کاذا اُقتہ می الگ دو تا ہے!"

" میں اس میں عقے کی تمباکو طوادیتا ہوں!" عمران نے سجیدگی سے کہااور پھر سلمان کر آواز دی۔ اس سے کائی کے لئے کہد کر وہ میز پر تک کیا۔

" میں الجمن میں پر کیا ہوں!" فیاش نے رومال سے اپنا چیرہ صاف کرتے ہوئے کیا۔ "پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ کے مطابق لاش پر مخفر کار ٹم تقریبالڈ ٹالیس تھتے بعد لکایا کیا۔" "کویادہ لاش دودن پہلے کی ہو مکتی ہے!"

" مراس کی ظاہری حالت ایس شی شی ا"

" ہوسٹ مار ٹم کی رپورٹ کے مطابق اے برف بی رکھا گیا تھا!" " خوب!" مران یکھ سوچے لگا!

"اب میں حمیس میں بد فورو کے متعلق بنا سکتا ہوں!" فیاض نے کہا۔ "اب ضرورت نہیں ہے اکیو کلہ سر سلطان کو اس سے کو کی ولچھی قبیل رو گئیا" "لیکن میری دلچھی لوباقی ہےا"

" مجھے افسوس ہے ایس آج کل بہت اداس ہوں اس لئے کھانے پیٹے کے علاوہ اور کی ج ے و کچی خیس رہ گنی او ہے میسی بڑ فورڈ کے متعلق جتنا میں جانتا ہوں شاید اس کا جو تقال جگ تبہارے جھے میں نہ آیا ہوا"

"كياجات بوا"

" دو ہوی حسین تھی ایجال کی شاہر ول نے اس پر تھیس تکھیں تھیں اگر دوڑ تدہ ہوئی آ اس کی شاوی اینے ماموں سے کرادیتا۔ "

" مران البعض او قات میں سوچھا ہوں کہ تھیاری بلیاں چور کردوں ا" " مائی ڈئیز سوپر فیاش ا تھیارے پاس جو بیش آیت مطومات میں افیص ای و ت^{ین کیا}

"كل من كا اخبار على آنا جائية ا" عران في مر بلاكر كها" اگر تم اس كى وجه بھى ہو تھو تو حسيس خود كشى كا مشور و دينا پڑے گا كو نكه ان معلومات كو اپنى ذات تك محدود ركى كرتم لاكو برس اس آدى كا پيند نداگا سكو گــ"

" بی محتا ہوں ایس نے بھی بھی سوچا تھا۔" فیاش نے جواب دیا۔ " سوچا تھا تا۔ ارے تم بہت 3 بین آدمی ہوا لیکن اے کیا کرد کہ تھاری یو کی نے حمیس گاؤد کی مشہور کرر کھاہے!"

نیاش کھے ند یو لا اکافی فتح کر چکنے کے بعد وہ افعالور کھ کے نے بھیریا ہر ظل کیا۔ آج وہ بری سعادت مندی سے عمران کے ہر مشورہ پر عمل کر دہا تھا!

0

رات سر داور تاریک تھی اعمران جوزف لائ کے سامنے دک گیاا وہ جوالیا ہے کی ہوئی اطلاعات کی تصدیق کرتا چاہتا تھا! جوزف لائ کے سامنے رک گیا! وہ جوالیا ہے الانا اس اطلاعات کی تصدیق کرتا چاہتا تھا! جوزف لائ مقتل تھا! ہے سر کاری طور پر بھرزف لائ ہی شار جے تھے! ان کا بیان تھا کہ کرتل جوزف لائل لحے ہے دودن تھی فائب ہوئے تھے! وہ اکم اس طرح توکروں کو مطلع کے بغیر کئی گئی دن گرے فائب رہتا تھا! اور پھر کمی صح دوا ہے توایگاہ میں سوتا ہوا پاتے! کہا کہ جوزف کی خضیت بھی کم پراس ادر نہیں تھی! دو کس رائے ہے گھر میں داخل ہو تا تھا! کر کا جوزف کی خارم کی دیا تھا!

بڑنے کی کوئی صورت نظر ند آئی ... اے یاد آیا کد اس کے ماتھوں ٹی سے تنویر دیوار چاتھ نے

اور رسی کی مدو سے او پی او پی دیواروں پر چڑھے میں کافی مشاق ہے الیکن کر علی جوزف کے
مختلق اے اپنا یہ خیال ترک کر دیتا پڑاکہ دو بھی ای دیوار کو استعمال کر تاریا موگا۔

عمران نے جب سے پتل ی ڈور کا لیما ٹالاااور اے در شت کی ایک شاخ میں پیشیا کر پیجے تا جلا گیا۔

پکو داریک بھٹے کے احدوہ آخر کارای کرے بی جا پہنچ جہاں اس نے کر اُل جوزف کی اس کے دوف کی جوزف کی اس کے دوف کی اس کے دوف کی اس کے دوف کی جات کی دوف کی اس میں دھوری جات کا دامتہ دریافت کرتے ہی جس میں دھوری جات کی دیار ہی اس کے بیٹے ایک فیر خرودری ساجھ ل نظر آرہا تھا تھے کھماتے ہی دیار ہی ایک جارفت او کی اور شکل الکر آ نے کی ا

اری کی روشی میں زیع ملے کرتے وقت عوان سوی رہا تھا کہ اس کے ماتحت یقیعاً بہت وابن بین اور تبہ شائے کاراست بھی طور پرجولیا ہی نے دریافت کیا ہو گا

گروہ کر آل جوزف کے متعلق سوچے لگا وہ بقینا ایک پر اسرار آدمی تھا مام آدمیوں کے میاں تھا۔

یماں تھہ خاتے تھی پائے جاتے لیکن آخر محکمہ خارجہ اس میں کیوں و کچی لے رہا تھا ا

اران نے بنے بھی کر چاروں طرف روشن والی اور جیران رہ گیاا بہاں کی اہتر ی خاہر کر رہی میں کہ بہاں بہت تی ہوں کے کا گلا کو گھا والی ہے۔ آدمی بقینا کی رہے ہوں کے کیو گلا کو لے کے اور کی اور کی کا دو جہد ہوئی ہے۔ آدمی بقینا کی رہے ہوں کے کیو گلا کو لے کے اور کی اور کی اور کی کیو گلا کو لیا کی اور کی کیو گلا کو لیا کی اور کی کیا گلا کو لیا گلا موں کی تعداد جار تھی ا

قران جنگ کر فرش پر یکی دیکھنے لگا گھر سیدھے کھڑے ہو کر دیواروں پر روشی ڈالی جن کا پلاسٹر کئی میگ ہے او خزا ہوا تھا ۔.. پلاسٹر ٹو عیت کے اعتبارے پر انا ہی معلوم ہو تا تھا! یعنی میہ تہہ خالت بھی انٹا تھی پر انا تھا جنتی کہ خود افارت! پلاسٹر بٹس سیسٹ کی ہجائے سر ٹی ماکل چوٹا اور رئے استعمال کی گئی تھی۔

حران سوچے نگا اگر بیہاں ہونے والی تھیش ہی کرائی جوزف کی موت کی ڈمہ دار تھی تو تھر والی گہائی کی طرح بھی درست میں ہو سمق اکرائی جوزف ایٹے دشتوں کو اس تبد خانے مٹن گیاں لایا۔ وہمن میں بلکہ دہشتوں کو . . . کیونکہ دو آدمیوں کے درمیان میز پر چار گاسوں کی موجود کی ٹا تابل یقین تھی ایباں چار ہی کرسیاں بھی تھیں الن میں سے تین کی حالت سے ير ير و يكما تقا .. فياش في صح عن التح عمران كو فون كيار "اب توتم مطملان مونا"

" بال ا بالكل!" مران في جواب ديا" بيد ايك يهت عمد ويات بواس ي ايك جاسوى تاول المحدولات المحدولات المحدود المحد العول كال ومير و كانام كيفي فياض دو كالاور ويرو أن كانام كيا دونا جائية "

الكوال مت كردا الريد تدير بحل كاد آمد كارت يوفى وكياكري ك!"

"مبر کریں گا" عمران شفای سائس نے کر بولار" می کرتے ہے چیوے مضوط مدتے جی اور زکام مجی ٹیل ہو تا۔"

" کوای نیس بند کرد کا"

الم كيني في من الب ايني آ كيس كلى ركوا اكراس سليط بين كوفي شاص بات معلوم بو تو يحص مزور اطلاع و يناا" عمران في كيالور جواب كا انتظار ك بغير سلسله منتظع كرويا چند منت عمر كر

ال في مراطان ك فير والكل كال

"لى براس مران الميكك ا"

"كايات إ" دومرى طرف = آداز آئي-

" آپ نے آج کا خبار دیکھا میر اصطلب ہے میسی با فور ؤکی کہائی "

"إلى البحق بيه معامله بهت وليسب او كياب!"

"اوراب محك غارجه كوال سے كوئى د فيكى فيس إ" عرال نے إو تھا۔

"كله خارجه كو پيل جي كوئي وليسي فيس في ايس ذاتي طور يرو فيس الما"

الرعل جوزف آپ كادوست تهار"

1-1-04

"دو تى كى ابتداء كي موكى تى!"

المع يحديد فين ا"مر سلطان كى آداز مي جنجلابث تقى ا

" فير جائي و بيخ البيلي آب في و في كان شروع كا المر محصروك ويا كيا آب اس كى

تاعیل کیا"

الفروري فيل جمعتان

صاف طاہر ہو رہا تھا کہ دو زیادہ و نواں تک کی بند میک پر خیس رہی ان کے یر خلاف ایک کری کی سیلی ہو کی لکڑی بتاتی تھی کہ دو ہیشہ تبد خانے ہی ش رہی ہیں! فہذا وہاں تمن کرسیال حال ہی میں ضرور تالائی گئی ہوں گی ا

تران گری ہوئی میز کو شول رہا تھا جس کی کلڑی پرائی اور تم آلود تھی اب خیالی ش اس نے اے اٹھانے کی کو شش کی الراو تا تھیں بلکہ یو ٹھی اوفٹ میز کی اوپر کی سطح پایوں سے اللہ ہو کر اس کے ہاتھ بیں آگئی الور اس نے اے ووبارہ زیمن پر قائل دیا بہت سے کا غذ کے کئے۔ او حر او حر بھر مجے اشابید میز میں کوئی خفیہ وراز تھی، جو میز کے ٹونے تی ظاہر ہوگئی تھی!

عمران نے شختے کو دوبارہ احتیاط سے اٹھا کر ایک طرف کھڑا کر دیلا اور اب یہ حقیت اس بر واضح ہوئی کہ اوپر می شخط اکبرا شمیل بلکہ دو ہرا تھا! بناوٹ کے احتیار سے تو دواکبرا عی معلوم ہو تا تھا! بہر حال ایک طرف کی سختی نکل جانے کی بناوپر دو کا تقدات باہر آگئے تھے!

کا غذات نه سرف آنافی فوجه منے بلکہ عمران کا عنج انداعات مطالعد النین "اہم" مجی طاہر کررہا قبالاس نے بوی تیزی سے سارے کا غذات کا جائزہ لیااور النین کوٹ کی اعدو فی جب س شولت ہوا کھڑا ہو گیالہ

اس کی سائس خیزی سے بال رہی تھی اور انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بہاں کا کام لئم ہوچکا ہوا وہ آبت آبت چال ہواز یوں کی طرف آباو پر جائے لگا۔

العارت بہاہر نکل کروہ مواک پر آیاا اے توقع تھی کہ اس کی ماتحت جو لیانافر وافر آسیاں کی ماتحت جو لیانافر وافر آسیاں کی ماتحت جو لیانافر وافر آسیاں کی تک ند کیل طرور موجود ہوگی اکو لکہ آجکل اس پر ایکس فو کاراز معلوم کر لینے کا جوت موار تھا الوقع خلط فیس خارت ہو گی۔ ان طرق کا اور فول کا مخراؤ محارت کے سامنے ہوا۔ لیکن عمران اس طرق کا چا گیا چھے اس نے دیکھائی نہ ہو اور جو لیا بھی شاید اے نظر انداز می کردینا جا ہی تھی۔ اس نے اکا چا تھی تھی۔ اس نے اس نظر انداز می کردینا جا ہی تھی۔ اس نے اس پر فظر پرنے تھی دو مری طرف مند پھیر لیا قبار اس کے فرشتے بھی فیس مودی سکتے تھے کہ اس نے اس وقت ایکس فوج کو فقر انداز کرنے کی کو مشتل کی تھی اعمران تیزی ہے تھا جا گیا!

دوسری سی کے اخبارات میں میخرکی کہانی آگئی تھی!... اس میدو الحواس آولی کا مید میں شائع کیا گیا تھا۔ مصالیک تھائے کے سیخد آفیسر نے میمی بد فورد کی قبر پر روت اور آجہا " محصد و شعر تیل یاد آرہا وہ کیا ہے موئی کی دین سے خدا کا احوال ہو چھے فیل ویا تھا ... افیر ش ہے کہ جیسری ٹل جائے ا"

"!-- טוב"

"1.../ 12"

" میرے خدا ... تو میراخیال خلو فیش خدا" سر سلطان پژیزائے! " آپ نے بچے پوری پچویشین فیش بتائی فخیا ایڈا مید ضروری فیش ففا کہ یہ کاغذات میرے فاہاتھ کگئے .. رکوئی دوسرا بھی ان ہے فائلودا فعا سکنا قبالا"

"لا و كانتزات يحصد دوا"

قران نے کا نقدات کا بیک جیب سے نکال کر ان کی طرف بردها دیا ایجر تقریباً جمن من من کا نقدات کی کھڑ کھڑ ایٹ کے طاود دہاں اور کسی حتم کی آواز خیس کی گیا۔ا علی کا نقدات کی کھڑ کھڑ ایٹ کے طاود دہاں اور کسی حتم کی آواز خیس کی گیا۔ا "عمران!اس جمل دو شقیس خیس جیں!" سر سلطان نے بجرائی ہوئی آواز جس کہا۔" لینٹی ہے

كالقرائ ما تكمل فين-"

"جس جگہ سے بید کا نفذات پر آمد ہوئے تھے اوپاں ان کے طاوہ اور یکھے نمیں قباہ" " ان وہ شقوں کا کس کے ہاتھ گگنا مجس تعارے لئے اچھا نمیں ہوگا – تم جائے ہی ہو کہ ان وٹول حالات کیا ہیں۔"

"على فيل جامياا"

مران سر سلطان کے چیرے کی طرف فورے دیکے رہا تھا!اس نے چیو نے تی ہے چھا!"آپکی علاقت اس نے چیو نے تی ہے چھا!"آپکی علاقت دو تی دو تی دکا تھا اس کے جیا ہے!"

الکھنے کے بہت ہے! اور دوائی دو تی ہے ناجائز قائم واٹھا کر اپنے مقصد میں کامیاب اللہ کے شروع ہی ہے اس وقی تھا جیکن تم جانے ہو کہ اس واقع کو منظر عام پر الانے ہے۔

اللہ کے شروع ہی ہے اس پر قبر تھا جیکن تم جانے ہو کہ اس واقع کو منظر عام پر الانے ہے۔

" میں سیکرٹ سروس کے چیف آفیسر کی حیثیت سے پوچھ دہا ہوں الـ " عمران کے لیج میں المختی تھی ا

اليامطلب-ا"

"اے تحری زید سیون محام ے کے کاففرات استحران نے پر سکون اور باو قار کیج ش کید "کیا؟-"و دسری طرف ئے آواز آئی اور پھر خاص شی-! "بیلوا" عمران نے ریسیور اگو چھکا دیا۔

" عران _" دوسرى طرف سے مجرائى موئى آداد آئى _" جس مال عن محى مو فدا يط آئ ... فدائد "

" میں آرہا ہوں لا" تران نے کااور دیسیور رکھ کر فلیٹ ے باہر کل آبا۔ شاید وہ پہلے ق ے اس کے لئے تیاد قباد

اس نے گیران سے اپنی ٹوسٹیر نگانی اور سر سلطان کے بٹائے کی طرف رواند ہو گیا۔ حالا تک وحوب اب چی طرح کیل گئی تھی لیکن خران نے سر سلطان کویا کی باغ میں لیلن ہوئے پلا ۔۔۔ چھر وہ کارے اثر می رہا تھا کہ سر سلطان بلند آواز میں اوسا۔"اوید معاش جلدی کروا" "ایں سر ا" عمران ٹیزی ہے ان کی طرف پڑھتا ہو ابوالا۔

"كانتدات كى كيابات تحى!"

" می صرف اے قری زیر سیون معاہدے کی بات کر دہا تھا۔ " "اس کے کاندات کے متعلق حمیس کیا معلوم!"

" میں جانتا ہوں کہ اس وقت آپ کے دفتر میں ان کاغذات کی صرف لفل موجود ہا۔ اصل کاغذات وہاں نہیں میں اور شاید آپ کو اس کاعلم بھی ہے!"

"الدر چلوا" مر طفال نے اسے اور لکو کی طرف و تعلیق ہوئے کہا۔

> " برے کوٹ گیا آغرونی جب بھی ا" عمران نے بوی عجیدگ سے جواب دیا۔ " جمہیں کھال طے!"

اتا دیا تھا گئی بار اس کی ایسے اور تھی ااب یہ کیس جہارے پر دکیا جاتا ہے ا"

طے تھا چر بن لیے ہم سرویا کیس کے مطبط بیس کیا کر سکوں گاا" تحران سوچھا ہوا بولا پھر سر باس کے قاب کی سکت تعمیل کا علم نہیں ہے! میں سمجھتا ہوں کہ اب باس کے قل کی اطلابا کے بیل کا تحمول میں دیکھتا ہوں کہ اب کا خیاب کی اطلابا کے بیل کے بیل کی میں ہے کہ میں ہے کہ سوالات کروں گا شائد آپ ان کا جواب دینا پیند نہ کریں ا"

نے تعلیٰ نہیں کی تحق ا" بے جس تھم کے سوالات کروں گا شائد آپ ان کا جواب دینا پیند نہ کریں ا" بیس نہیں سمجھا تم کیا کہنا جا جے ہوا"

" من بيا پي منا جا بنا ہوں كد آپ دونوں كى دوئى كى بناير حتى ا" "ال سے كيا سر وكارا" وفعل سر سلطان كا مود گرد كايا ا

" میں اپنے طور پر سوال خین کر رہا ہوں! بلکہ یہ سمجھے کہ سیکرٹ مردس کے چیف نے اللہ شروع کردی ہوئٹ کرے چیف نے اللہ شروع کردی ہوئے۔ ویکھتے اور مجھے کی کوشش کرے گا" اللی شروع کردی ہے اور دو ہر پہلو ہے ویکھتے اور مجھے کی کوشش کرے گا" "میں اس سوال کا جواب فیمین دے ملکا!"

الوی ان کیس کو لینے کے لئے بھی تیار نہیں! عمران نے حک لیج میں کہااور براسامند معامر کی طرف دیکھنے لگا۔

مر سلطان نے اے جرت سے دیکھا لیکن خاصوش بی رہے! شاید عران کا بید ابید ان کے افزان آ بیز تھا!

مج بات آپ پھیائے کی کوشش کررہے ہیں۔ "عمران نے پکھ در بعد کیا۔" وہیں ہے الکھٹش کا آغاز ہو گااور اگر آپ وہ بات متاتے پر تیار فیمن تو میں مجبور ہوں!"
او کیابات ہو سکتی ہے!" سر سلطان جھیٹ پڑنے والے انداز میں ہولے!
آباں "عمران نے ایک لحویل سائس فااور ہاتھ اٹھا کر درویشوں کے سے لیج میں ہوا۔
آئی جُواہِ فرشت ہوجائے! خویصورت مور تھی اس پر چھائی رہیں گی!"

الك ... كيا... بب ... بكواس ... لاحول ... السمر سلطان جميني بوت انداز عن المساور عمران كي طرف اس طرح و يكيف هي جيه اس قر انهي كوني كندى ي كالى و دى بوا الكوفي عرد آب سه حكومت كرداز الكواسكا بها "عمران فريع بهار المساور بهان سهان ... جاؤ ... السمر حلطان خصيفه ليج على جي كر كوز سه بوك.

میری تحقی بدنای ہوتی ایس ہو تھی خی طور پر اس کے خلاف جھقات کر اتا رہا تھا اکی بار اس کے خلاف جھقات کر اتا رہا تھا اکی بار اس کے خلاف جھقات کر اتا رہا تھا اکی بار اس کے ماداننگلی یس اس کے مکان کی حلاقی بھی لی تھی لیکن کا غذات نہیں ملے ہے اپھر یس نے خیل کی اطلاع خیال ہی ترک کردیا تھا کہ اس حرکت ہیں اس کا ہا تھ رہا ہوگالہ لیکن جب اس کے خل کی اطلاع فی تو ان کے بار پھر مجھے اندیشوں نے گھر لیا ایسر صل ہیں ذہنی مظاہش کے عالم میں تھا اس لئے ہی فردی ہوئی ہوں کہ میں نے خلطی نہیں کی تھی اس نے جمہوں جائے وار دات پر طلب کر لیا تھا اور اب سوچنا ہوں کہ میں نے خلطی نہیں کی تھی اس سے ترکی جھی اندیشوں دات آپ نے بھے تعلق پری الذمد کردیا تھا!"

"اس وقت میں بقیغا علمی پر تھا بہر مال وہ بھی اس ذہنی تحکیش کا نتیجہ تھا میں گئے نیر اس دہنی تحکیش کا نتیجہ تھا میں گئے نیر اس کی نیر اس دہنی کر سکتا تھا کہ دیکھی کی طرح ہے۔ اللہ تعلق میں کر سکتا تھا کہ دیکھی میں کر سکتا تھا کہ تھا تھا کہ میں اس کے پیرے پر بھرے کہ تھا تھا تھا تھا۔ آخار تھے۔ انہوں نے مران کے خاصوش ہوتے ہی کہا "کیا وہ دونوں شقیس اس کے پاس کی شہری خاص تھیں اس کے پاس کی شہری خاص اس کے پاس کی تبدیل تھیں! ہو سکتا ہے کہی بات ہوا ورنہ دواب تک کمی تیسری طاقت سے اس کی تبدید

مران یکی نه بولا! تھوڑی دیر کمرے کی فضا پر ہو تھل ساسکوت طاری رہا پھر سر ساطان اردوس کی طرف ویکھنے لگا۔ بولے!"ان دونوں شقول کا ملتا بہت ضرور کی ہے!"

وصول كريكا وو تاله"

" فی الحال ان کانذات کو سنجال کر رکھنے۔ میمی بڈ فورڈ کی رون انتظام انتظام کی دی ہے۔ مجھی وہ بادلوں سے جھا کئی ہے ایکمی شنق فیمی افق کیا آپ مجھے افق اور شنق کا فرق سمجھا کینے ہیں ا"

"ارے شخص وہ سرخی!" سر سلطان شاید بے خیال بی برد برائے پھر چو تک کم عمران کو گھور نے گئے اور ان مرخی!" سرخوا پر پہلے توایک ندامت آمیز می سکر اہت نمودار اول پھر جھنجطائے ہوئے کیچ میں ہو ۔ا۔" تم گدھے ہوا کام کی بات کروا میں الجھن میں ہوں!" " یہ کا غذات انقاقا کے خیا " عمران نے اپنی آ تکھوں کو گردش وے کرکھا۔ "اگر وہ بھی انقاقا کل گئے تو حاضر کرد ہے جانمی گے۔"

مياش وبال ان كافترات كى حاش من ميا فيدا معران في سوال كيار

" قَرْ نَهِي --!" عَرَانِ الْحَمَّا مِوالِولاء " شِجِيد كى سے فور سِجِيَّ كار ال بات يرا بر مال خفید معاہدے کی دو شقیں آپ کے ہاتھ میں نہیں ہیں۔ تھے کو اس کا علم نہیں ہے کہ موار ك كاندات وفتر ع باير يحى كا يورا كوكد آب في اس كي لقل فرايم كرلي حى الديدات يميكا يدكيا آپ خود سوچے کہ آپ کس پوریش میں ہیں۔ میں یہ آپ عی کے مقاومی کر دیا ہوں! الالإقل ع الالواقا... قى إلى ا" "一大なんなんなといる

> عران دروازے کی طرف برحائی تھاک مرسلطان اولے " مشمر والوحر آی ... الاان کا شى كيكيات عنى عرائل بك آياد اورجي جاب مجراى كرى يرجي كياجس يربيط ميناء ال "م كيايو چمنا وا ج موا"مر سلطان في يو چما-

" مي اس مورت كانام اورية مطوم كرنا جايتا بول! جس ع آب في ال موار مس كوريا كاد فر- فر فين ريك فين المريث المريث!" 1345

"14 - 1 5 1 - 20 0 1 -

" كولك كرك جوزف كاب عيداته ورت في تحيا كياس كرو ورون كا كيا تم اي ياب س بعي است قاب تكف بوسط مواسر سلطان يم محضلاك "بالكل ... بالكل ... اخيى ميرى ب تطفى عى توكران كذرتى ب اين في اكثران عيد كى حمى ا ہے چھاہے کد دوا مجی مک جوان کیوں بی جب کد والدوصاحبہ بوڑ می ہو میکی بین!"

> "اردو میں خرور بد تميز اول الين انگريزي مي مجھ امزيت فاروا کي ساتھ تكر وكال المراح الحدار الحدار المرادرية وإيا" "يه ضروري فيلي ب كد ... ال كاوجد ... والى او ... الا تح الدا"

> "ال على بلك على شين كفتا" عرال النه ودول كان المنظ كرمد بينا بواد الله صرف عم اورية عام اورية عام اورية وآب كاول عل عاما و كاكد مير التداده غلط أيل ع مجے صرف بام اور ید بنائے! اس کے طاود اور کھ فیل او چول گا وہ یقینا بات ا كرف والى كوفى اورت ووكر كى يكن الاقواى اللهي آب سر الجعي ووكر الدائع

ا عنوائے کے لئے دازداداندانداندی اس خفیہ معاہدے کا تذکرہ کر دیا ہو گا۔" • آبان-بال- يى بات با" بر الطان بياند يول... يران كرير ع

ارامت عجدا آپ می آدی بی افر فت الل الدے جاب صن دو يز ب جس نے

الله المراسلان في ميني موسد الداري الحي كا اللي ساحبا.... الما تل ... على قد عبان قاطع على كل الساديكما عدا يبوديون كى الب كاعد فيرب عافير بال وعم اوريدا"

معلميا" مران في افي او ي يو يدى علي الملي الملية او ي كما " ين الى كتافيول كى المات الب آب مروى مرك الفيرين اوش آب كالحصال اكرش ال علانے پھٹر تا توزندگی بجر بھے اس مورت کا نام اور پیدند مطوم ہو سکتاا اب ش مید خود ہی

م سلطان جلائے ہوئے اعمار میں اٹھ کر اعمار چلے گئے! اس وقت عمران کے چیرے پ

الن كى نوشير ريكسن اعريث كى تيرهوي شارت كے سامنے رك كئي اوو نيچ او كر معد على المتحال اور محتى كا يتن بار بار وباف لكا يجر شايد دويا تمن منت ك بعد الدر ي الن كا أولا ألى الوراكي او يوعر عركى ولين عورت في وروازه كولار الاست ... جناب ا"ال في الران كوفي اور تك و يحية موت إو يحار ك كلوميا موجود ين!" معديل جابا" الرافارة!" عران في جيب اليك وزينك كارؤ كال كراس كى طرف بوهاويا جس ير الله أو-اليل-خان اليدود كيث!

مورت کارڈ کے کر چلی گئی اعمران سوچ رہا تھا کہ سے گلوریا کارٹر یقیناً کوئی بوریشین ہے ا مورت واليل آفى اوراے الدر يلخ كو كها عران آبت آبت يرد قار الداد على بال بوالا چوئے سے نشت کے کرے علی آیا ... جال ایک صوف سیٹ اور ایک چوئی ی گول يرى بوتى محى د ديواري شفاف اور سادكى كالبيترين نمونه تحيل-

تھوڑی در بعد ایک مورت کرے على داخل موئى جس كى عر چيس يا سائيل ال طرح زياده ندري دو گاده يقيناد كلش تحيالين يوريشين كي طرح جي تي مي و سكن تاري سكاب ال كرباب إداد الام كر تار دباور عن الحريرى كار قر من يضح كا فخر ما سل ما لا ورندوه سوفيصدى ايك عيساني عورت تحياا

"ايدودكيك" وويدك ولاويداعداد على محراتي محراتي المي آب ميرى كى الى دادى إلى الماء على المحلي يس كوفون كرتي بول!" موت كى فرال التي إلى جى فاكونى بيت برى جائداد چودى بدا"

" میں آپ کے مستقبل کے لئے ایک بواشاعدار پروگرام لے کر عاضر ہوا ہوں۔" ور ان اسے مہیں دیجے رہا ہوں.... آئ ہوت کر کے بہاں جا آیا۔" ئے جیدگ ے کہا۔

> عمران نے اپنے مینٹل میں ہاتھ وال کر جار بیفلٹ تکالے اور افہیں اس کی طرف برما وع كبا "ستعبل براك كاشاعداد مونا وابيا"

> گلودیائے اخیش الٹ بلٹ کر ویکھا اور پھر عمران کو گھورنے گلی اعمران سر جھائے تا را- آخر گاریائے کیا۔" تو کی بیر کھی کالزیرے!"

" يى بال امع يرل انتورنس كميني كالـ"

"اور آپ!... كون؟ آپايدووكيك إن"

" نبيل محترمه عني انشور نس ايجنث بول!"

" يم آب في و المراه يول الم المراه يول كالمراه يول المحالة يول المحالة "اوہوا آپ قاتھا ہو تکئیںا اے وحو کا فہیں بلکہ خلت عملی کہتے ہیں اگر ٹما ﷺ انور تى اين ما ما بايات الآآپ كى مازمديد اطلاع دى كد آپ ياير تكريف في ايا "آپ جاست بينا" كلوريائي براسامند بناكر كها

على يقينا جاسكا مول كوكد ميرى المقين كافي مضوط بين الكريد ميرى مر منى ير مخصر إ" " البيل يد مير علاز مول كى مر منى ير مخصر با"

الله بالكل تلواس طرح آب ايك بدى مصيت على جمّاء و بالحيل كى كو كل على ف ي منوكاالك الك بير كرار كها با صرف اك كى اليسى جاليس بزاركى ب- آب جائق الله آج كل قاك ير مكارسيد كروينا يك فيشن ما ووكيا سيا"

" تريينا كوئي هل ياا يك بوا" كلورياكي آواز بلند بوكي ا

"ب مجمع في هي حقيق ظاهر كرد في يزع كار "عمران في اي عركيا "اب ے دات تک منے حقیقت طاہر کرتے رہوا جین تم مجھے او بنانے میں کامیاب

متم میری بات مجی توستو" اتران شندی سانس مدکر براا. « همین کیا معلوم که ش

"リテレリチレ"

"تم يحص بهت المجلى لكتي بوا"

"ハルロノインシュをアンテレクリンといいい موریا دانت چیں کر رو گئی اشاید اس کے بیمال کوئی مرد طازم خیل تھاور نہ دو خاموش نہ رہ الم المح مصلى نظرون سه حران كو محورتى رى جر المحقى موكى إولى " مخمر وبتاتى مول!" الما كالكار الما المحرال بلى كور او كياد " قي في والثارة كرك في الدر باليا قدا عن كف

البات اب على قرع إلى الماس كه عراي ت كيا وكيا جي على مال ع تمن بزار المات تقد توتم محمد وحمكيال دي و"

しりんだらいるいるいしんい

ملك تمن براري مران ايك ايك لفظ يرزوروك كربولا-" ميراي ك اتم شوق ع شور ا تماسے بڑوی کے دوجار آدی اس بات کی شادت دیں کے کہ می تین مجان عملی عمال الما قد اورش ای شرکایک معزز بویاری بول ایکا جمیس نیس معلوم که تمهارے بروی ران نے گوریا کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور اے ایک صوفے میں و حکیلاً ہوا ہوا۔" اب رکافی جان بچپان ہو گئی ہے اور کئی دوسرے موقع پر ہم ایک دوسرے کے لئے اپنجی خیس رئے گے بس اتحاق کافی ہے۔ اچھا ٹاٹا!"

اں نے اپنا مینٹل افعالیا چند کھے بوئ بیار جری نظروں سے گلوریا کی طرف و یکنا رہا گھر مواکرے سے چاد گیاا۔

0

الیو پرویز کی سانس پھول دی تھی لیکن وہ لیکن ہے اور کر ایک لوے کے لیے بھی اپنے کیٹن انیاش کے ابتلا کی کیپاؤٹٹر ایک واعل ہو گیاداس کی رفقار شاصی تیز تھی ال اندے ایک کھڑے ہوئے طازم ہے اس نے جلدی جلدی کی کھی کہا، ... اور طازم اندر چلا ملی والیسی شاں ویر فیس کی ا۔

الدا الريف في الماس في الميكور ويز ع كلا

المنافياش ال كاعد كفي على عادراتك روم عن آيكا قد

" خبروا" دوہا تھ الفائر بولا۔ " پہلے تو تم پکے دیر خاص ش بیٹے کرا پی سائنس درست کراو!" اور عدد بات الفائد عمل اس کا شکریہ اوا کر کے ایک کری پر بیٹے گیا۔ قیاض ٹولئے والی لاے اس کا جائزہ لیتا رہا تقریباً وو تین صف تک خاص شی ری۔ پھر قیاض نے کاوٹی کی

"14=111"-14= 425-1/0

ا فناش نے اس آدی کا تعاقب کیا تعاشے میں کی قبر پر روئے دیکھا گیا تھا۔" ''کا ۔۔۔ " فیاش کے لیجے میں حمنو تھا لیکن پھر اس نے سجید کی سے پوچھا۔ "تم یعتین اللہ کے ملتے ہو کہ وی آدی رہا ہو گا۔ "

> وان گروہ ملیہ کے بین مطابق قدا" پرویز نے خنیف ی انجلیات کے ساتھ کہا۔ 'آئی اِل ... کیکن تقاقب کا انجام کیا ہول''

کا گرش کررہا تھا اوو مجھے میسائیوں کے قبر ستان کے قریب ہی ملا تھا بیں ووون سے حال گر آئی کر رہا تھا اور کی کے ملاوواس میں اور کی کے ملاوواس میں اللہ تعریب ہے او حضت زوگی کے ملاوواس میں اللہ تعریب ہے اور حضت زوگی کے ملاوواس میں اللہ تعریب ہے اور حضت کر کے اس کے جم پر بہترین حم کا سیاد

تهیں چی نظروں سے میں دیکھتے اور آئی ہویوں کی دلی خواہش ہے کہ تم یہ عمارت خال کردو۔ "تمہارا دماغ تو خزاب نہیں ہو گیاا" گلوریا چیننظے کے ساتھ ووہارہ صوفے پر جینمتی ہوئی وزر " دماغ تو ہالکل ٹھیک ہے! البتہ معدہ عموناً خراب رہتا ہے! آن کل پھر اینڈ ریوز سال یہ استعمال شروع کر دیا ہے! پچھ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ چگر بھی خراب ہو گیا ہے! شرش ال صلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں!"

" تم كياچا جي ہو ۔ " محوريا نے ہائي او ع كها دو يك خو فزده مى نظر آئے كى شى ا " بس يہ كد جھ ہے روزاند فل لياكرواون ش صرف ايك بار . " ورندش مر باؤں گا۔ " " تم جيسا بيوده آدى آئ تك ميرى نظرول ہے فيس گذرالا" " بائس اكيا مطلب اكون كى ويودگى مرزو يونى ہے بھے ہا" عران نے خيلے ليے شراكلا محوريا فوراى كچھ نيس بول ۔ چند لمح عران كو محودتى دى فيم اس نے كہا۔ " تو كيا بيلے م

م بھے ہے ں ہے ہوں۔ "اگریہ معلوم ہو ٹاکہ تم اس طرح ڈیٹ آؤگ تو پہلے ہی ٹل لیڈا! آخر اس ٹیں کیا برالی ہے کہ تم چھے اچھی گلق ہور ہو سکتاہے مکھ ونوں ابعد تم ہے مشق بھی ہو جائے۔"

"شاب "

"اب شايد تم پير كوني و مكل دوگي اين كهنا جون كه تم ايني كني و مكل كو عملي جاسد بينا كرد يجوا

"آخر کوں! کیا تکلیف بھٹی ری ہے جھ سے! کیا میں کوئی فیر میذب آدی اول! خوبصورت نیس ہوں! مجھے بیٹین ہے کہ میں مجی حمییں اچھالگنا ہوں گا!" "اوہ... شٹ آپ!" گلوریا غیمے میں پاگل ہو گئی اور اس طرح چیخے گئی جیمے کی تتم کادہ! پڑا ہو! اجا تک اور حی ملازمہ وروازو میں و کھائی دی!

" او ہوا" عمران نے اس سے کہا" کوئی تھیر انے کی بات خیص آئم جاؤا میں ان کا دالدہ کے انتخال کی خبر لایا ہوں!"

گلوریا یہ من کر بالکل پاگل ہو گئی ایسے سر کے بال تو پنے گلی پھر بھو کی شیر ٹی کی طبعہ عمران پر جمیٹ پڑی ۔۔. پوڑھی تو کراتی یو کھلائے ہوئے انداز میں وہاں سے بیلی گئی شی ا موٹ تھا ساہ ڈاڑھی ابھی ہوئی ... بال پر بیٹان ... اور آ تکھیں اٹھروں کی طرع و آئن ہے۔ جن سے در تدگی اور و حشت آ شکار ...!"

" تم نے تو مصوری شروع کردی۔ " فیاض پھر کلائی کی گھڑی کی طرف ویکٹا اوا اول ہے۔ کی بات کرد۔ "

" من اس کا تھا آپ کر تا رہا!" پر دیر ایک طویل سائس نے کر کہنے لگ " اور پھر و آل جا جہاں ہے کہلی بار اس سکیٹر آفیسر نے اس کا تھا آپ کیا تھا ایجی گرافٹہ ہو گل اوہ تھوڑی در از کہ کردا ہال میں جینے ہوئے آور ہوں کا جائزہ لیٹا رہا پھر آبت آبت ایک میز کی فرا بروسے لگا جہاں وہ آوی میٹے شراب کی رہے تھے۔ جینے بی الن وہ آوں کی تھری اس پر بی ال برا بیا ہے کہا تھوں ہے گاہی تھوٹ پڑے تھے اور میں من آئیس ال پر برا برا کہا تھا تھا اور میں من آئیس من تو تو ان تھوں پڑے تھے اور میں من آئیس من اور کی ان برا تھا ہی ہوئے میں ان وولوں آو میوں کو جو گل سے باہر جائے و میا الی برا برا تھا ہی ہے میں ان وولوں آو میوں کو جو گل سے باہر جائے و میا گیا ہوئے و میں جینی رہا تھا گی ہوئے ہیں جینی ایک جو تو گل سے باہر جائے و میا گیا ہوئے ہیں جینی آئی ہے میں ان وولوں آو میوں کو جو گل سے باہر جائے و میا گیا ہے و حتی و بی جینی ایک جو تو گل سے باہر جائے و میا گیا ہوئے ہیں جینی آئی ہے گئی ہے تھی ان بی تیام گاہ معلوم کرتا چاہتا تھا۔ گر ۔۔!"

میں ۔ نواموش کیوں ہوگے!" فیاش نے تو گل کے معلوم کرتا چاہتا تھا۔ گر ۔۔!"

"" گر میری به خوابش پوری نه ہو گی ! ہو سکتا ہے اسے ای تفاقب کا علم ہو گیا! بهر حال ایک جگہ وہ مجھے دان دے گیا! پی ٹریک کی تیاد تی کی بنائ ایک سڑک نہار کر اللہ ور میں سڑک صاف ہو تی اوو دوسر کی طرف کی کسی گلی میں عائب ہو چکا تھا۔!"

" يراب تم ي كيابتائي آئي به إ" فياض جمني الأليار

" یہ کہ ان دونوں خوفزوہ آومیوں کے متعلق میں نے بیتیزی اہم معلومات حاصل کملانا قیاش کچھ ند بولا اور پرویز کہتا رہا۔ "وہ دونوں کر تل جوزف کے گیرے دوستوں میں ا تھے۔ ان کے پیم جمبر اشرف اور کر تل درائی میں اور یہ دونوں عی شیر کے معزز آدمیانا ے ہیں!"

" یول! الو پر اتم نے ان سے اس آوی کے متعلق سوالات کئے ہوں گے۔" " کی بان! میں ان سے ان کی قیامگاہ پر ملا تھا الیکن انہوں نے اس آوی کے متعل

بنانے سے اٹکار کر دیا کیو تک انہوں نے اس شکل کے کمی آدمی کو گرافڈ ہو گل میں قبیص دیکھا تھا ا میں نے افہیں ان کے گلاسوں کے گرنے کا دافقہ یاد دالیا لیکن انہوں نے میرا نداق اڑا دیا اکہنے گے اپال گلاس گرے مشرور تھے لیکن اس کی وجہ دو قبیس تھی، جو میں نے بیان کی تھی انہوں نے بتایا کہ دو دونوں نشخے میں تھے اور نشخ می کے عالم میں گلاسوں کے گرانے پر ایک ایک ہزار روپ کی بار جیت ہو گئی تھی الن دونوں تی نے اس آدمی کے تذکرے پر میرا معتقد اڑایا ...!"

"المجمال" فیاض نے نافر فکوار لیج میں کیا۔" میں دیکھوں گاکہ ان میں معتکد الدانے کی کتی مطابعت ہے اس میں معتکد الدانے کی کتی ملاحت ہے اس ان دونوں رنگیلے پوڑھوں ہے ایسی طرح دافقت ہوں! مگر جھے انسوس ہے کہ مقابل آدمی کو کھودیا۔"

" میں کیام ش کروں جناب! بھے فریک کے قوائین پر خصر آرہاہے۔" فیاش کی سوی میں پر کیا مجر آبات ہے ہوا۔" اگر تمہادایہ خیال گئے ہے کہ اے تعاقب کا علم ہو گیا تھا تواب اے وحوظ ثالزا آسان کام نہ ہوگا!"

" بنی کیا او من کرون جناب! کھے خود افسوس ہے! گریے دونوں آدی شاید ہماری مدو کر عص! کھے بھین ہے کہ دودونوں اے پہلنے میں اور خوف بن کی وجہ سے ان کے گاس چھوٹ جے تے!''

" بین و یکھوں گاا" فیاش سر ہلا کر پولا۔ "کل سی ان دونوں کو آفس بین طلب کروا" " بیت بہتر جناب!" پرویز ایکفت خوش او کیاا گویا می دوان ہے اپنی تو بین کا بدلہ ضرور سلا نظے گا!

"15,11"

" نمين جناب!" پرومز اغتا موالولايه "اب الإنه تا چامنا مول." "الجمال" - فياش جمي انحد كميا

یا گئے یت فول کی مختل کی آواد س کر عمران اپنی خوابگاہ علی آیا دوسری طرف سے جوایا علی محالی اس کے جوایا علی مویاد کارز علی مویاد کارز

"وی قبر کے کتنے پر جو ئی تحریر پائی گئی ہے کی حتم کے انتقام کے حقاق ا ہو سکتا ہے میں انگر عظیر کے میں کی موت بھی تو پر اسر ار طریقے پر واقع ہوئی تھی ا"

" بال آل عَالبًا وه الن لو كول سے انتقام ليماً طابعا ہے، جو ميمى كى موت كا باعث بيند جول كے!"

" كريواورالال اعداد إ" يوليات كيد

"ايدا بھی ہوتا ہے اشابد دو افیل مار ڈالے سے پہلے می اوے مر اکر دالنا جاہتا ہے اتم خود سوچو کہ دوسرے اوگ کئی بیزی ڈئی او بے میں جہلا ہوں کے بیر تو مار ڈالے سے بھی بدتر ہے ا" "تی بال اجو لیائے بچاپ دیا۔ "گر تم اس آدمی کو کہاں حاش کریں۔"

" میرا خیال ہے کہ کیتان فیاض کے آدی اس کی راوپر لگ کے بین!" " تکر جناب! چروی معلوم کرنا جاہوں گیا گہ اس کیس کا مخلہ خارجہ ہے کیا تعلق!"

" تعلق کا علم مجھے بھی کہیں ہے!" عمران نے جواب دیا۔" بہتیری راز کی ہاتمی ایکس ٹو سے بھی پوشدہ رکھی جاتی ہیں ہو بھی پوشیدہ رکھی جاتی ہیں! مجر ہمیں اس کی پر داہنہ ہوئی جاہئے! اس جو کام ہمیں سونیا جائے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیں!"

" يقيعًا جناب ا" دوبرى طرف سے آواز آئی۔

"اجِعالب تم اپناكام و يكوا" عمران نے كهااور سلسله منقطع كردياال كى چيشانى پر سلوليس هيمي اور ده يكھ سوخار بإقفاا

مراس نے کیلی جعری کے قبر وائل سے ا

" يلواكين جعرى المحياد كرك معلق كل شام كى كمل ديورك وإيدا"

" لین سرا" دوسری طرف ے آواز آئی۔" وہ گھوریا کے مکان ے لک کر سیدھا سونیاز

"13 44 336

"- 4"

" پھر ... برامطاب ہے کہ میں وہی سے وائی آگیا تھا کو تک اب پار کر کی وائیں تھے عمل نظر آتی تھی ... بودراصل ای ریستوران میں دہتا ہے!" "اتی دیر میں یہ ایک کام کی بات کی ہے تم نے!" ے فرور ہےا"

" إلى ماس والدا الكول الماسكول كوفى خاص والحدا"

" جي ٻال اسونيا كادوست پاركر كل گلوريا ك ساتھ فظر آيا تھا!"

"إدكراوى لبا آدى ا"

" تی بال اوی اووردونوں میکسیر جوانف علی شھانیہ کچیلی شام کی بات ہے بھر دونوں ساتھ ای تحر مجن ریکسٹن اسٹریٹ میں آئے شھالید کر تقریباً آدھے کھھا تک اعدر رہا بھر جہاوالی آیا تھا" "اس کے بعد دو کیاں گیا تھا!"

" یہ آپ کیشن جعفری ہے معلوم کر عیس سے اس

"اچها- شكريه جو ليا كلوريا ير برابر فظر و كلوا بال سونيا كو كون و كيد رباب."

" -15"

"الجمالاور سارجنت ناشادا"

"ووٹی الحال شامری کررہا ہے!"اس کا خیال ہے کہ لوگ اس کے بعد اس کے کلام کی قدر کریں گے!"

"أكروه كى طرح م عك الوضرون مارؤالو_"

جوليا بيننے كالى - كين پار فور أى خاموش مو كار۔

" يۇل بالداردىن ئائاد كو ئىجرائر ق ي ظرر كے كو كور"

"او مواليم اشرف ا" جوليائے جرت سے كبار "كياوه بھى اس كهائى سے تعلق ركھتا ہے!"

"اى ك علاوه بحى جاراور ين!"

" بیں تو ایجی تک اس کیس کو سجھ ہی فیس سکی ہوں الخیدات بیں جو کہائی شائع ہوئی حمی راس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہےا"

"جلدى مت كرواب يكم أبت أبت سائ أباع كالدير امرار آدى ببت سنى كيميلارها به الياخيال ب تهادا..."

" تى بان ا موسكن بدو يى بد فرد و ترجى تعاقات ركا موا"

"ي كى ينادي كيد دى دوا"

183 "TUNK -515. "アンシングニリンクリア = خيل دوست! شل اب ال كام عدي طرح ألنا كيا يون! اب كوكي دوسر ا دعندا الله الله المال المراد الري المعلول كى الدهت كراول!" " فرال الديت من المحلالا" فياش في والدي عا كيا "وريت تم تيمياري دوياش" . "العاقش باربايون!" " الله المعران في دونون باته بلائ لين فياض بيناى دبار من نے قرض کر ایا کہ تم یط محال نے بوی جیدگ سے کیااود کری یہ اکروں بینے ولف الكاووائي باليويت فول كاريسيور كريل برے منا آيا تعاور شايد فياش كو بحي اس الهوا الحاكمة أن ال كما الت يرى مركرى وكمار يقيا" معرف ... المعنياض في المد أواد عن الأطب كيالور عمران يومك كرات مكور في الكا "كابات بي يز ، بعانى ا" الل في بحر الى بوكى آواز ين بوچهار الم فين يك كرنا فين قالو في - وعده كرن كي كياخرور - في!" "من اب بحى تيار يول ا" قرال في بدے خوص سے كها" كر تم في تو كها تعاكد لاك اللاع على مال عك الظار كرة يرك كا"

ا من ائے جھیٹ کر اس کی کرون چکز کی اور تحران رو دینے والے انداز میں پولا۔ "جلو الى كا يى تار دول بلك قول كيان ان سكيا رواد كي بار الوك بار سخرون よっとしているいのろいけい مجروامور فياض المعمر ف باتحد الفاكر اواله" شايد كام كى بات كردن بن بن الكي و في تقيلة" الله المن كرات كور في الكار تعادل مرى بان ا-ابش كام كابات شروع كى بالآم فروقيول كالرن على عدم الول النفاض جائے كے لي موال نے جيت كراس كى كر يكو

"ابعرے لے کیا عم ہے!" "ياركرك يتي كار روااس ك متعلق اوركيا معلومات الم يتناسسا" " ده.... البحي تك يكي بعى تولن إ مراخيل ب بادى النظر من بم ال ك خلاف يكي الل البت أر عندا"

"اوو بہات ہے ہے جابا" "كيابات ب" "عن الجي تك ال ك وريد معاش ك متعلق يك نين معلوم كرسكاا"

"معلوم كرنے كى كوشش كروا" عران نے كہااور سلىلے متعلع كرويا مر دن مر دو توز م توز م توز م الله على الم المراك فن ريسو كر تاريالاى دوران عى فاض مجى يجر الرف اور كول در اف كى داخان ك كرفيك يا ... ال في احد ما ے واقعات بتائے مین النیکو پرویز کا کار نامہ ، مجر بات بیال تک مجتی کد اس نے میجر اشرف اور كر الى وراني كو آفن عن طلب كرايا-

مكر ووونون!" فياض في أما من عاكر كيار" فتكى كا بكوت إلى عن ال عالي بك تبیں مطوم کر سکاالیکن میراد موٹی ہے کہ دواس آدی کو جاتے ہیں۔" " يَكُرُ كُرِينَدُ كُرُودًا" تُحْرِالَ فَي إِلَكَ الْكَالْ-" ليكن عي البت فين كرسكاك ده جانت جي ا" " يدوان كرواش بهت جلد خابت كردول كا" "يد في م كياكرد به والحصال طرع على عن دركماكروا" " تار کی بری ایک چے ہے ہونے فیاض احتاہے کہ اگر تھا اعرے میں کی کو آگل درو تورہ تطعی برانیں مانے کا تج بہ کرے دیکے لوا"

" تريم وقت لعن جي أول جامتا ب " نياض يا اليا " بذريعة ذاك بيج كروا على ليعن او قات كرير موجود أنيل عو تا و يا او يت آج كل تباري ا اليوب الى عر عاوا الدين الى الى الى عرب من الراجام جوزون يا تمارى ووكا كا قر- ہو سکتا ہے کہ آپ اس سے قائدہ افعا علی ا" "کیا تجر ہے !" "پار کر اور گلور یا کے ور میان جھڑا ہو گیا۔" "کیاں !"

"متنو پارک بین او د توں کئی مسئلے پر الجھ پڑے ہے اٹھا پائی گی ٹوبت آئے آئے وہ گئی اور دو توں ہی خوب کی استان کی ٹوبت آئے آئے وہ گئی اور دو توں ہی خوب کی استان کے بعد بھی گلور یا کا تھا آپ کرتی رہی ہوگی استان کے بعد بھی گلور یا کا تھا آپ کرتی رہی ہوگی استان کے بعد بھی گلور یا کا تھا آپ کرتی رہی ہوگی استان کے بار بھر ان کے در میسیور رکھ دیا۔
" پھیا شکر یہ استان جھٹم می گل رپورٹ کا انتظام تھا الکو گلہ دو بھی متنو پارک بھی کہیں نہ کہیں موجود دیا ہوگا ہے۔ تو اور بھی استان کے استان کے بھی در کا بھی استان کے استان کی استان کے ایک بھی استان کے ایک بھی کئی نہ کہیں اور کہ سے بھی در کہا تھا۔

" نیمل جناب! ایسے مااات پیدا کے جائیں گے کہ پولیس اس پر صرف شبہ کرکے رہ جائے گا میر اختیال ہے کہ افتیل جناب کے افتیل جائے گا میں اس کے گا!"

" میں مجھ گیا ۔ اچھا میں دیکھے اول گا جعفر کا تم اوگوں کی مستعدی ہے میں بہت خوش جو ل!"

" میریانی ہے آپ کی ... آپ تی ہے تو سیکھا ہے!"

لی اور پھر شر مندگی خلاہر کرتا ہوا ہولا۔" لاحول ولا قوۃ کمر تو ہے یارا پی خواد مخواہ مخواہ میں اپر مجھ بیٹھا تھا!"

" بمرے پاس وقت نمیں ہے ضول ہاتوں کے لئے!" فیاض فرایا! " میمی بلا فورؤ کے متعلق حمییں ایک عورت بہت بکویتا تک گیا دواس کی ہم چیز تمیا! "کوان ہے!" "مونیا—!"

"ارے تو کیا دواٹھیٹڈ کی ملک ہے!" فیاض جھنجملا کیا۔"یا مجھے شہر بھر کی آوارہ مور تن نام اور پے زبانی یاد ہیں!"

" فقا مت ہو بیادے - قر نین اعز بعد اور دروؤ کے پیراہے پر سویاد کارڈے میں موتادیں ملے گا"

"تمال على على بوا" فياش في يعار

" مل چکا ہوں! لیکن اس نے مجھے یکھ فہیں بتایاا تمہاری بات اور ہے! تم ایک سراا آخیسر ہو۔ دہ تمہاری مو چھیں ہی دیکھ کر خوفزدہ ہو جائے گی! گر تطبیر وا دو جالاک محات ہے مجھی یہ تسلیم شرک ہے گی کہ میسی بڈ فورڈ سے اس کی جان پیچان تھی البذا خورے تنظیل کا جن دنوں میسی نب ناپ کلب میں رقاصہ تھی۔ افہیں دنوں سونیا گرافڈ ہو گل میں ملازم تجا مجھی رقاصہ ہی تھی اان دونوں میں مجری دوسی تھی اور دونوں ایک دوسرے کی راز دار تھی ا

" بجی کہ اس نے پیدائش سے لے کر مرنے کے وقت تک کتے اطاب و بے تھے۔" اللہ جمنجلا کیااور فیاش کو بیسانتہ بنبی آگیا

"إد فياش الم كى قابل فيل بدا"

" علو يجواس بقد كرواش مونيا لي طول كا-!"

" جاؤ لبن اب ہطے ہی جاؤ ور شد چن میلے خود کشی کر دن گااور پھر حمیمیں بھی کولی اردول آ خاص بنتا ہوا جلا گیا!

تحوری ویر بعد عمران نے جوالیا کی کال راسیو کی جو کید رہی تھی۔" جناب والا ایک

"اچھاشكرىيا"عمران نےريسيوررك ويا

اب مران کے لئے ایک تی الجھن پیدا ہوگی تھی! ابھی تک اس نے اس کیس کی گزیاں جس انداز میں تر تیب دی تھیں اس میں یک بیک خامیاں نظر آنے لگیں اگلوریا کی موت کا کیا متصد ہو سکتا تھا؟ اور پھر پار کر؟ آخراے گلوریا کی موت یا زندگی ہے کیاد کچی ہو سکتی ہا۔ مثلاً اس بات پر ہوا تھا؟ ای جھڑے کی بناہ پر پار کرنے اے مار ڈالنے کا پر و گرام بنایا تھا؟۔ ایک صورت میں بنائے تھا مت لاز کی طور پر کوئی شامی ایست رکھتی ہوگے۔؟

چہ بیج شام کو عمران نے قلیت مجھوڑ دیا۔ اسے جر حال میں گلوریا کی مفاظت کرنی تھی ا کیونکہ اس کے اپنے خیال کے مطابق وہ اس کیس میں خاصی ایمیت رکھتی تھی!

چے ی بلوسم شہر کی بہترین آخری گاہ تھی ااور عران کو بیٹین تھا کہ گلوریا دہاں شرور آئے گااس کا آنا بھٹی تھاور نہ رواوگ اے مار ڈالنے کی اسکیم کیوں بنائے ا

اس نے اپنی ٹوسٹیر چی می یاوسم کی کمپاؤٹھ بین کھڑی کردی الیکن نے شین اڑا ... کاڑی میں بیشار ہا ایسا معلوم ہو رہا تھا ہیں اے سمی کا انتظار ہوا تحیک ساڑھ سات ہے اے پوری میں گلوریا تھر آئی اور جہا تھی اور پوری ہے گلار کر اعدر جاری تھی اس ہے شاید وس یا بارو گزے قاصلہ پر جوایا نافٹر وائر سوجود تھی ااے عمران نے آئ رات کی ساؤش کے متعلق مطلع تیس کیا تھاویے اس کا خیال تھا ممکن ہے کمپٹین جعفری نے اے آگاہ کردیا ہوا

ووگاڑی سے اتر کر جو لیا کی طرف برهااور عمل اس سے کہ وو مجی بال میں داخل ہو باتی اس

" ہو کیس لڑکیاں واٹر برا اچھا تا چی جیں!" عمران نے آہت سے کیا اور جو لیا جو تک کر مڑی پھر چلتے چلتے رک گئیا۔

" چلتی ر ہوا میں نے ماہ کہ آج موسم بہت فوظکوں ہے۔" حران نے شجید گ ہے کا۔ " تم س چکر میں ہو؟" جولیائے براسا مند بناکر ہو تھا۔

" یہ خابت کرنے کے چکر بی ہوں کہ دواور دو ساڑھے تین ہو سکتے ہیں۔ پشر طیکہ سمی وائزے کا قطر پر ابر ہو ساڑھے تھین زاویہ قائلہ کے سے بینی کہ ہمیگ --ا" " جھے علم ہے کہ سر سلطان نے حمیس کر تل جوزف کی لاش و کھائی تھی!" جولیا مشکر الحالا

دلین میں نے اس کی قبر کھوونے سے صاف الکار کر دیا تھا ویسے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ۔ گوریا کارٹر کے چیچے کیوں پڑگئ ہو! میں گئ دلوں سے حسیس اس کے تعاقب میں ویکھ

و العین اس سے بیکھ مر و کار نہ ہوتا جائے "جو لیائے کیا اور آگے بڑھ جائے گی کو مشش المین اس سے بیکن محران مجی اپنی رقت تیزی کر تار ہا اور وہ اس سے آگے نہ بڑھ گی ا الدیا ہال میں بیکنی کر ایک میزی تبدئ کر بیکی حمی اور وہ اب بھی تنجا تھی۔ وضح عمران جو لیا الدیا ہاں میں بیکی کر ایک میزی تبدئ کر بیکی حمی اور وہ اب بھی تنجا تھی۔ وضح عمران جو لیا الدیا ہے وہ کیے کر چوبک بڑی اوہ اس کیلی می نظر میں بیجان چی تھی ا الدیا ہے وہ کیے کر چوبک بڑی اوہ اس کیل می نظر میں بیجان چی تھی ا

> الدن شامت آئی ہے ایمال ش تجا نیم بول!"اس نے دانت وی ار کیا۔ ایم کی موجود کی ش تم بھی جہائی نیم محسوس کر علقیں!"

ر الله لے میکن دی ایم یک اے اللہ آلیا۔

یری وجودی میں من مہاں میں سوس رہیں ہیں۔ اور کی در مری طرف جو لیاان سے تعوارے می قاصلے پر جیٹی انہیں جرت سے دیکے رہی اور کا نے گاروں سے کہا۔ مہماتم یہ جھتی جو کہ پاد کر حمیس معاف کروے گا۔ " "الالانے گاروں کے کہا۔ مہماتم یہ جھتی جو کہ پاد کر حمیس معاف کروے گا۔ "

الما المت كرداده تهارا بال مجى بيكا تيمن كر سكتا "عمران سر بلا كر بولا. "اب جھ سے اس الم الله الله على الله تيمن كر سكتا "عمران سر بلا كر بولا. "اب جھ سے اس الله بلاغ شرف الله تعلق الله تيمن الله تيمن كئى آدى د فيجي الله تيمن الله تيمن الله تيمن كل آدى د فيجي الله تعلق بلاغ تيمن كل ان شرف سے بر الله خود خور خور خور خور بل كو الله مطلب أكل ببائه كا است يم بلاغ تيمن خور بائه و و جمهين يقين خور آئه كا است يمن شرف بيمن الله تيمن خور بائه و و جمهين يقين خور آئه كا است يمن الله تيمن الل

الم باف كيا يك رب موا " كارلياف خوقوده كى آوازش كبار الملك من يكى بلي جهيا عكيل الي تهارب متعلق تازه ترين اطلاعات ركمتا مورا وں۔ جھیںا عل کر ال جوزف فیل ہوں کہ آسانی ے الل ہو جاؤں!"

الله الله الله الله والمواياد كرے تهاري حفاظت كاذمه عي ليا اون ا"

مَا مَكَى طرح جائل موا-دور سنوا كوريا كار فراش ياركر مجى تيس بول إياركر يي プリング とうない ちゅうしょう ない ないことの الله الله الله المحالة

الل عِلا لَى يُولَف عِبِ عَمْ إِلَا أَدِى قِدَالَ لَي عَلَا لَكِ عَلَى مِنْ كُرِي اللَّهُ مِنْ كُرِي اللَّهُ م "IKNUS

على كا كر قل جوزف كو فيين جا تق-"

" تا بش التم واقعی کام کی جوا وہ عیار ایو شعا سر سلطان اب مجمی تمباری یاد میں آجیں مجرا ع مين اب تم في اس سه ملناعي چهور ويا ب كلوريا وار لنك-!"

لبياتك باريم خوفزده نظر آئے كى اس باراس كا چروبائل تاريك بوكيا تحا

الماش علا كهدر با يون!"

"!カリントラグ

الله ميل جو يكد بلى تهاد الياس باس كى حفاظت كروريد بهم دولول كا مشتر كديرفس

الإلا تودى ويرتك بكر موجى رى مريول المريار كر--ا" اللهدكر-ال على على وقت على جاءون اليدرائ عد بالمكاءون!" علم في كل طرح يقين كراون!" "19を367でから

"1....リカリングレックリンと على فين ا"عران ن آبت ع كيا "يال ... موت با"

اليابات إلى الكوريائي وحمد موجة ووع كهد " قو المن ضرور وكون وكي متكولا جام

كياب غلاب كد متويارك ين تميارك و الركي تحين!"

گلوریا یکھ ند بولی احران نے کہا۔" تم خوب اچھی طرح جائی ہو کہ تہارے ایک ہن یر پارکر کی گرون مچنی عتی ہا گیر تم اتنی احق کیوں ہو کہ آج کے جھڑے کے بعد اور اس میں دیان می معالمے میں بند د کھوں۔" "-UZ DE =

گوريا كاچېروزرد بو كيالور وه ايخ ځنگ بو ي بوت وه تول پريار بارزبان بيم يا ال كى سائيس تيزى على رى تحين إ

> " تم يهال تطرع على عوا يكن ياد كر على ع زياده فيس عال" " تم كيا يا ج موا " كوريات تراكى موكى آواز يس يع جما-

"في الحال حمين عبال ع بحفاظت قمام لكال كرجانا أكياتم يحديد احماد كروكي " گوريائے جواب فيس ويا وہ سي بو في نظرون سے جارون طرف ديك ري هي۔ "اوو-ایمان تعمیس قرون وسطی کے خوفاک جاو نظر نیس آئیں کے۔ موت بہارا بیال یاشراب کے گاس میں جیپ کر آئی ہے اس کے ان دونوں ک سے اجتناب کرو تو ابتر " تم يك يو قوف فيل بنا كت إ " كلوريا يريدال.

"ا مچى بات بى ... مر جادًا مراكيا جاتا باسمران نے لايدولى سے كباوراى كى يو الله كيا يكن وبال ع بني وقت الل في مركم المرف على يبل عصر مرياه كرلين الدا ے دور ایک خالی میز پر جا جیٹا جس پر ریزرویشن کی مختی ٹیس تھی اس نے جوالا اللہ طرف ديكما جواے كيد توز تظرون ے وكي راى تحى اعران في اايروائى ے اپ الله جنيش دى اور گلوريا كى طرف و كيفينه لكاجس كى حالت بهت ايتر فظر آرى تقى البحى دوكر تالا ے لک جاتی اور مجھی میز پر کہنیاں فیک کر آگ جنگ جاتی!ویے اس کی نظریں اب جمالی تحين اوفعتاس في عران كواية قريب آنه كالثاره كيا عران الله كر باس كا بعزيه الله " تم كون بوا " كوريائے جرائي بولي آواز على إي الله

" بن كوني بني بول اليكن اليما آدى فين بول اسخت كالراور ب واغ كميش كانه تو نيس مو سكاك ش كوني شريف أدى مول الرشريف آدى مو تا و تم يسي ور ولا كياد فيك او على تقى اش تبارك كدر كيل سه الولى واقت بول اوراس ش يراد ال ویٹر فہر بارہ گلوریا کی میز کی طرف آرہا تھا اس نے ٹرے رکھتے ہوئے ایک طویل سائس لی۔ "کیا بات حتی!" گلوریا نے ہو تھا۔ "اسے کھو فیص حلب الاکٹر لفظ کر تفون کر جھیوں جس آسا۔ ترہوں فیڈ میں اور میں تنہ ہوں

"ام بر و تو تین جناب اکثر لفظ شریفوں کے جیس بیں آبات بیں انٹے بی ان پڑے ہے۔ "کی کے چوٹ او تین آئیا" مران نے کی دحمال رو کے سے اعراز بی پو چھا۔ " نیس جناب --!"

"اچھا--!" عمران سر بلا كردوسرى طرف ديھنے لگا۔ " عفيرو--!" كلوريائے ديثر كوروك كركها۔ "بش شايد جلدى تكاشد جاؤں كى۔ بل ليتے آؤ۔ "

"بت بخرجاب!" ويغر جا كال

گلور یا نے جلدی سے اپنا و بیٹی بیک افعایا اور اس میں سے بیشٹ کی ایک خالی شیشی نکالیا! عراق بغور اس کے ہاتھوں کی حراسی و کیٹا رہا وہ بیٹیغ ایک جالاک اور پھر تبلی عورت تھی! وہ سرے جی لیجے میں شیشی شیر کی کے گلاس میل تھی اشایہ جی آس پاس کے کمی آدمی کو اس کا اصاس ہو سکا ہوا پھر اس نے بھٹووں کے بال تو پنے کی تیش گلاس میں ڈال کر شیشی نکال بھی لیا! کھر ومال میں رکھ کر اس کی کاک لگائی اور رومال سمیت و بیٹی بیک میں ڈال لی۔

"گلوریا"" تحران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" واقعی اگر تم بمیشہ کے لئے میری دوست یو جاؤ تو میں ساری دنیا کو ہلا کر رکھ دول!"

جوب میں گلوریا محرائی ... کیان سرائیگی کے آثار اب بھی اس کے چرے پر پائے بات ہے ۔

"اب كياخيل ب-"اس نے يوجمد

"جم -!" گوريا آئيس بند كرك بلى اور آبت آبت بليس اور اشاع بوع يو جها-المارانام كيا ب!"

ال- آئي....زهيا"

" یعنی تم مر کر دیکھنا چاہتی ہوا" عمران نے مایو ساند انداز میں کہا۔ " تمین اہم اس کی پکھ مقدار اپنے ساتھ لے کراس کا کیمیادی تجویہ کرائیں گے۔" " احتی۔ تم کسی تجربہ گاہ تک زعمہ بھی پکٹی سکو گیا" " تم سیجھتے ٹین افرض کر واشی شراب منگاؤں الیکن اسے پٹے بیٹے اس کی پکر پر مختوط کرلوں۔!"

" ہاں ہاں! میں سمجھتا ہوں! لیکن حمیس بہاں سے زعمہ جاتے وکچے کر ووا پنی اعجم بہل سکتے میں بعنی کسی دوسرے طریقے ہے تہارا خاتمہ کردیں!"

" تو پھر دومری صورت بھی ہوا تھی اسلیم بدل کتے ہیں اگر بٹی نہ ہوں ہے ہیں۔ " شاید افیمی سے مطوم نہ ہو سکے کہ ہم بہاں ہے کب گئے!"

" تو بیر اس طرح بھی ممکن ہے کہ میں شراب طلب کردن اور اس کی پکھ مقدار ساتھ لیتی چلوں!"

" چلو-- بی الواجل مجد گیااتم میرے بیان کی تصدیق کرنا جاہتی ہوا" " بی مجد لوا" گلوریائے لار دوائی ہے کیاا "جس حل بجانب موں اکو نکہ یہ سرف !!! دوسر کی ملاقات ہے!"

" بزاروی ملاقات مجی آدی کا ول صاف خیس کر عکتی اکیا پار کر این دنوں تہا،۔۔۔ امبیعی تھاا"

گلوریا کھے قبیل بولی اوواد حر آو حر و کھے رہی تھی اوقع تااس نے ایک ویٹر کو اشارہ کیا آپا۔ کے قریب آئے پر شیر ی کے لئے آرڈر دیتی موٹی بولی" میٹیں لاؤ....ا"

" یہ فیر بارہ کی میز ہے!" دیٹر نے ادب سے جواب دیا۔" میں اس سے کہ دوں الا الله چاہ محیالہ

پھر شاید پانچ کی من بعد بال میں یک بیک ہنگامہ شروع ہو گیاا۔ ایک بیز الفی گا آئی۔ شخصے کی ظروف جھھمتا کر ٹوٹے ۔۔۔ اور بھیٹر آئشا ہو گیا لوگ میزوں ۔ اٹنے کیا گوریا بھی انھی آئین اپنی جگہ ہی پر کھڑی رہی ۔۔ عمران البتہ دو جار قدم آئے جسائر کھ دک گیا۔ لڑنے والے انتی دیر میں الگ کرو یے گئے۔ آہت آہت حالات پھر معنول پر آگ 193

ہے۔ "شن اس وقت تک تم ہے گفتگو خین کروں گی جب تک تمہارے بیان کی تصدیق نہ ہو "ایسی پر کہ شراب زہر ملی تھی!"

" چلويل خاموش موكيا اب وكد فيل يو جون كا"

الله يراكر الإوا"

السبية كمر تيل في جاذل كالمسلمان ربوا" عران في كيااور كاركى رقار جيز كردى و وي ووي المسلمان المركاد في موق رباتها المركاد التي بالتي بالركيار المركاد المركاد

سیوں ... فیس تم بھی چلوا حمیں پیٹا پڑھا ہے تا تمباری موجود کی میں تی تجربہ کروں گی کے لئے ت ہے کہ کسی نے قعاقب بھی فیس کیا جبکہ پار کرا کے پاس تقریباا کیے در جس آوی ہیں۔" "میں جھوٹا ہوں!" عمران فرایا۔

"الم يال برك ير جلوا في كري ك الم ير عال عاد"

"مولو... عن كياتم عدر جاؤل كا... ادع واد ... علونا"

ودولوں مدارت میں آئے... گلوریا اپنی پالتو بلی کا خون کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ اے اند اب بھی عمران کے بیان پر شیہ تھا! اس نے تھوڑے ہے دودھ میں وہی شراب ملائی جو سٹ کی شیشی میں ڈال کرچے می بلوسم ہے لائی تھی!

للی دود و لی حق المران اے بڑے فورے وکچے رہا تھا... پھر وفعنا اس کی نظر گلوریا کی افر کلوریا کی افر کلوریا کی افر کلوریا کی افر کلوریا کی افران ایک کی طرف الحقی اور تال ای کی طرف الحقی اور تال ای کی طرف الحقی ایک انگل اس انداز میں مسئل الکی اس انداز میں مسئل این انداز میں میں مسئل این انداز میں میں مسئل این انداز میں مسئل انداز میں مسئل این انداز میں مسئل انداز میں انداز میں مسئل انداز میں انداز میں مسئل انداز میں مسئل

" يرب إتحد ش المؤل بإ " كوريا في كيا-

"إلى الإمانيات براولى كان ول عصر إلى المعانيات في إلى الماليات المربنات بغير كيا. "ألن الحادث مرى تور... "كاوريات كيا.

> " قو مُن تم به پنتول او حاری کرای شوت کردوں گا" " کر خان مری توای کے مجد قبل حمیس مرتا پڑے گا"

"وُهمها-- یہ کیا با ہے ا۔" " میں دراصل نسانی تھائی ہوں ا" " مگر شاید پر تگال میں بھی اس حم کے نام نہیں ہوتے-- ا" " آبا- حب تم پر تگال کے مشہور وَهمپ خاندان سے دافقت نہیں ہوا تم پر تگال یا پر تگالیوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی !"

"اون چوزو-" گوریانی براسان بنایا" کین تم نے بھے اپنا میں نتایا"

" فی الحال تم بیرے ہم کی پروانہ کروا محران نے بکھ سوچے ہوئے کیا "اب بیمی العناج ہے: "

" فیک ہے -- اچھا تطہروا" گوریائے گاس افعا کر ہو تؤں تک نے جاتے ہوئے کیا اور

پر اے ٹے می رکھ دیا قریب بیٹے ہوئے لوگ بھی یہ تیں کہ سکتے تھے کہ اس نے گورن میں لیا تھا گاس ٹوے میں رکھے وقت اس نے بیزی صفائی ہے تھوڑی کی نثر اب کر اوی تھی ا بیر حال یا تھا گاس ٹوے میں رکھے وقت اس نے بیزی صفائی ہے تھوڑی کی نثر اب کر اوی تھی ا

چر کیک میک اس کا سر میزے جالگا عمران یو کھلاتے ہوئے انداز علی ایٹے کر اے سید حا کرنے لگا قرب و جواران کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"م ميرى طبيعت قراب بوري با" گلوريايينه پر با ته رکه كر كراي! " تي پيلو--اخموا- باير بوا مين!" عمران بكاليا-

اکٹر لوگول نے عمران سے بوچھتا جاہاور وہ سب کو ٹا 🖰 ہوا گلوریا کو سہار اوے کر باہر لے جانے لگا۔ ویفر فہر بارہ لیکٹا ہواان کی طرف آیا۔

"كيابات ع جابا"اى ني إلى

" یک بیک طبیعت خراب ہو گئیا" عمران اس کے پاتھ میں یکھ ٹوٹ ٹھوٹستا ہوا ہوا۔ "واپس آگر حماب کروں گا۔"

دو کیاؤنڈ میں آگے؟ عمران اے ٹوسٹیر کے قریب لایا اور دروازہ کھول کر اے مضاتا ہوا آہشہ سے بولا۔ " ہمیں کی آدی وکچے رہے ہیں تکن پار کر یہاں موجود خیں ہے۔ " پھر دد میں اسٹیرنگ کے سامنے جا میشااور کار چاتک سے گذر کر سوک پر فکل آگی؟ کچے دیر تک خاموشی دی پھر عمران بولا۔ "کر علی جوزف پراآدی فیس قوا کیوں؟ میر اصطلب ہے کہ معالمے کا پکا تھا۔ " " تم سے کن نے کہ دیاکہ ایٹ کافذات الهد این!" " دویاد کر کے پاک قو تیس ہیں۔"

"اور شاید وہ تم سے ان کا غذات کا مطالبہ کرتا رہا ہے ا میرا مطلب ہے کر آل جو زف کی بدت کے بعد ہے !"

"بال-- آئ دو جمكزااي بات ير جوا تفاا"

اور جنہیں یقین ہے کہ کا قدات کر علی جوزف علی کے پاس تے ا"

"إلى يقين ع!"

"الروه كيا اوكة -- كمال كا!"

"اگر تم مجھے و حو کا نہ دینے کا وعدہ کرو! تو بی حمیدی بنا نکتی ہوں کر تل جوزف نے وہ الالت میرے سامنے ہی ایک جگہ جمیاۓ تھا"

"ليكن فرائع يمي دحوكاو ، كركي كانفات اى وقت الالل في عين أكيون كياجي جموث

"!Until

" فیس یہ حقیقت ہے ایم جائی تھی کہ نا تھمل کا غذات کی قیت کوئی نیس وے گا لہذا شائے اسویا تھا کہ وقت پر جب دہ پریٹان ہوگا تو پس تھی ہوئی قیت کا اُصف و صول کر کے بیتیہ افرات اس کے حوالے کر دوں گی ہیں تلطی پر فیس تھی اوو جھے و حوکا بھی وے مکنا تھا--

المنافقات في وعدوا"

" پارا پہلے ہمیں ان کاغذات کی قر کرٹی جاہے جو کرئی جوزف کے مکان بی میں ایک

בולינים בין ו"

"-2521125017"

" و كالغرات على الى وقت و على جول جب أو حى قيت ...

مراجی کا شاید می نے بھی ان کا غذات کی کوئی قبت میں لگائی! عران نے کہا۔ چند ملک موجات ہا کا گردان کوائے

" ہزار جانیں قربان ایکی کمی پر۔ ارے یہ تو آگھ مار رہی ہے!.... واو بھی ... ہے ں کرز ہے!" عمران نے گلوریا کو آگھ مار دی الور پھر کمی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بیٹھی او گھ رہی تھی ا یک بیک اس نے چھی شروع کردیا! چھول سے قرش کھر پنے گل ایا تھی سنٹ بعد اس کا جسم ہے تی و ترکت ہو گیا!۔

گلوریائے چیرے پر جوائیاں اڑنے لگیں ادفعنٰ عمران نے ہاتھ یزحا کراس کا پہنول چین لیا۔ " پر چھے بہت بیند ہے ا"اس نے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے کید "اچھا آؤ معالمے کی بات کروا میں نے اس وقت تم پر احسان کیا ہے۔"

گلوریا پکھے نہ بولیا خامو ٹی ہے مروہ کی کی طرف و بھمتی رہی اپنے ہاتھ ہے پہتول کل جانے پر بھی وہ پکھے خوں پولی تھی ایک اس کے چیرے پر ایسے آجر بھی خیص نظر آئے تھا ا کسی حم کی تقویش کا پید وہتے اس کی آنکسیس ٹوف ہے مکٹل گئی تھیں اور چیرے پر بیکا پی پیما نگرا تھا!

"معابد _ كى تين شقيل تهاد _ پال إلى "

گلوریا بھی نہ یولی احمران کہتا رہا۔.. "کیا جمہیں اٹل یات پر شبہ ہے کہ یاد کر تہار اوشی یو گیا اکیا تم جاگل دو کہ وہ شروخ ای ہے کر علی جوزف کے چیچے اگار بتا تھا!"

" تر - المر تر بك ملى جائة الدكر الدكرال جون الك دور ما كالله المواقع الله المواقع الله المواقع الله المواقع ا في شاده ال كركام كدي شا"

" چلو خیر تم یکی پولیس توامیر عال دو تین شقیس میرے حوالے کرووا" " تو تم قدان ہے کیا فائد وافعانکو کے اینے کا غذات لاچہ جیں۔" ما قد عن اس نے بید بھی کہا" بتیہ کاغذات بھی حمیس میر ی مدد کے بغیر نہیں مل سکیں کے گر بھی جوزف لاٹ کی طرف جانا بھی خطرناک ہو گا کیو کلہ محکمہ سر اخر سانی والے شارے کی گھر انی لدے ہیں ا"

"ادوا" عران مستريا-" تازوترين اطلاع يد ب كدين كاغذات وبال سه عاصل كريكا دول!" " تم جو في دوا-"

" فيلى بن ايم كى المحى بم دونوں بہت دان زغور بيں كے -- نالا"

0

"اگر تم كاغذات لے گئے تب بحق ميرى كردن كب بى جائے گى! كيو كار پار كر كو يقين ہے كد سارے كاغذات ميرے بى پاس إلى!"

" تم اس کی پرواونہ کروا تمہاری حفاظت کا ذمہ لیٹا ہوں! کم از کم میرے سات آدی ہ وقت تمہاری حفاظت کریں گے!"

"اُر پار کرنے جملا کر ہولیس کو اطلاع دے دی توا" "اس سے پہلے بی پار کر ختم کر دیاجائے گااتم مطمئن (ہوا" "کرش جوزف کوں قتل کیا گیاا" گلوریاد فعٹا ہوچے جھی ا

السلف إلى والما

"ميى كى موت يى چو آدميون كاباتحد قلاان يى سدائيك فتم كردواكياا يا في الحكى باتى ين" "تم افيس جائة بوا"

" نام عام الكر حميس اس موضوع ، ولي يائية اونى بالبيائية م تو بس كام كى بات كما كا عند كما ؟ كا المقالة الله ال

" تم وسره کرتے ہو کہ بیری خاتات کرد گے!" "ابھی اور ای وقت بیرے آدی پیال بھی کے بیں افوان ہے تہارے ہاں!" " ہے --!"

عران نے اپ تین مامحوں کو فون کیا! اور جب وہ فون کرچکا تو گلوریائے کہا!" تہامانا آواز یک بدلی ہوئی معلوم ہوری تھی!"

" خیس تو.... خمیس و موکا ہوا ہوگا! -اب پیہ تمن آدی ہر دقت تمہاری گر ان کریں گیا اس دقت تک ریکسٹن اسٹریٹ سے خیس ہیں گے جب تک کہ میں تھم نہ دون!" کچھ دیر تک خاصوش رہتے کے بعد گلوریائے کاغذات عمران کے حوالے کرد بجالیک می ای ساخت کے تقریباً ایک در جن تیخر فل جائیں گا" میا مطلب-"

"يـ مونيالور پاركرے إد چينا!"

" بكوال ب ... ية فيل بيد كون ب اور كيابك دباب!" مو يا جلائ او غ ليح من يولد "او بوا" پر امر اد آدى بولا " تم جيح فيل پر پيانش! ليفنينت راجن كواجس كى كهانى ليارى بي ذبانى بوليس بحك مجني ب اقبيل سونيااتى ب مروت اور نظالم ند دوا آثر تم كيون يح بها ي بي الكاد كردى او ابال كيد دو ميرى جان - الل طرح تم اور نظالم ند دوا آثر تم كيون يح الكون المي في كوائيا ب كدى جاؤل كا" بالرح فر لاد التحون المي في اياكياب كدى جاؤل كا" بالركر فرلاد

م سے حر ال جورف و ان جائے ۔۔۔ مان اور جان کے مطابع اور الد حر سما ہوں؟ * آباد عب آو ... جائے ہیں آوی الفائنٹ راجن کا مطابع ہو تا ہے! '' پار کرنے مونیا کی طرف مر کر کہا جس کے چیزے پر شدید قرین اجھن کے آجاد تھا! "م ... بیل!" وہ سرف بکا کررہ گی!

بھرنے گئی۔۔۔ سار جنٹ ساجدا پٹی موٹر سائنگل کی طرف جھیٹا! پھر ذرای ی دیے بیش دو مجی _{الم} پراسر ادر آدی کے بیچھے جارہا تھا۔

تقریباوی منت تک تعاقب جاری رہا تھر آگلی موٹر سائنگل تھر ٹین اسٹریٹ میں داخل ہوئی۔ لیکن دوزیو روڈ کے چوراہے ہے آئے ٹیمن پڑھی اسے ٹھیک سونیاز کار تر کے سانے روکا گیا تھا! ساجد نے اسے موٹر سائنگل سے اتر کر سونیاز کار فر میں جاتے دیکھا! سونیاز کار تر کے سامنے می آئیک دوا قروش کی دوکان تھی۔ ساجد نے دہاں سے السیکٹر نرویز کو فون کیا اور ٹیم پیر آگر کھڑا ہو گیا اور دویر اسر ار آدمی سامنے می چیٹھا شاجہ جائے آئے کا انتظار کر دہا تھا!۔

پھر چدرہ منٹ بعد ہی قفر نیمن امنزیٹ میں دو پولیس کاریں آگر رکیس اجن پر مسلم کا کینیا موجود تھے الیک کار میں کیٹین قیاض اور النظیزیرویز تھے اوہ سب مونیاز کار فر میں تھس پزے اس ا کاؤنٹر کے جیچھے تھی اور پار کر کاؤنٹر ہی پر کھڑ اشام کا اخباد دیکھ رہا تھا۔ ''. وودونوں پولیس داوں ا اس طرح تھے دیکھ کر مشتمار رہ تھے لیکن پولیس والے تو اس مینز کے کرد تھیر اڈال رہے تے جس پردہ پر امر اُر آدی تھا او ہے ایک ایک کا تشییل ہر وروازے پر بھی تم گیا تھا۔

"تم چپ چاپ اپنے دونوں ہاتھ افعا کر کھڑے ہو جاؤا" کیٹن فیاض نے تھامالد کیے بی کار " یہ کس خوشی بی جناب!" اس آوی نے ایک طریب ی مستحرامت کے ساتھ ہو جا۔ " تم پر کرش جوزف کے قبل کا الزام ہے!" کیٹن فیاض نے کیا۔ پھر سونیا کی طرف مز کہ یولا۔" اوحر آؤ۔۔۔ ویکھوالیفٹینٹ راجن میں ہے۔!"

"إنام من لفطينت راجي مول!"

سونیا جو قریب آیکی تھی میساختہ یول۔ " نیک یہ لیفٹینٹ داجن ہر گز ٹیمل ہے ا" وواپنے دونوں ہاتھ اور اٹھائے کھڑا تھا اور السکٹراس کی جامہ علاقی نے رہا تھا اجا کہ ال کے منہ سے ایک ملکی می آواز آگلی کیو تکہ اس نے اسکی چلون کی جیب سے ایک تعجز بر آمہ کر لا تھا جس کے وہتے پر تخرچے تھا ہمی بڈ فودائہ "اور یہ اس محجز سے مختلف خیس تھا جو کر اللہ محرق کے دائیں تھا جو کر اللہ محرف کی دائیں تھا جو کر اللہ میں بھا جو زف کی دائر ہے۔

"كياب مى شهيل كرعل جوزف ك محلّ سالك بالتيفن فياض في طويد لجد ش إيماد "كيفن فياض في طويد لجد ش إيماد "

الك دات اى في جم يريدى زيروستيان كى تحين ا"

" خاموش رووا" كيفن فياض نے اے واشا! پھر عمران ے بولا۔ " جو پھر تم البحي ملك كيد

"ラマンタリンとなるとのなる

" جوت فمر ایک کر ال جوزف کے جد خانے عن ان لوگوں کی اللیوں کے نشانات ملے ون اجوت غير تين گوريا كار أرج الطافي أواد بھي بن علق بد اور پر سب سے يوى بات يہ ے کیٹن فیاض کہ یہ محکد خارجہ کا لیس ہے اور کھے ان دو تول کے دار ک محکد خارجہ ال کے وسط سے ملے بین اکیا حمیں یاد فیل ہے کہ اور سلطان ملک موقد واروات پر موجود تھا ورانیوں نے مجھے خاص طورے طلب کیا تھا اس لئے۔ ان دار نول پر ایکشن لواور نہ نتیج کے "1 [ye) 1 - 1 1"

فیاض کا مته لنگ گیا۔ لیکن دار نٹ و کیجنے کے بعد ان دو توں کے جھٹڑیاں لگائی ہی پڑیں، بر الرب تفاشه كاليال بك رما تقاا محر كالشيلول في جلد على اس كي زبان بند كردي! محودیا کار فرسر سلطان کے ویر پکڑے رور ہی محی اعمران نے بدقت تمام اے بنایا۔ " تبیاری کلو خلاصی ای صورت شی ہو عتی ہے کہ سلطانی کو او بن جاؤ۔ "عران نے کہا۔ الله كابات عدرته وكابتاب الكوريات كتوع كا

اليكن عدالت مين تمبارى زبان سي ته الكني ائ كدائ معام علا تروس الطان

" فيل عمران صاحب ليحي فيل إاليا فيل وكا" مركة وير بعدود محكمة خارج عي بكل أو ميول كي محراني عن حوالات كي الحدوال كروى كال " قريق يهي بي دوم ايوااحمان كياب إ"مر ملطان بحرائي عولى أواز على يرال السام الى جائے جناب مرا كم ير رباد موكيا الك الله آوى في محل الله الله ويولي والمال ووود على المادة كرواقا" "1年415日1182日日

العاليك إلى العام كالمن العالم كالمن العالم كالمعرب المن خور

و عام بھی بتاد بے جائیں کے الم اس میں کامیاب بھی ہو گئا تم نے ابھی کل بی ان یا تھی ا نے چھر بزار روپ وصول کے بین اگر آل جوزف کا انجام ان کے سامنے تھا ابتدا ووڑ کے و انبول نے تہاری طلب کردور قومات فراہم کردیں!"

" يه سب كملى جولى يكوال ب- " إدكر ويقا اور ده آوى بين قال مجر يولا- "إدكر تم إلى مرھے ہوا کیا حمیں یہ نہیں معلوم قباکہ ہوٹ مار فم ارے والوں سے کوئی بات ہو شید و کہی いるときのからはははないととうといるしたられるりにある مار فم اى طرح تيس ووي على طرح كوني عليم نيش و يكتاب اور يار تم في وورس الدهايان. في چوڑو ووسر اكد حاين في شايد اخبائي وَبين فاعل عد مجى سرزه دوجا تا وها برائد يو موجاك خوابكه ين أركل كري يلي الحير موجود إن يا اللي الأراب جرت يا عليرن عدار منتول کے شفاف کلووان ایس تھوڑی کی حملی عی الگادیناا۔"

" تم كون يوا" وفي في في كل كري كري جعار

الى يدالى خيدا لحواس أوى في إلى دال كى فويكن فروح كروى ا " قرا" فإض كامند جرت ، كل كياكيو كداب الى كرمائ المعتان كا شراده مران

"ارے یہ تووی بلیک میل با"الوائک موتیاستریالیا اعلامی جیلیا "اود تم بوا" إد كروانت في كريوار" تم يدال دات محدد في كرويا تما كان أمّا مرے اِتھوں سے فار کیاں جاتا ہے ا"

التكورياك كرجاؤل كالبان محنام جوالجي تك زعره ب- جي يابلوسم كي وه شراب وجهاره الى تحى الي يزيلوم كابار غذر اور ويغر غبر باره يحي تعين في على كـ المهد ١٥٠ كم ال ہوتے ہیں پار کر اور ایکی تو حمیس ان فیر ملکی جاسوسول کا پند ملکی بناتا پڑے گا جن کے باتھ ا وفَرُّ خَارِيدِ كَ كَافْدَات فَرِهِ فَتَ كُرْنَ وَالْمِي عَيْرِ أَنَّ لِي يَوْزَقَ فَمْ لُو كُولَ عِيرَانَ لَا قابرًا كماك ووجانا قاك الراس في كاغذات قبار عوال كروع وحدى وندال "1527 BYE

" ير بلك ميل ب جنب ا" إدرك في كيلي فياش من كها. " قواد كواد بمين بعنسانا ما إمنا ؟

شاید کیپٹن بھی تنتی کر لے گا!"

" مر يہ قبر - اور تحفر كا اسكيندل خوب رہا --!" سر سلطان نے يكى سوچ ہوئے كيا۔
"ويسے اگر تم ند ہوتے تو يہ كيس كى سنجل بحى ند سكا اكر يہ تو بناؤك بذ فور (والى الا أن سے
الى طرح بدت كے تھے --!"

"جولیانا فٹر وائر نے تہہ خانے ش الگیوں کے یکھ فٹانات دریافت کے تھے جوہار کر اور اس کے ساتھیوں تی کا انگیوں کے یکھ فٹانات دریافت کے تھے جوہار کر اور اس کے ساتھیوں تی کا انگیوں کے فٹانات تھے! بیش سے جس نے کیس کے متعلق اپنے فظریات بدلنے کے لئے وہ کا نقدات تی گائی تھے۔ وہ مخفر تی کائی تھا ہے شدہ کا ان تھے۔ وہ مخفر تی کائی تھا ہے۔ شدہ کی ان ان تھا جات و شخصیات و شخصیات میں فو نسا کیا تھا! جناب اب اجازت و شخصیات کے ان انتہا کیوں وہ بچھ انتہا کا ان انتہا کی انتہا تھا!

ب المول كياركيا ... ب وه ... نونى ... منونى ... منونى .. امد ماه المركز كيا كلية إلى ا" " بهنونى است جائد كيا يكواس كرد ب دوتم ا" سر سلطان مشكرات ا

" بہنوئی ... بہنوئی ... " مران سر بلا کر بولا۔ " بی اس آد می کا بہنوئی ہو جائے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن اس نے مجھے گلوریا کے ساتھ وکچے لیاالعنت ہے اس پر ... اے ایسے سوقع پر سر مجیر لیما جاہئے تھا۔ "

上のとうをといれているからなってってる。

"ارے اب کیا کروں گا ٹناد کیا والد صاحب بیچارے بوٹے ہے ہوئے کو آئے۔ نظر بھی کڑوں ہو گئی ہے! لبندا میر اسپر ااتنی صفائی ہے نہ دیکھ سکیں گے جنتی صفائی ہے وس سال پہلے دیکھ سکتے۔ اور میں اے اپنی تو اپن تجمینا موں کہ کوئی میک لگا کر میر اسپر او کیمے!" "ارے کمبخت تو کسی کا چھوڑ تا ہجی ہے!"

"کیا کروں جناب یہ ول علی ایما ہے کہ کسی کو خیس چھوڑنا چاہٹاا تجر صاحب... ہاں اس غیر مکلی شار تخانے کے خلاف کیا کار روائی ہو سکے گی، جو اس محاجہ ہے کا مسووہ خرید نا چاہٹا تھا" "اس کے خلاف ٹی الحال کوئی کار روائی خیس ہو سکتی آکیو تکہ مسودہ وہاں تک پہنچا تل خیس، اب میں اس قصے کو میٹیں فتم کر ویتا چاہٹا ہوں ... حتی کہ عدالت میں یہ مجمی تحاجر نہ ہوئے ویا جائے کہ ان کاغذات کی توجیت کیا تھی ای میں بہتری ہے!"

> عمران خاموش ہو گیا۔ پھر سر سلطان نے بکھ دیر بعد بج چھا۔ "تم شروع ہی ہے لیشنینٹ راجن کارول اواکرتے رہے ہے!"

پیشرس

مران میریز کا چود حوال ناول "آئی دروازه" ما حظه فرائے ... عران ایک بالکل بی سے انداز میں پہلے بی صفح پر عمودار اور ان ایک بالکل بی سے انداز میں پہلے بی صفح پر عمودار اور نواس اور نواس کی دو نواس کی دو نواس اور نواس جو باتے ہیں ... انتو نہیں بلکہ دو از کیاں جو نووس پر مواد تھیں سالہ دو از کیاں جو نووس پر مواد تھیں ۔.. دو ان بی تھی را؟ کوئی میں کیہ سکتا دو کب کیا کر جیٹے ... پھر دو ایک جگہ او ب پٹانگ میں کیہ سکتا دو کب کیا کر جیٹے ... پھر دو ایک جگہ او ب پٹانگ میں مقر فرق کی کیا ہوا نظر آئے گا ... اے از کیوں کے ایک کائی میں مراد داراب جو عران سے کئی طرح کم نہیں تھا دو تحران سے ایک مرد ایک میں تھا دو تحران سے ایک مرد کی میں تھا دو تحران سے ایک مرد ان کیا جائے ہی مرد داراب جو تحران سے کئی طرح کم نہیں تھا دو تحران سے بی مرد ان کیا جائے ہی ایک میروی کے باوجود بھی عمران پہنے میں خمر بھی آئی ہے اور میں کیا جاتا ہے۔ انقام کی تو عیت پر ... عمران کو بھی بھی آئی ہے اور میں بھر بھی ایک ہو تھی ہی آئی ہے اور میں بھر بھی ایک ہو تھی بھی آئی ہے اور میں بھر بھی ہی آئی ہے اور میں بھر بھر بھی ایک ہو تھوں کیا ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی بھی آئی ہے اور میں بھر بھی ایک ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھر بھی ایک ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی بھی آئی ہے اور میں بھر بھی ایک ہو تھر بھی ہی آئی ہے اور میں بھر بھی ایک ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی ہو تھر بھی ایک ہو تھر بھی ہیں ایک ہو تھر بھی ہیں ایک ہو تھر بھی ہو تھر بھ

آبنی دروازہ جے سنسان راتوں میں کوئی مجھوڑتا ہے.... دروازے کے بیچے بھیڑئے کی خوفناک آواز سنائے میں تیرتی سے آبنی دروازے کا راز ۱۲.. ایک نیک دل آدی جو خطرات

عمران سیریز نمبر 14

ط (ممل ناول) (1) ری نے کار روک و ی السیار میں میز پیالمیال

برن نے کارروک وی ا.... دور تک سر میز پیاٹیاں بھرتی ہوئی جمیں اور مور ن ان پر کی کے بھیر تا ہوا مغرب جس جیپ رہا تھا ... دود کی پیاٹریوں پر بھی می د مند جھائی ہوئی کی ادائد سے بچے انز کر دور ٹین لگائے ہوئے چارون طرف دیکھنے لگا۔

ے اور وہ خویں تھا کہ انجی اور کتنا چلتا ہوئے گا۔ ان طراف میں مکٹی پار اس کا گذر ہوا کہا گئی قالے مواک کے کنارے وہ نشان بھی خویں ملاتھا جہاں رک کراہے آگے جائے کے عالمة عاش کرنا تھا۔

مراد کلا۔ چیچے رہ گیا تھا۔.. اے مر دار گلاءے دی میل آگے جاتا تھا... اس نے
اللہ آٹھوں پر سے ہٹادی اور کار سے کافی کا تحر ماس نکال کر اس کے ڈسکن ٹیس کافی اللہ لی
اللہ اللہ اللہ اللہ کے ساتھ اسے ختم کرنے کے بعد پھر اسٹیر تک سنجال لیا... لیکن انہی کار
اسٹ کی گئی گئی گئی تھی کہ چھلے موڑ پر اسے گھوڑوں کی ٹائیں سنائی دیں اور ساتھ ہی فضا ٹیس
اسلے حم کے تیجے بھی لیرائے ... تحران مڑ کر دیکھنے لگا...

والجنوان لاکیاں شؤوں پر سوار ای طرف آری تھیں!.... گرید پہاڑی و بتانوں میں اسلامی میں اسلامی کا اہائی قباد و ان کے اس تھی اور ان کے جسول پر جدید طرز کا شہر سواری کا اہائی قباد و ان کے مران کو گھورتی ہوئی قریب سے گذر کئیں!....

ی سرک قیارہ چوڑی نیس محقی !... اور ان کے نؤ برابری سے استے فاصلے سے مال مستقلہ ان کے نؤ برابری سے استے فاصلے سے مال مستقلہ ان کے دو میان سے کار تکال لے جانا آسان کام فیش تھا ... جب دو اگلے موڑ پر اسان سے محل اور میان اس موڑ اسان سے محل اور میان اس موڑ سے اسان سے محل اور میان سے مسلم در ویش رہا ہے تی اگر فیش محل کے دودونوں کے در میان ساتھ اور میان سے ان ساتھ کے دو دونوں کے در میان سے ان کے در میان سے در میان کے در میان سے ان کے در میان سے در میان سے

میں گرے ہونے کے باوجود بھی کی کے خلاف شہر ظاہر کرنے

افو کے طریقوں سے تعیش کی گاڑی آگے برحاتا ہے اور آخو

کار ... جرم استے بھیا کی روپ میں اور ایسی خطرتاک اسکیم کے

ماتھ سامنے آتا ہے جس کا خود طران کو بھی توقع نہیں تھی۔

واقعات کی ابتدا بہت بی معمول بیانے پر ہوتی ہے اور بظام

اے کچھ زیادہ ابھیت نہیں دی جا گئی گئی تا اس کی پشت پر کھی

زیردست اسکیم کھی آپ انگشت بدندان رہ جائیں گی ہی تی تیر طریق کے

آپ کو معمول کی جرکت ایک بہت بری سازش کا جیٹن فیر نظر آپ کو معمول کی جور کا گئی تیں ہوگ کے

آپ کو معمول کی جرکت ایک بہت بری سازش کا جیٹن فیر نظر آپ کے موجود ایک کے دیے جران بھی اکثر محفل خراق تصور کرنے پر مجبود آپ کو معامل کی دیے جوران بھی اکثر محفل خراق تصور کرنے پر مجبود آپ کے موجود کی جو حاتا تھا۔

401

209

وادر کے حصیں۔" حمران بسور کر بولا۔" فقیروں سے باتھا یالی کرتی ہو۔ ابھی الله عد كادياب و موجود ب كر فاعراني فقير مول كى . كى يك يك الديناون ... مرايى ي بكر جهال كوئى يدند جانا موكد عي ذي كلفر مول." ولا في ب يكوانتاني تجدي ع كما قد الركيان اب مراع كوروى تص-القعمة بالأالال في على الما على المع على المول على الموی که شای نان کر جول آیا ہوں۔ تب او آپ کو یقین آتا کہ بی فقیر ہوں۔ الله المان موجود فيل إلى المحمرية! ... " عمران اليد كوت كى الدروفي جب الروي أب أويتين تين ولا سكاك عن فقير جول " قران في الع ى سے كها میں بلے جا کہ چکا ہوں کہ خدا کا دیا سب پکے سوجود ہے۔ مگر میں خاندانی فقیر ہوں۔ ا على كوك دن إلى تجارت شاع ى اور توكى كرت إلى ... رات إلى ما تقي ا عون ب عدر برد كون كا قول ب كدا في اصليت ند بجولو-" " よっといればかい الله عدرك كيدين المعران ني جمال "العَدْرُ بِي تَمِي يَنِي اللهِ " فی اگر م کو خش کرو تو میں بھی انہیں اپنا بزرگ بنا سکتا ہوں۔ " عمران نے کہا اور دو البيركاء بما جملاكم كي - US - Ex / 2 - U/2" - 672 - 12 しからり とかけい ころかけ "しいとかさしたりまいから مى كىلىدون كى المدوام على المايد كروك كى فقيرت واسط يزا تقا." وهال المان فران يروو داويا ... يكن دو آك الل يلى تى ... كوك الران يذى معالي طرف بث كيا قا ... انتوروز تارب شايد دوب قاله اوكيا قد

العام في "مران في دومري الوك عركم" يه تما فقيرول عدول كلي كا عقيد ، ...

العلام كالراوي كالمساور فيال جور ووجاك كال

اس نے ہے در ہے کئی بار باران دیا لیکن شؤوں کے در میانی فاصلے میں کوئی تبدیل واقع ہ ہوئی اور لڑکیاں ایک دوسرے کی طرف دکھے کر صرف بنس پڑل۔ "عي اي تفريح عي خرور شركت كريا " عران جي كر يوار - عين ملي علي ا ب ... براه كرم اي نوول كوايك طرف كر ليحا" لين يه سودا ... واى اندازش يلترب إ... "خدام ے مجے۔" عراق آبت ے بدیدال ... اور ای کی ارت آبت آبت رہے رى! ... كيكن دواك ويران سزك پران "شؤ نوازول" كى مويود كى ير تيم خرور قدا وو کار دو کے کر اور باداور بھر اس نے مؤوں کے سامنے می ران کی ایک بھر اور لؤكيان اس كى ب تكلفى ير متحرره ملكن! ... ليكن وه تحقى خوفزوه نيس تحمل- كوتك مران كا منسب ين كولي الحريج محى على فيل جي كار عبدوم ول يريز سكا دوم سے جی تک احق نظر آرہا تھا... لاکیاں اے چھ کے کھور آن دی اور ایک جلائے ہوئے لیج مل او چھا۔ "کیایات ہے۔" "الله ك مام ير ... "عمران في كي عجم موت فقير كي طرح الت تكال افي. CUIFU" " بميشه د عاديتار بول كا الله جوازي سلامت ركه..." " تبدار اوماغ تو تين بل كياليد تر جمناك بم تباين ا"دوم ي الأي الحين على الديال " على وكله دبا مول كد آب ك ساته ثو مجى إلى ... الله ك عام ي ... الياموقي الم الله نيس أكل يبال أن إلى كوفى نيس --" " يجيجه بنوا " كيلي لزكي فرائي اور يك بيك اس نے امشار به دویا في كا پستول لكال ايا-"ارے ... باپ دے . "عمران بو كھا كر يتھے ہت كيا۔" ميں تو تھي ... بيك ماف ا "مر مت " وورى الذك في كلى كا طرف وكل كر آكل وبال-"الك يك جوكم الله ك عام يه "عمران في الرباع الكافي-"چو كلم جائية "دو حرى لاك في لا يحار "ال ... فدا يملاكر ع...." " 51 - 27" ے محوا تھا اور وہ مران کے بیچے ہے جانے پر جموعک میں اُرے کرتے باللہ مع الحول ب- بين اور سائب مكر چيوز آيا اول ... ليكن آپ كو پکھ منر ور و كھاؤں گا۔" ور الله رحال ... " كيلي لؤكى مجر كر بولى۔" ورند كى مج ميں كولى مار وول كا۔ تمہار ك

المالية في الماسيد المارات الدار

ارات قرآپ کی نے روکا تھا...." عمران نے براسات بنا کر کہا۔ اس مجے رات بنائے اس کے عوض میں آپ کاول خوش گردوں گا.... سانپ تو

ر ہے جر میال عر" مرس نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ وال کر ایک وید فالد اور اس کا وَحَلَن الْحَاتِ موے اس کے مانے ویش کردیا۔ ویب میں ہانچ بوٹ بچھو تھے۔

الع ما ہے وی طرور وی انہیں ہے کو مک سے جی جینس عی کی بروری سے تعلق رکھتے

ید شمران نے کہا۔ لاگیاں پیچک کر ایک دوسری کی طرف معنی خیز انداز میں ویکھنے گلی تھیں۔ عمران اندازہ گاک کا کا انہیں جیرت تھی یادہ خوفزدہ ہو گئی تھیں۔

> "ب آپ مجھے راستہ بتائے"اس نے احقان انداز میں کہا۔ "میں تیل مجھی"اس لڑکی نے کہا جس نے بکھ ویر پہلے پستول نکالا تھا۔ "میں دارب کیسل جانا جا جا ہتا ہوں۔"

> ' الله ... والله ... ! معران سر بلاكر بولا _ " عن آپ كا شكر گذار مول گا- " ... " كريد كيك عكن ب- " لوكي في بات بعول بان سه كها-

الم الله ي إلى الديم" الله ي ... " مراك في مايوسات الداد عن كها . "كار فوسفير ب ورشد عن المؤول كواس عن عنظ ... !"

الله كولى بات نيس " لوكى في كها." عن آب ك ساته بين باول كى اور

" ہو سانے سے مجھے جانے دو۔ " دوسری لڑی بکھ زوں ی نظر آنے کی تھی۔ " ایک چکٹ چو گلم۔ درنہ تمہارا بھی بجی حشر ہوگا۔ تمہارے پاس آ پھول بھی تا ہوگا۔ " ہے جمرے پاسل۔"

"خدا بيتار كح " عران نے اے سنجالتے ہوئے كيا۔

" جاؤاب لم جا ملی ہو ... ایکن اب اگر راستے میں کمیں تم لوگوں کے بحر اراست روستانی کو مشش کی تو مطالمہ ایک پیکٹ چو تھم پر نہیں تے گا ... سمجیں۔"

عران ایک طرف من گیا... اور وہ ٹوکو ممیز کے آگے باء گا۔

حمران مجر کار می آجیفا... وہ موبی رہا تھا کہ یہ لڑ کیاں قرب وجواری می کیں رہی جوں گی۔ ورشداس طرح المبابقر کرنا تو قرین قیاس نہیں... ویے اس لڑک کے پاس کی پہل کی موجود گی نے اے البحن میں ڈالا تھا۔وہ جاتا تھا کہ ان اطراف میں رہنے والے زیادہ قرم مایہ وار حم کے لوگ ہیں۔

سر دار گذھ اپنے قوامی ملاقوں سمیت مٹی کے تیل کے چشوں کا بہت برام کر قدالد بہاں کی آبادی مزدورداں، کر کول، تاجرول اور سر ماید دارول پر مشتل تھی۔

پچاس مال پہلے تو بہاں خاک بھی نہیں ادتی تھی کیونکہ یہ ایک پہاڑی طاقہ تھا۔ ہمرات اپٹی زندگی میں شائد تیسر کی بار سر دار گڈھ آیا تھا۔ ۔ ۔ لیکن اس سے تک آنے کا پہلاا نفاق تھا۔ ان دولوں لڑکیوں کے متعلق موچے ہوئے اس نے کار اشارٹ کردی۔ ہو سکتا ہے دوال مظام ے داقف دی ہول چہال عمران کو پہنچنا تھا۔

لڑ کیوں سے دوبارہ طاقات ہوئے میں دیے خیس گل۔ وہ ٹؤؤں سے اور کرایک چنان پہ جگل عمران کی رکتی ہوئی کار کو گھور رہی تھیں.... عمران کار سے اور کر سڑک پر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیاں خاموش فیضی رہیں، پھر عمران ان کی طرف پڑھا۔

" ميں وراصل " مران کچھ کيتے کہتے رک کيا تگر دوسر ي لا کی نے اس کا جلہ پورا کروں " اب آپ لو گوں کو بينن ساکر سائب د کھاؤں گا...." عے سامنے پنچی لڑگ نے تھکمانہ کچھ ٹیں کہا۔ '''گاڑی روک کر انجی بند کردو۔'' عمران نے بے چون وچھ اقلیل گا۔ لیکن اس کے ہو نٹوں پر مشکر ایٹ تھی۔ ایک معنی ٹیز میں مشکر ایپٹ۔ میں مشکر ایپٹ۔

> "اب چپ چاپ نیچے از آئد..." "از آیا چپ چاپ ..." طران نے کارے ازتے ہوئے کیا۔ "اگلا پر دگرام"

" چلو ... "اس نے اے پہتول کی تال ہے و صکا دیا۔ عمر ان چلنے نگا پیر وہ اس و سبتی والان پر چنج کر دک کئے جہاں گیارہ آوی ملاز موں کی وردی شن کمرے تھے۔

" با كمال ين _" وكل ف البيل على الله كو خاطب كيار " فطر في كميل رب إن حضور "

"الإهاراس آدى كو يكز كر كيس بلد كرود."

" ہائمیں۔ یہ کیوں۔ "عمران احتمالہ اعداد میں اوالد" کیا ہے واراب کیسل نہیں ہے۔" " تم واراب کیسل میں ہو۔ " لؤگی نے اس کے پہلوے راہالور بٹاتے ہوئ کہا۔ توکر اے زنے میں لے چکے تھے۔

"اور تم مجھے بند کراری ہو۔ اس خبرے سر دار داراب کو صدمہ ویکھنے کا اعدیشہ ب-" "بند کردو۔" لڑکی نے تحکمانہ ابچہ عی کہا۔

الوكروں كے باتھ لكانے سے قبل على عمران ال ك زفے سے فكل كيا اور ايك جك ركتا ہوا

" تم بھے بند کرنے کی مبلہ و کھادو میں خود عی بند ہو جاؤں گا۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ جہیں ان لوگوں کے علاج پر کافی روپیہ صرف کرنا پڑے" پہتول کی نال پھر عمران کی طرف اٹھ گئا۔ "اے تم لوگ اے ویکھو بھی انجی آئی"

" بالى ... يو فيك ب " عران مر بلا كريولا-

لوكروں نے پيرائے تھير ليا۔ ليكن قريب پين كر باتھ لگانے كى بہت نيس پڑى لاك اعدر جابيكى حتى۔ عمران بدى لاپروائى سے چو كلم كيلناريا۔ توكر ايك دوسر سے كى طرف معنی ثير اعروں سے ديكھ رہے تھے۔ یہ۔"اس نے دوسری لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔" میرا ٹونے کر آجائے گی۔" " نہیں آپ دونوں کارے جائے میں دونوں ٹؤؤں پر بیک وقت سوار ہو کر پلوں گئے۔" عمران نے خاکسارانہ کچھ میں کیا۔ "آپ آدی جییا...."

" بین آوی ہی ہوں ... آپ مطمئن رہیں ... ویے بیول جانے کا ہر ض یری طرح بھو یہ حادی ہے مگراس سے کوئی فرق نیس پڑتا ... آئے ... " " دو لڑکی پھر سے اٹھے گئی تھی اور دوسر می لڑکی کو اشارے کرتی ہوئی عمران کے سامنے پیلے گئی پھر دواس کے ساتھ کارش بیٹھ گئی۔ عمران نے انجن اسٹارٹ کیا۔

"فى الحال سيد صى ملات " وكى يول.

الماسية المحال

کار بیل بردی ... عمران خاموش تھا... الرکی بھی شائد کھنگو نیس کرنا جا ہتی تھی۔ان کے اعداد سے بی معلوم وہ تا تھا۔ وہ نہ صرف کس گری موج میں تھی بلکہ چرے سے تو یش بھی ظاہر ہوری تھی۔

"بال ديمين ... "ال في يحد دور چلنے كے بعد كها "اب كار بائي طرف موز و يج" عمران في اس كے كہتے ہے عمل كيار بائين طرف ايك بتلى ى ذهلوان مؤك تقى جس كى بائيں جانب ايك بداسا بورد نصب تقااور بورڈ ہے تحرير قالہ "بيد راستہ عام نيس ہے۔"

" بائيلد" عران آنگيس پال كر بولار" يه دامته عام فيل ب- اى كاكيا مطاب كيل آپ جھے كى مصيت يل توند پيناوير."

"به سرنگ سردار داراب کی ملکیت ہے اور ان کی قیام گاد... یعنی داراب کیسل تک جاتی ہے۔"

"آپ مجی دہیں کہتی قریب ہی دہتی ایس سعر ان نے پوچھا۔" بال " مختصر ساجواب طا۔

تقریباً دو فرلانگ چلنے کے بعد عمران کو ایک طویل و حریض محارت و کھائی دی جو تھ گئے
کیسل (قلمہ) ہی معلوم ہو رہی تھی۔ چانک پر ایک سنتری مجی موجود تھا۔ اس نے کار کو گذر
جانے دیا۔ عمران کو اس پر جرت ہوئی ... کین پیمر اس نے سوچا عمل ہے۔ یہ لڑی مجی ای

دفعال نے اپنے بائیں پہلویں کی پیزی چین عموس کی اور پھر دوسرے می لیے یں اے مطوم ہو کیا کہ دو اور کی کی پیول کی بال تقی

ووائ وقت ایک برے پاکی باغے گذر رہے تھے پھر کار بھے بی ایک رہائی ادات

(٢)

ووقول الوكيال ياش باغ على تعين المات كو في بح تقد كو مردى شديد تحي كين رى دو فى جائد فى مجى اتنى عى وقش محى كد دودولول اس وقت جيت كے فيے ندرو عيس. ان می سے ایک سروار واراب کی ہوتی تھی۔ وہی جس نے عران پر پیتول تان لیا تھا اور ر کااس کی سیلی جوان دنوں اس کے ساتھ مقم تھی ... دونوں علی ایل دی و لدادہ تھی۔ بوؤل پر بیٹے کر نکل جاتمی اور ساراون پہاڑیوں میں بھٹتی پھر تیں۔ ووٹوں کے مشاغل اور ال قریب قریب بکسال تقصہ وہ پہاڑیوں ٹل خوش رنگ برعدوں کے یہ علاش کرتھی مختلف ال سے تظریف اکٹھا کر تی اور ساتھ على برى يوليوں كے متعلق تحقيقات مجى جارى الل ... سردار داراب كى يونى شامره كى ياس يرى يونيون سے متعلق ايك مونى ى كتاب لاوال النا فالا كا تقيل من وال ركمتي ... الى كالملى بقيس كوبرى بوليون و الحجي فين محمد حكن شابده كي خاطروه محمي كيلي جهازيون الي الكيان زخي كر ليتي-آج مجی وہ حسب معمول دن مجر او حر أو حر بعظنے كے بعد شام كو گر وائيں يو رہی تھيں ولوش عمران آكر ظرايا... اور شابدوات قيديول كي طرح يهال تك لے آئي تھي۔ لیکن او قفات کے خلاف جب اے سردار واراب کا روبید دوستانہ نظر آیا تو بدی ماہوی الما ... ويدا في وانست على الى في ايك يواكار ثامه انجام ويا تقا اداب ال وقت بيس ال ال ال عالى يعلق يوج رى تحى "ش كيا بناؤل" شابده كهدرى تحى-" من تويه محمى كد بابا تجووى كادب ويصح على "- といんけき آخر بات كيا تحى يال مجوول كالد رويب ك بكى مول م ع كن بار يوجها المحل الم بحول كل" "إلىكافيال بكر يمين اسكالذكره كى عدر الواعد" "الكاخال بالك ساته بي ... دعم بالمؤادر دي بالمول " بقي أس كريال الله اختاج او تا ب الركار على الرابد و كالمعال بله باتى كرما جائ الله بوال وقت برع من بالكاما تفاطر ع كل داب-" " طرع تحیل رہا ہے۔" بھیں نے جرت کا اظہار کیا... پار یک بیک زورے ہی

م کھے ویر بعد اڑک واپس آگئے۔اس کے ساتھ دو آدی اور بھی تھے۔ دونوں س ریدواور اليحى محت دالے تھے۔ " إلى ... " لؤكل في ايك كو مخاطب كرك حران كي طرف الثاروكيا" يجي ب-" "اوجى " بوزھے نے اپنے تاک پر عیک بھاکر عمران کو بچے ہے اوپر تک ویکھا اور پار عيك اتاركراس ك شيشے صاف كرنے لكدوہ چند حياتي يوني آ تحصول سے عمران كي طرف ديكن مجى جار ہاتھا۔ دوبارہ عینک لگا كراس نے ایک طویل سانس لی اور پھر او كى كی طرف د يکھنے لگا۔ "اس كيان يجو موجودين "لاكا يول-"اوجى بال.... بال إلى يك يكول ... تم يكون "وو قران كي طرف و يكي كريزيزلا ... " عن يجو شين بول. " عمران في احقانه اعداد عن كما " عن بيول ... اين كه على عران ايم-الس-ى وى ك-الس-ى ... اور بب ... في الحجة وى ... " عن إيما بول ... تهار عال بكوين ... " يول على بمناكر كبار سيات روادواداب إلى استمران في چما "اوو ... جنم بلي حمياس دار داراب ... اب تم يرب سوال كاجواب كول فيل ديت-" "ئى بال- ير عيال چويى-" . "ب ين حبين يما كي رية حوادون كا ... بحد كا ... " تى بال بالكل مجه كيا.... " عمر الن في بدع آسود واعد از ش مر بلا كركبا " مير ي جيب ش ... ليكن شائد آپ سر دار داراب بيل." " سروار داراب كي الحدي كي تيسي ... على تم ين كيا كيد ربا يول ... فكالو... وو يجور " عمران نے مجھوؤں كاؤب نكال كراس كى طرف برحاديا.... "اوہو..." بوڑھے کی آگھیں جرتے کیل گئی۔ " مجھے مر سلطان نے بھیجا ہے.... "عمران نے آہت سے کہا۔ " حميس " يوز ح في في لي اور عك اس كا جائزه الله عمران اس وقت سر على عاقت نظر آدبا تفا " تى بال ئى " "الدر ... " يوزع في دروان كى طرف الثاره كيا-عران فوجول كے عامار على عِلى بوادر دائے على مركا....

بیں آیک فیک رک گئی " چلو بھال ہے کھکو مجی۔" شاہرہ اے دھکیلتی ہوئی آہت ہے بول۔ " آگر باباک نظر پر ہی تو جھنٹول پور کریں گے۔" لیکن چلیس وہاں ہے نہ جٹی وہ سامنے والے کمرے بٹی سر دار داراب اور عمران کو بطر نج کھیلتے دکھے رعی تھی... وفعتا سر دار داراب ویجا۔" ہا کی ہاکیں ہاکیں ہے کیا کرد ہے

الد ... پیدل ہے صافیزاد ہے۔" "گوڈا ہے " عمران نے اس کا مہرہ پیٹ کر ایک طرف ڈالنے ہوئے کہا۔ " پاکل ہو گئے ہوتم ... پیدل ہے ڈھائی گھریر مبرہ پیٹ رہے ہو۔..." " پیدل نہیں گوڑا ہے " عمران نے پاکر اس اندازش کہا۔...
" آپ چال چلے ... "

ب چال چاری آنگھیں کرور ہیں۔ دیکھائی نہیں دیتا۔ "مر وار واراب جعلا کیا۔ "بالکل ٹھیک ہیں آنکھیں ... و کھائی دیتا ہے۔"

" پار... ثم آوی ہویا..." سر وار داراب سر افغا کر جاروں طرف و کھنے لگا... دفعالاس کی نظر جنیس پر پڑی اور وہ ہاتھ جلا کر بولا۔" بہاں آؤ... بہاں آؤ.... بلقیس... شاہدہ یہ لڑکا ماکل ہو گیا ہے۔"

"ویکھاتم نے ... فداغارت کرے" شاہدہ یو بوالی۔ پھر انہیں کرے میں جانا ہی پڑا۔ سر دار داراب "کچنز سال کا ایک صحت سند بوڑھا تھا... مو چیس تھنی اور اور کو پڑھی ہوئی تھیں۔ شوڑی پر تعواے سے بال۔ ایک سھی می تو کیلی فریج کٹ ڈاڑھی ہناتے تھے البت اس کی آتھیں ضرور کزور تھی ... عیک کے دینر شخشے بھی ظاہر کرتے تھے۔

اس نے باتھ بلاکر بھیس سے کہا۔ " ذراد یکنا یہ صاحبزادے اسے محوث افرمائے ہیں۔ " بھیس بساط پر جنگ گئی۔ پھر سید حمی کھڑی ہوئی ہوئی ہوئی۔ " آپ کا خیال درست ہے۔ " " میکھا۔ " سر داد داراب عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" دیکہ لیک"اس نے جواب دیا پھر اچاتک ان دونوں کی طرف مڑ کر بولا" کیا بات ہے؟ پی وہ آدمیوں کے تھیل بیں دوسروں کی دخل اعمازی خیس پیند کر تا۔"

" عقل كے باقن لو.... " بوڑھا مجو كيا۔ " تم عيب آدى ہو۔ يمل كيد رہا ہوں كد اس ول كو بناكر بير امره يمال د كھ دو۔ "

" آپ خواد مخواد این بات منوانا جا ج بین مران نے بھی جملایت کا مظاہر و کیا۔" آپ

پڑی ہنتی می وی حتی کہ شاہدہ نے جمعنجلا کراس کے گال نوچے شروع کروئے۔ "گرر....او.... بالشیس اے د هلیلتی ہوئی پولی " ہو سکتا ہے کہ وہ تہدا مشیم ہو۔ " "کیا بکواس ہے"

" بھے بیشن ہے تہارے اہاک و کش عجب ہوتی تریں۔"

سین دہ جنگی خیس میں۔ کیاا خیس لوگوں کو حقیر کردینے کا خیا خیس ہے۔ ہو سکتا ہے یہ س پکھ اخیس کے ایما پر ہوا ہو! ... ورنہ کوئی آدی انتاؤ حیث خیس ہو سکتا ہفتا وہ یہ حو ہے ... " "اے کی سر سلطان نے بیجیا ہے۔ "شاہرہ پر بوائی

"مر دار داراب کی ہوتی کے لئے سر دن اور ٹوابوں کے رشتے می آئی گے۔" "تم نمیں مجھتیں ... فضول کواس مت کرد۔"... شاہرہ پھر مجھجھلا گئے۔ " میں کیا نہیں مجھتی ہوں۔" "کیا مجھتی ہوں ۔۔ ؟"

"وى جوينا تلكي مول به

"احمق ہونے سے میری کی ہوئی بات میں کوئی فرق نیں پر سکا۔" "ختم کرواب یہ تذکرہ...ورنہ میں حمییں بار جیفوں گی۔" "جب تک تم مچھوؤں وال یات نییں بتاؤگی۔گلوظا می نیس ہوگی۔ سمییں...." "جاجس اندر....مردی بڑھ رق ہے۔"

" قبيل جاؤل گي اعدر.... " بليس اے اپنی طرف تھيني موئي بولي " مجھے بناؤ بجنون کے دے شار "

"ارے فدائے گئے ... تم چلو تو اعر... بناؤں کی لیکن تم اس کا تذکرہ کی ہے نہ کرہ گئی۔ کرہ کی ہے نہ کرہ گئی۔ گئی۔.. بابانہ جائے کیوں اے چمپارے ہیں۔ گئی۔.. بابانہ جائے کیوں اے چمپارے ہیں۔ انہوں نے کئی ہیں۔ بیٹل جیل جیلائی اس وقت وہیں موجود تھی۔ اس لئے جھے طم موجود تھی۔ اس لئے جھے طم موجود تھی۔ جس فیر نہ ہوتی۔"

"كس بات كى خرند موتى_"

"بى اندر يلو يهال تبيل"

وه دولوں پاکی باغ سے عارت میں جل آئیں ... طویل رابداری سے گذرتے وقت

ی ہے ہیں وہی ہوئی ہوئی ہوئی۔ " نظر تائی سجے۔ "

دھرید ہولا۔ " آئی ایم ... سوری ... مسئر ... یہ واقعی نؤ ... اور ... گھوڑا ہے۔ "

ایس کرواب کھیل سجے تم ... "سرواد داد اب ہا فوظوار لیجے بیں ہولا ... "

ایس کرواب کھیل سجے تم ... "سرواد داد اب ہا فوظوار لیجے بیں ہولا ... "

پوشیقت ہے کہ آن تک طرق بی کوئی ہی جرے آگے نیوں بک سکا "

الیے ہے تکے کھیل میں کون تغیر سکے گا۔ "

الیا فریلا آپ نے میں ہے تکا تھیل ہوں!" جمران پکڑ کیا۔

"لیا فریلا آپ نے میں ہے تکا تھیل ہوں!" جمران پکڑ کیا۔

"لیا ہے ہا جائے ایسے ایسی ہوں کے بیار ہو جاتا ہے اور بھی گھوڑا فیل ... "

الیا ہو جاتا ہے دواس کے بیان یعنی فیل پر اور نے کی شکل بی ہوئی ہے کہ میرے یہ نواز کی دواس یہ ہوگوڑا ہو جاتا ہے دواس یہ ہوئی ہو نواز کی ... یات دواس یہ ہوگوڑا ہو باتا ہے دواس ہے کہ میرے یہ نواز کی ۔.. یا ہوگا ہو باتا کی اور پیدل پر شاہ قادوت کی ... یا دیول پر شاہ قادوت کی ... یا تھی دھوکا ہو سکتا ہے۔ "

الیا تھی بھیس ہے تھا شہ بھتی رہی تھی۔ ۔ میرے دوسر کی خم کے بیل جھی دھوکا ہو سکتا ہے۔"

ادران میں بھیس ہے تھا شہ بھتی رہی تھی۔ ۔ میرے دوسر کی خم کے بیل جھی دھوکا ہو سکتا ہے۔"

ادران میں بھیس ہے تھا شہ بھتی رہی تھی۔ ۔ میرے دوسر کی خم کے بیل جھی دھوکا ہو سکتا ہے۔"

ادران میں بھیس ہے تھا شہ بھتی رہی تھی۔ ۔ میں۔ ویسی کی ۔ اس جھیل ہو تھا تھی ہیں۔ تھی ہو تھی ہو سکتا ہے۔"

ادران میں بھیس ہے تھا شہ بھتی رہی تھی۔ ۔ میں۔ ویسی کی ۔ اس جو تھا تھی تھی ہوں کی جھی ۔ میں کھی۔ ۔ اس کی بھیس ہے تھا شہ بھیں ہے تھا شہ بھیں ہیں۔ تھی تھیں ہی تھی ۔ اس کی بھی دھوکا ہو سکتا ہے۔ "

ا پاک عمران اس پر نگز اٹھا۔ "آپ کیوں نبس رہی جیں۔ کیا جی الوجوں...." " پیٹویار.... "سر دار داراب نے ہاتھ بلا کر کہلہ" چال چلواس بازی سے میر اول آنا گیا ہے۔ " عمران براسا مند بنائے ہوئے بساط کی طرف متوجہ ہو گیا.... اور بلقیس وہاں ہے اٹھ کر ان کے عل دوڑتی ہوئی شاہدہ کے کمرے جی آئی۔دو بستر پر جاچکی تھی... بلقیس کو اس طرح سے ش داخل ہوتے و کچے کر اٹھ جیٹھی گر بلقیس نبس رہی تھی۔

اليابي مودكى ب...."

"فود ... " بلقيس اس كے چيرے كے قريب الكى نجاكر بول " ادے تهارا منكيتر بوا مك آدى ہے۔ مجھے بيتين ہے كہ دہ تهارے بابا جيسے آدى كا بحى مغز كھا جائے گار " "خاسوش ر بواور جنے جاؤر" شاہدہ نے تحكمانہ کچھ ميں كبار " بچو ... " بنقيس الكى اضاكر بولى۔

معی کہتی ہوں وہ کمی کی شرارت ہی تھی۔ باباخوا مخواہ اے ایمیت دیے ہیں۔" عمب تم پوری بات ڈھنگ ہے بتاتی ہو یا میں تمہارا گا گھونٹ دوں؟" بلغیس نے چڑ کر کہلہ " لبن ڈرای بات ہے۔" شاہرہ نے ایک طویل سانس بے کر کہلہ "تم جانتی ہو کہ بابا بہت احدے سالار پہتے ہیں خصوصاً مطالعہ کے وقت تو قریب قریب تھی ان کے ہو نئوں ہی میں کوخواہ مخواہ میرے محوزے کو پیدل بنانے ہے کیا ای جائے گا۔"
" یہ محوزا نہیں پیدل ہے۔" بنتیس بول پڑی۔
" میں آپ سے نہیں پوچھ رہا۔ میں نے آئ تک کوئی ایکی حورت نہیں و کی برخوا فی محلی ہویا حق ہے۔"
کمیلتی ہویا حقہ بیتی ہو۔ اس لئے آپ کی بات کی کیا سند ہو سکتی ہے۔"
آپ کر یک جیں۔" باتیس نے کہا۔
" میں ہا آ۔ " رہا ہوا ہوں میں اور اس میں اس

" بيري آر " مر دار داد او اب ميزي باقحد مار كر اچلا- "كريك بالكل مناب لفظ ب... " " كيامناب ب- " همران نے براما منه بناكر كيا۔ " لى كرد بازي در "

" يار كول بازى چېك كر دې يو ... "مر دارداراب اكاكر يولا_

" مخبر ئے " عمران کوٹ کی جیب بین ہاتھ وال کر پکھ ٹولنے لگ پھر دوسرے ان مجھ بی دہ محدب شخشے ہے اس جرے کو دیکھ رہاتھا جس کے متعلق سر وار دار آپ کا و توٹی تھ کہ دہ پیدل ہے۔ آئر کچھ ویر بعد اس نے ماہی سائٹہ انداز بین سر بلا کر کہا۔ " آئی ایم موری یہ بیتینا پیدل بی ہے۔"

"اده "مر دار داراب بونك سكور كرره كيا

یمان سے محیل دوبارہ شروع ہو اشاہرہ بلقس کو خبو کے مار مار کر وہاں سے چلنے کا اشارہ کر رعل تھی۔۔۔۔ لیکن بلقیس ش سے ممن نہ ہو گی۔ آخر شاہرہ جھنجھلا کر جہا واپس چلی گئی۔ بلقیس کری تھی کر میز کے قریب بیٹے گئی۔

" ينجو بينو ... "مر دار داراب چونک كر يولا_

"محر... خیر... آپ شہ بچے"... جناب...." مران دہلاا.... "کہاں سے شہر پڑر تی ہے...." سر دار داراب اے تفصیلی نظروں ہے دیکھنے لگا۔ " بیان ہے۔" عمران نے ایک مہرے کی طرف انٹاد و کیا۔

"كيا من ابناسر بيت ذالون؟" سر دار داراب ال كى آتھوں من ديكيا بوا بولا۔
" بيت ذالي " عران ال طرح سر بلاكر بولا جي جو شائدہ پينے كا مشوره دے رہا ہو۔
" كس طرح شريز تى ہے؟ مجھے بناؤنا "
" اس قبل كى شر ـ " عران نے لا بروائی ہے كہا۔
" بيد قبل ہے؟" سر دار داراب سواليہ انداز من دہاڑا۔
" بيد قبل ہے؟" سر دار داراب سواليہ انداز من دہاڑا۔
" ابنى طرف تو قبل مى كبلا تا ہے اگر آپ كى طرف شر كمتے بول تو چاہ يكى سى۔ " " وقع اللہ بھے دال كى طرف من سركمتے بول تو چاہ يكى سى۔ " دون اللہ بھے سے تحدب شيشہ اللہ كر

"ارے و تم نے بحث کوں چیز دی ای لئے على خیر بتانا جائتی تھی..." " و كويا تحيين افسوس مجى شد دو تا اگر بابا ك باته عن مجود ك ك دك لك جات " "اقسوى كول نه يوتا....؟"

" مرتم ال قع كويميلة ع يكون روكي وركيابابان الله الله يوليس كودي حي" "خابائد عيم فراب." يقيس توري دي عک سوچي ري مر يول " يک يو يو ادى ع د اوي ع د اوي

ى هيڭامق بيادوسرول كواويدائ كالتي طريقة القياد كياب-" "ختر كرو ... "شامده الحاكر جماى لي يونى يول - " في نيند آرى ب-" "فداكر عد تهادا هيترى كل ... باا = يكو بعد فيل ب." "شاب " شابدون كهاورك كريادر مخفى لد

م دار داراب على في ك مير عيث كر ميرك دراز على ركد ريا قبار ساتحد الى يديدانا ل جاریا قلد" خفر فی کھیلے کے لئے مغز چاہے ہر کی وہ کی کے بس کاروگ نہیں۔ تم کب عظر ع محيل رب بو."

"وهائى سال كى عرب "عمران نے سجيدگى سے جواب ديا۔ " فيل على في توساع كم تم بساط بعل على دبائ موسة عدا موك تقيد" مرواد

北からかりにより

" سى سالى باتول يريضين كرنا قطعي حاقت ب "عمران ليج كى عجيد كى ير قرار ركمتا بوا - " يكين من من في المنظرون المكاياتي كل تحكيد، جواب تك غلط تابت مورى إلى-" الدواداب الي جد لمح كود تاريا يكر بوالد المياس سلطان في حميس يد قتل عليا تفاكد

میں نے بچ مجنے کی زحمت عی قبیل گوارہ کی کیو مگد شی جاتیا ہوں وہ سو فیصدی خاص سر

يرب حفاق ... ش كون جول-"مروار داراب جلابت ش اي سيند ير باتحد مارتا

وباربتا ہے۔ایک فتم ہواانہوں نے دوسر اسلکیا۔ مار کاؤب میز پر ہو تا ہے!اور کاب پر نظران الله اب على رکھا ہو گا بھ كرى ركھا ہو گا۔" جمائے ہوئے اے ٹول کر کولتے ہیں اور سکار تکال کر اٹھیوں میں دیا لیتے ہیں۔ آئ سے ایک ہفتہ پہلے کی بات ہے وہ لا برری علی کی کاب کا مطالعہ کردے تے علی بھی ویں موجود متى ووشايد كاركادب اسية كرے على مي بعول آئة تھے۔ يعيم على ان كے يو تول عى درايوا سكار فتم يواانبول في جحد كاك عن سكار كاذب ان كر كر اخالاول-" شابده خاموش مو كريكه سوچ كلى ويال كى الكيس بعى خمار آلود مو بعلى تحيل بدا بار جنتي بوني بكول ير فيذكاد باؤساف نظر آربا تقا

" في كا يوار ي " في ل ال الدي

تلك كوكيا ... وكر يحيدى على في المولاي في كلى طرحة دك كى ... و عندالي بدے چھوتے۔ با مری فی س کر اچل بڑے اور پر انہوں نے بھی چھووں کو دیکھا۔ ان ک يرب ير عزف يرب ك أجر في دويك خامول رب بار انبول ن كماك شال واقد كالذكروكى عندكرول-"

" يوى عجيب بات إلى المنتقل كى ويثانى ير فكنين يو محكيد" آخر وود بي على يجوك الله على الله المراكب وو مجى تين يور عيافي عدد مربايات كى عال كاترك کرنے کی ممانعت کیوں کردی ہے۔"

" پھر سوال سے پدا ہو تا ہے کہ عار کے ذیب ش چھور کنے والا جا بٹا کیا قار اگر کہا جائے كرباع كى الإيالية وك كى اوكى ويد موجا إلى اكال الاساك كى حركا نفيد يرآمد مونے كى توقع محى اگر كوئى باياكى دولت كے لئے نيس بيد خيال مجى ضنول ب ١٠٠٠ ال صورت على يجو كى عبائ مان ركما جات ياس يحر ٢٠٠٠

" مجرش كيا شاؤل اور اب يه آدى اس كياس جى سكارى ك ذب شيارة مجو موجود بين اوريد باباكايد دريافت كرام بوايال عك بكوا تا

" مخمرو... " بيض باتحد الفاكر يول. "دو باتك عمرى مجد عن آرى ين- يا و بجو با "271...ZE12

سي بكي بور يم لوگ يُون رك ك استابه ع الم الله عن كيد "اگريد بات نيل ب قو چر تھے چو كا مقعد مجمادور مطلب يدكد چوول كوجل ف " لاحول ولا قوة _ كياش سر سلطان كو جيونا بحي تجيه لون؟" تمران براسا منه يناكر بولا _ نه جانے کوں سر دار داراب کی اعلمیں کیل حمیر عالبان کی مجھ میں قبین آرہا تھا کہ - Litaly = Usi Ulo

مروار واراب ان آومیوں میں سے تھاجو تاک پر مکھی بھی نہیں بیٹھنے ویت ان اطراف میں ال كى كى فيكريال تعيى اور ووهيه يوا آدى قالوك الى سے الفظو كرت وقت بكانے لكتے في وركيك بحى قل عام أوى ال عورة في مطوم فيل دوك ياكر منفي

دفتاً ووكرى المتابوالوار" تم مي كالوراى وت واراب كيسل كي حدود عن عاد" " آئی ایم سوری ... جمعلین ... "عران نے فقل کھ یمل کیا۔ " یہ بہت مشکل ب وزارت خارجہ کے میکر ٹری کا علم تھا کہ مجھے ہر حال میں واراب کیسل کی مدود یں میں رہنا ہوگا۔" "كياتم يه واح اوك ... عن قدد يار آول"

" الله.... " عمران حيت كي طرف الكي افعاكر بولا." بزامسيب الاسباب ب- أكر سكار كالب مجور آمد وع إن ... ويرب كريث يس عدالى جاز ..."

"شثاب" مردارداراب ميزے رول افغاكر دبازل" كلوا"...

" چدره تاریخ کل گزر گیا تبارے وابتے باتھ شی ورم فیس آسکا.... اب افغالیس الدي على الماري كويرى عن موراخ على او مكاب رير وار واراب!..."

سروار داراب كاافحا بواباته ال طرن فيح كركيا في الكثرك شاك لكابو

عران خاموش ہو کرای کے چرے کا جائزہ لینے لگا لیکن سر دار داراب کا چرو کسی بے جان مر کی سل کی طرح سیات نظر آرہا تھا ہر متم کے تاثرات سے عاری ... البت اس کی آ محمول 大多とは心の世上は長上いしてがかればしない意味上の خاموش عاربا

"اور مروار داراب صاحب" عمران باتحد الفاكر بولا" مجلوؤن كامقصد صرف يكي تقاك چدو تاری کو آپ د مخط کرنے کے قابل ندر ہیں الیکن انقاق سے وہ تاری بعض و شواریوں کی هار كل كل حقى الب الله المرائل المرائل كالرجون كالتقام ند و عاقر ... ريالور كالريكر المائے بی کتن محنت ور کار ہو گی - ہو سکتا ہے کہ اس بامعلوم آوی یا آدمیوں کو آپ کی موت الله كا ع كولى خاص د فيها تد موا" "كامطلب!"

"اوو.... آپ سر داد داداب ہیں۔ مجھے یقین ہے اور پھر اسک صورت میں کیے یقی "انہوں نے کہا تھا کہ بچھ اس خیرات خانے کی خبری بھی کرنی پڑے گا۔" ند او جبك على آب ك ساته طرئ جي كميل يكا اول " "كيامطلب....؟"

> "سر الطان نے کہا تھاکہ سر دار داراب کو شطر ی کھیان فیس آی۔" "مرسلطان نے کیا تھا؟" "....U\L"

" سر ملطان کی الیمی کی تیمی " سر دار داراب المحل کر کمر او کیا-"آپ تريف ري ال- عران بري معوميت عر با كر بولا-" يرا مطلب يه قاكد مر سلطان في درست فين كها تحا.... آب كا تحيل تو برا ثانده

م دارداراب ایک این کے کے ساتھ بیٹ کیا۔

وہ تھوڑی دیر تک عمران کو تھور تارہا گھر بولا۔" میر اخیال ے کہ سر سلطان اب سحیا کیا ہے۔" " فداجائے " مران نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔ " کہتے تر بین اکثر کہ میں منتریب تيرى شادى كرتے والا مول...."

مروادواراب مراے كورنے لك

"كياآب كه اور يوچمنا جاج بين ؟" عران نياس كي طرف ويكي يغير يوچها. " بال سر سلطان نے حمیس عبال کیوں بھیجا ہے؟"

" يمرے خدا.... " عمران نے جرت كا اظهار كيار "كيا آپ كو فيس مطوم ؟" "مير عاوال كاجواب دو."

"انہوں نے کیا تھا کہ مجھے آپ کے پرائیویٹ میکرٹری کے فرائش انجام دیے پڑی گے۔ ماتھ می جرید چھووں کی پیدائش کے امکانات پر فور کرنا ... یس آج کل چھووں پر ریسر فال رہا ہوں۔ پانگی کچو جو بطور عمونہ مجھے سر مطال سے ملے ہیں۔ شائد آپ ہی لے ججوائے تے.... آپ کابت بت کري...."

" تم رير ي كرد ب دو؟" ووايالورى دون بحق كريول.

" قريدرير فا اعارون كاخرات خانه نين ب..."

برآمت من روشي خيل تحيال سران كوا الليس جميكا تاريال... ووسوق ربا تفاكه يوري ہے کا جائزہ لئے بغیر کام شروع کرنا درست نہیں ہو گا لیکن رات کو یہ کام قریب قریب س قدا- يحروي لب آوى اے قابل اهاد نيين معلوم بوا قداد ... اس كى چيشى حس في ع کیا تی نظر میں آگاہ کر دیا تھا! بھاہر اس کے جزے بر مسکیدے کے آجار موجود تھے اور یادی ر میں دوایک پرخوردار حم کا آوی مطوم ہو تا تھا مگر اس کی آسکھیں، جو بل جرے لئے عمران ہے اصل روپ میں نظر آئی تھیں چھے اور کیہ گئی تھیں!ان کی حالت اس وقت بدل تھی جب ب نے جا تد فی رات می آسان پر کی روش د عب کی موجود کی پر تیرت کا ظیار کیا تھا۔!

عران غیر ارادی طور پر آیزرویزی کی طرف کل بزا.... نیکن اس کی رفار جز تھی ا.... روش کی بجائے گھاس کے قطعول پر بے آواز چل رہا تھا! ... جلد بن پھراے ان دونوں کے

اوں کی آوازی سائی دے لیس!

الريك بيك ايما معلوم مواجعيه وه رك كي مول الحران يحولداد جمازيون كي اوث من تحاد روہ بھی اپنے اندازے کے مطابق اسی جگہ رکا تھا جہاں ان ووٹوں کے قد موں کی آوازیں قتم

" يكي آواز حى!"اى غير وار داراب كو كتي سنا

" بعد ميل جناب!" دوسرے آدى نے كماا" ميرے خيال سے وكھ ہو كا سائے ميں معمولي الله بحی کافی پھیاؤا افتیار کر کتی ہیں۔ اب شلا جینٹر کی آواز لے کینے ایک نھاسا کیڑا۔ على الله كى آواز سائے على ميلون تك تھيلتي موكى معلوم موتى با"

" ين نے تم ے يوكب كيا تفاكد التي ك بات ير التي لي چوزى مثال وے والو"

" يل معانى جايتا مول جناب!" دوسرى آواز آلى ا

"على آكے ليس ماؤل كا!"

"آپ کی مرضی جناب!..."

" جاعر في من شفاف بيا ... " واراب يا برايا" يقينا تمهاري آ تحصيل قراب عو كن بيل يا المعدد فين على الوفي قراني آئي ہے!"

" يوسكنا ب جناب!" ووسر اولى كى آواز آئى!

" مرتم في يحص كول تكليف و كا" واداب يصنيها كيا!

" من نے اہاخیال ظاہر کیاتھاجاب افودو کھنے کے بعدیا آپ اے تعلیم کرتے یاروید

"مطلب يرك مقعد مرف يكي موكد آب معابد يرو يخلات كر عيل!" سروار داراب ایک طویل سائس لے کر پیٹے کیا۔ تھیک ای وقت ایک ویاد پتا اور دراز قر آدى كرے شي داخل ہوا۔

"بال-اكيابات ب...؟"مردارداراب ال محور تا بوايدالا " ثال مثر ق كى طرف دو شي كالك الكاسادم، نظر آراب جناب!" "الجاا-"مروار واداب كالجركى الي تخي عديد كالعام المالية في كول جيرت أنكيز اطلاع في بو-

"اور جناب!... د عي سے ملك ليارك كل شعاص ك يو في نظر آرى إلى " "محرام چاندني رات عل محصالي كوني اطلاع دے رہ ہو!" مر دار واراب بكر سوچا موابولا۔ "كيا حميس يعين بيك ال دوران على تمبارى برمائى كرور خيس بوئى۔!"

. "ميري ينالَ سوفِعدي محفوظ ٢ جناب!"

" - " الم الحل والدل الت على - ا"

"آب خودى تكليف فرماكرد كي لين!"

" ہاں اچھا... چلو...!" مر دار داراب افتا ہوا ہوا۔ ای کے ساتھ عمران مجی افدا

"تم مل مراا تقار كروا" مروار واراب أن اس كا

"آپ کہال تر ایف لے جاکی ہے!" عران نے ہے جما

"!... - 500 = 0000 = 0000 [1]"

" آ ... على ان ع مشق ب سعاد ... الله عمران اي طویل سائی کے کر قاموش ہو گیا۔

"كرتم يكل بيلوك!" مر دار دار اراب اے دوبارہ متك كرتا اوا كرے سے جا كيا! حمران نے داراب کیسل کی صدود عمی واعل ہوتے تی وہ او نیجا مینار ویکھا تھا ہے شاید آبزرویزی کے طور پر استعال کیا جاتا تھا و پے اس کی ساخت ہر گزائی ٹیس تھی جس سے اس ي آيزويزي كالمان جي بوسكا!

عران چھ لے کے سوچارہا کر اف کر طویل داجادی فے کر تاہوا مروفی یہ آھے کا آیا۔ یا کی باغ پر جاعرتی کھیت کر ری تھی!... مروار واراب اور اس کے لیے ساتھ کے ويرول كے فيچرو ٹن كى جريال كؤ كڙاري تھيں آوازوں سے مطوم ہو تا تھاكہ انہوں نے الجي زياده فاصله نبيل مط كيال

1-2.5

" بام ... انجا ... جاؤا وا

عمران نے مرف ایک آوئی کے قد موں کی آوازیں سین ایکن ست تاری حی کہ اور اللہ کے قد موں کی آوازیں سین ایکن ست تاری حی کہ اور الداب کے قد موں کی آوازیں نہیں ہو سیس کیو تکہ ان کارخ آجزرویا کی طرف تھا۔ عمران سوخ رہا تھا آخر داراب ویں کیوں دک گیا ہے ا... ایک منٹ گذر گیا! ... دوسر بے آئی کے قد موں کی آوازی بہت دور سے آری تھیں لیکن مر دار داراب ایمی تک ویں بھا کو تھا است تھا اس ہمائیاں تھتی تھیں اور عمران دوسر کی طرف نہیں وکھ سکنا تھا! ... چہ تکہ اس نے دوسر بے قد موں کی آواز سی تھی ای بناوی سے خیال تھا کہ مردار داراب ایمی وی وی سوجو کی دوسر بی طرف نیال تھا کہ مردار داراب ایمی وی وی سوجو کی دوسر بی طرف بیا گیا ہو تھے کہ خود عمران یہاں تا داراب ایک کہاں کے تعلیمان کی آباد داراب گیا اس بار داراب گیا ہو تھے کہ خود عمران یہاں تھا آیا تھا اس نے تعلیمان کی تائید ہوگئی اس نے تھاڑیوں میں ہا تھے وال کر انہیں آبات سے بھاڑیا ... اور اس کے خیال کی تائید ہوگئی اس نے تھاڑیوں میں ہوجو تھی ۔ موجو و تھی ۔..

"14以近之は"はりをといは

پہلے تو عمران شیٹا گیا لیکن خورے دیکھا تو سر دار داراب کارخ جھاڑیوں کی طرف نیس قدا اب چر پہلے ہی کا ساسناٹا طاری ہو گیا تھا۔ سر دار داراب اچی جگہ سے نہ ہٹا!... کی سن گذر گئے لیکن چویشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی!....

آخر حران نے آہتے ہے کہا"مر دار داراب!... آپ حقیدی ہے کام تیں لےرب!" "کک.... کیا!...."مر دار داراب المحل کر مزا

"كب تك يهال كرت رية كا ... ؟"

"?......?"

" علی عمران ایم سالیس ی سیل ساق سای - آکسن!" سر دار دار اب جمیت کر جمازیول میں تھس پزار " تم یمال کیا کر دے ہو؟ ..."

以び見ららしいずしかりをしころをで

"كايمال الرح عاكر عدما حات تين ٢٠٠

"حافت ؟" مر دار داراب فرايا!" تم بالكل يد تميز يوكيا تحبيل الفظو كاسليقه لين ب-"" " قطعي فين بها كا نكد تمد ميرا باب مجى آپ تن كى طرح لا يزاور بد دماغ ب اس ف

مجھی بنجیدگی سے میری تربیت نبیل کی اور بس اب اس بات کو میس ختم کر دیجئے۔ آپ کو وہم والفال ... وہ آپ کے کمی و عمن کی آواز نبیل تھی، خواہ مخواہ میاں مر دی میں کوڑے رہ کر نزلہ زکام مول شہجے!...."

واراب چند لمح ب حس و ترکت کو اربا پخر قارت کی طرف چلنے لگا عران بھی اس کے برابر عی چل رہا تھا!... اور شاکھ اس کی ہے ترکت بھی سر وار واراب کو کھل رعی تھی! "ایک قدم چیچے رہو...!"وفتان نے رک کر کہا!

"امكن ك ... قطى المكن ... على الحي كريك اول"

" بحى ... كاكيا مطلب؟" مرواد واواب جلا كيا المياش كريك اول؟"

" بى بال - الكريك مديوں سے بدا عن تين بوا"

"ين تمين زعود في كرادون كالم ي-"

" بھے گیا اور یہ کام آپ گئے ۔ پہلے ٹیس کریں گااس کے چلتے رہے ا آپ کو بیند میں آری ہوگیا"مر داد داراب ہو نؤل ہی ہو نؤل میں چھے بدیرانا آکے بدھ گیا!

عران نے اس بار اس کے برابر مینیجے کی کو عشق فیس کی ا.... بر آھے میں مینی کر سروار واراب مجروک کیا ا....

" تخبروا...." اس نے عمران کو خاطب کیا، جو اندر جانے کے لئے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا عمران دک میااور سر دار داراب بولا۔ "جہیں سر سلطان نے بھیجا ہے!" "میالب مجھے خدا کو حاضر ناظر جان کرمیان دیتا پڑے گا۔!"

"فيل!-- يرب ماته أو-!" مر دار داراب ال كالم ته يكر كر محيَّها بوابدالا "عن بال دايادول!" عراك في مر بلاكر كها!

بر دارات ایک کمرے میں الیادر کری کی طرف اثنارہ کرتا ہوا بولا۔" بیٹھ جاؤ۔" پھر اس میز کی جانب پڑھاجس پر فوان رکھا ہوا تھا... اس نے ریسیورا ٹھا کر ایسیجنج کا نمبر ڈائنل کیا۔

"بلو-المجين-الك المعلن-ا"

پھراس نے سر سلطان کے لئے ٹرنگ کال بک کرائی۔ لائن فردای کلیر ف کٹی اس لئے سر سلطان سے رابط قائم کرنے میں ور جیس گلی ا

"شل مول داراب" مر دار داراب نے فضیلے کچے ش کہا... پھر عران کے چرے پر نظر جمائے ہوئے شتارہا... بار باراس کی بھنویں تن کرؤ میل پر جاتی تھیں اٹھراس نے عران کو گھور قوکر کمرے میں داخل ہوااور سر دار داراپ نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے کہا! ''انتخیل ان کے کمروں میں لے جاؤ۔''' عمران شب بخیر کہتا ہوا تو کر کے ساتھ ہولیا!

(m)

دوسری می خمران نے کام شروع کر دیا ... عمارت بہت و سینے تھی اور طویل و مر ایش کہاؤنڈ میں ایک فیمیں کئی شار تھی تھی ا۔ سر دار داراب کے متعلق بھی بہتری معلومات عاصل ہو کیں۔ دو اپنی بد سر اجبول اور پڑ چاہت کے باوبود بھی مقبول ترین آد میوں میں سے قال ... اپنے مائڈ موں سے اچھا یہ تاؤ کرنے والا ا ان کے دکھ در د میں شریک ہونے والا ! ... ابن کی آمادیاں کئی محاملات میں ان کی ممنون ان کی آمادیاں کئی محاملات میں ان کی ممنون احسان تھیں اس نے ان کے لئے کئی شفا خانے قائم کئے ! ... اسکول کو لے تھے ... اور الا کیوں کا آیک کا فراراب کیسل می کی ایک عارت میں تھا ا

واراب کیسل کی آبادی مجی اچی خاصی تھی! یہاں داراب کی قیار ہوں کے شیر اپنے کہ است مقیم سے افود واراب کے تھی طاز موں کی تعداد بھی کم فیمن تھی!... کائے کے اشاف کی تحداد بھی کم فیمن تھی!... کائے کے اشاف کی تحداد بھی کم فیمن تھی!... مشرقی سرے پر ایک تھوٹی می تحارت تھی۔ جہال سر دار دار داراب کا لواسہ نجیب رہتا تھا!... ووامر یک ہے باشک سر جری کی ڈیڈٹ لے کر آیا تھا اور اب بیہاں پاسٹک سر جری کی آیک بودی تجربہ گاہ کے قیام کے امکانات پر فور کر رہا تھا!۔ فی الحال اس نے مشرقی سرے والی تحارت بھی معمول بھائے پر ایک مختل می تجربہ گاہ کے تیام کے امکانات پر فور کر رہا تھا!۔ فی الحال اس نے مشرقی سرے دائی جسے بھی معمول بھائے پر ایک مختل می ان کے تعاقبات بھی فوشگوار فیمن سر جان کے تعاقبات بھی فوشگوار فیمن معلوم ہوا تھا کہ سر دار دار اس سے انتا پیزار بھی فیمن تھا کہ اے داراب کیسل کی عدود سے بی قائل وہ مقال مقال میں دورت کا آدئی تھا! ... اور اس خیج پر پہنچا تھا کہ وہ مقال دورت کا آدئی تھا!۔ می طرف سے برے خوالات فیمن رکھا! ذاکر نجیب ایک صحت مند گر سمی ل شور میں دورت اس کے سرچ سوار رہتی تھی! ہیں تھو اس میں فیمن غیر مکی بھی تھے! آیک جرس سوار رہتی تھی!

گھود کر کہنا شرورا کیا" رنگت گوری... چرہ گول... شوڑی میں خفیف ساگڑھا!... ہے تھیں بڑی ہونٹ نجرے ہوئے... یعنی قل لیس...! ہاں... بال ... قد متوسط ہے کچھ زیادہ اچھا ہاں... گر شیل اے گولی مار دول گا... مجھے بات بات پر خسد... دلاتا ... نوشٹ آپ اور حلتی چیاڈ کر وحالاً شاید انجیجی ہے تین منٹ پورے ہو جائے کا اعلان کیا گیا تھا... بہر حال وہ پحر خیزا "سر دار داراب بول رہا ہے مت تو کو... ایڈیٹ - اہاں سر سلطان ... انچھا انچھا...!" دہ محرال کی طرف دیکھ کر بولا!" چلوا - او حر آئی..!"

"تم وہاں کیا کردہ ہو... " دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز آئی۔
" فی الحال ... مبر کردہا ہوں ... اور یہ کہ جب بہاں سے واپس آؤں گا تو جھے اپنی کورٹری کھلواکر دیکھنا پڑے گا کہ کچھ یاتی بچا مرف کھورٹری کی واپسی ہوئی ہے ... !"
"عمران - اسجیدگ سے کام کروا ... "

"سنجيدگى سے جہال كام دو تا ہال تھے كا پر مندان ف كيلن فياض ہے!... ابذا--"
"كوال فين --اتم سر دار داراب كو ضعه دلائے بغير بھى كام كر علتے ہو--!"
" يمراكير ير جنو دو كيا جناب!... "عران نے مغوم ليج ش كيا!" جب سے يہاں آيا
دوں خواد مخواد ي لا ان ان ول جا جنا ہے... مجھے خوف ہے كہ كہيں بالكل عى برباون ہو جاؤں!"
" فتم كرد--! بو سكا ہے كہ يہ معالمہ براہ داست محكم خارج سے تعلق ركھتا ہو۔ ماليا تم

" تی بال! آپ مطمئن رہے اکام آپ کے حب خطابو گا ... گر" "گروگر چکھ فیل- بس!" دوسری طرف ہے آواز آآل! " آپ کو چکھ کہنا ہے!" محران نے اواقعہ قبل پر ہاتھ دکھ کر سر دار دار اب مے چھا! " فیل !"

" بولو-ااور بکر کہنا ہے آپ گوا" " فین اؤ منک سے کام کرد" "شب بخیر-ا" عمران نے کہااور ریسور رکھ دیا!

اب ده سر دار داراب کی طرف اس اعدادی و کیدر با تقامید ده هیتا عبلی بو! سر دار داراب چک سوی ربا تعالیک دیر بعد اس نے میز پر رکمی بوئی تعنی بهانی... ایک " میں تہارے دونوں کان تھنے کر تھیز الگاؤں گاصا جزادے اور تہیارا علیہ بگڑ جائے گا"
" میں ڈاکٹر نجیب سے مدوحاصل کر کے پہلے سے بھی زیادہ خوابسورت ہو جاؤں گا "
" ڈاکٹر نجیب! — " بوزھا مجیدہ ہو گیا!" کیا تم اس سے ٹی چکے ہو!"
" بی بال — الور میں حکتر یب ان سے اپنے کان تھوٹے کراؤں گا!"
" بی بال — الور میں حکتر یب ان سے اپنے کان تھوٹے کراؤں گا!"
" بی بال سے کیول لیے تھے!"

مر دار داراب کے سوچے لگا عمران خامو ٹی ہے اس کے چیرے کا اتار پڑھاؤ دیکے رہا تھا۔ اس دارے سر افعا کر کہا "اگر ہے سب کھے میٹل کے کسی آدی کی فرکت ہے تو تھے شرم سے

"FUE"

"ان کاب مطلب ہے ... کہ میر اروپہ بھٹی طور پر دومر ول کے لئے تظیف دو ہے ورث میں سے کوئی میر او خمن کیول ہوجاتا--!"

ہر دار داراب اُس طرح مند محولے بیشا تھا ہے دنیا کا آخوال بھو ہاں کے سامنے آگیا ہوا اُران ہو گارہا...." آپ فائل یہ کہنا جاہے ہیں کہ یہاں کیسل کی عدد د بیں کوئی آد کی آپ کا دخمن ملک ہو سکنا گیکن بیل آپ سے سوال کروں گا کہ آپ بچھی رات ہواہے کیوں لڑ رہے تھے۔اس کے آدمی کے ساتھ آئیزر دیڑی تھے جانے کی بجائے دائے تی ہے کیوں ہیں آئے تھے!"

مران خاموش ہو گیا ہر دار داراب اے خاموشی سے گور تارہا پھر پولا" کی چو ہویا انگل اور کو سے ""

"اس كافيط آنے والے لحات كريں كے!" عمران اس طرح اكر كر بواا بھي الحق كا

ے ایجی صرف ایک بن کو عمران دیکھ سکا تھا ہے چھوٹے قد کا مختی ساجلیانی مسٹر لے بوک تھا۔ ان تحقیقات کے دوران میں عمران نے ہے بات بھی محسوس کی کہ چھوؤں والے واقعہ کا علم کسی کو بھی خیس تھا۔

د دپیر کو پھر سر دار داراب نے اے طلب کیا! ہید وی کمرہ تھا جہاں مجھیلی رات دونوں شخر نج کھیلتے رہے تھے!

ال في حمران كو شيخ سے اور تك و يكها كو كله حمران اس وقت " تكنى كلر " على الما اليمنى منز كوت مرغ بالون اور زرو قميل عن-ا عالى مغيد حلى ا.... باتھوں عمل بلك سے سفيد وستاتے بلى يقيدا

معتم می کے کیا کرتے پھر رہے ہوا" داراب نے گھورتے ہوئے چا۔ "ش گئے ہم کرتا ... پھر رہا ہول ... بیال داراب کیسل میں بھے کوئی ہو کی یا ریستوران بھی نہیں نظر آیا جاں کچھ دیر بیٹہ کر میر کرنے ہے فاشکا ...!" "کیا مطلب ...!"

" ساف ساف الفاظ من باشته لیکن اب اس کی خلاش فشول ہے کیو کلہ اس کا وقت قل گیااور اب میں کنے کاوقت مجی قل جانے کا انظار کر رہا ہوں! اور پھر شام کی جائے ہے حس کر کے ہا قائدہ کفن میں لیٹ جاؤں گا۔۔ کیا خیال ہے ؟"

"المكرام في المد الله الله

"اوو ا" وہ میز پر محونسہ مار کر چھاا" میں البھی پکن میں آگ لگادوں گا۔۔!" " ذرا تخمیر کے البھی خمیل کی کے بعد!" عمران پید پر ہاتھ پھیر تا ہوا ہولا! سر دار دار اب نے میز پر رکعی ہوئی تھٹی بجائی الیک طازم اعدر آیا۔ " جوادے کید دو! ان کا کھانا میری میز پر لگایا کرے! ... جاؤا"

مازم کے جاتے ہی عمران دونوں ہا تھوں سے سر پی کر کرانے لگا! "کیابات ہے....؟"

"بات کیا ہے الب زندگی کا دی سمی امید بھی فتم ہو گیا اپریزا ظفم ہے سر دار صاحب!..." "کیا بگواس کر دہے ہو تم - اجماعے سے صاف صاف کنگو کیا کر دا" "صاف صاف! میر ا کھانا بھی آپ کی میز پر گئے گا!... اپنی ..."

" يعنى على كماؤل كا تهارا كمانا! ... "مر دار خلاف وقع مكرياه

ہے آیک سو... سب سے زیادہ حل سیج پر یہ تھاانعام میلا..." لیکن جملہ پورا ہوتے سے پہلے ہی سر دار داراب کرے سے فکل کیا۔

(0)

دوپیر کے کھانے کی میز پر سروار داراب سے دوبارہ طاقات بیٹنی حمی۔ عران سجھا تھا کہ میز پر حجا ہوا کے افراد دواہ دراہ اس کی افراد دواہ دراہ کی افراد دواہ دراہ کی جھلی شام سرداد داراب کے ساتھ تھا۔ عران کو دکھی کر دونوں او کیاں مستمرائیں ادر ان کی مستحموں سے اثرادات جھا تھے گی ا

سروادواراب نے صرف ایک یار بر افخاکرای کی طرف ویکھا تھا!

کھانا نہایت خاموثی کے ساتھ فتم ہوا... عمران نے ان میں ہے کسی کو بھی ہو شے نہیں شاتھا کھانے کے بعد سر دار داراب اٹھ کمیاا... اور دوسر ایوڑھا بھی اس کے ساتھ ہی ڈائیٹک روم ہے چلا کہا بھیس اور شاہرہ جیٹی رہیں۔

> ا واک عران نے شاہدہ کو تناطب کیا۔" سر دار داراب آپ کے کون میں!" "آپ سے مطلب؟" بلیس بول پڑیا

> > "جبين آپ سے الفتكو شروع كرول جب مطلب إلى جھے كا"

اس جواب پر شاہرہ بھنا گی ااور سی لیج ش بولی " شی آپ کا جغرافیہ سیجھنے ہے قاصر ہوں ا"

" جغرافیہ کے چند مولے مولے اصول یاد رکھنے توبید دشواری بھی نہ ویش آئے۔ " عمران کے جمد تن خوش اطلاق بینے ہوئے کہا۔ " میں چو لکہ خط استوا ہے کائی فاصلہ پر داقع ہوا ہوں اس لئے سال جر شعندا رہتا ہوں ۔۔۔ اور میری اپر چیمر چو لکہ سخد رہے زیادہ اور پی جس ہے اس لئے وہاں برف جمنے کا امکان کم رہتا ہے ا ... باپ موجود ہے لیکن صورت ہے آپ کو جتم معلوم ہوتا ہوں گا۔ اولی میں اتا کام چور ہوں کہ مجھے حقیقا بحر الکائی میں واقع ہوتا ہوا ہے۔ اس آئے ہوا ہوا ہے ہیں اتا کام چور ہوں کہ مجھے حقیقا بحر الکائی میں واقع ہوتا ہوا ہے۔ گراری حقیق مند وہائے جمی روکنے کی کو شش گا۔۔۔ اب آپ عالم کی دول درم سے پہنچ ہیں؟ " ۔۔ بلجس مند وہائے جمی روکنے کی کو شش گراری حقی اشام وہ کی مسئول پر سلو نیس پر ماخت حم کی مسئول بیٹ نظر آئی ... اور بھی پیشائی پر سلو نیس پر ماخی

عمران خاموش ہو کر احقالہ انداز علی اقبیل گلود تا رہا پھر پولا۔" علی ایک پرائیوےت مراغر سال ہوں۔" ربان كى بجائ كوار جلار با موا....

" میراخیال ہے کہ بعض لوگ یہاں میرے وحمٰی ہو سکتے ہیں!" سروار واراب نے ایک طویل سائس نے کر کہا۔

" فحیک اب آئے ہیں آپ راہ ہے۔ استحران جیب سے فوٹ یک نکال ہوا ہوا! " تخبر وا مگر میں کمی کانام تدلوں گا! کو تکہ یہ عض شہر ہے! شوت تجیں رکتا!" "آپ ڈر اوک ہیں جناب!" عمران نے چائے کے سے اعداد میں کہا! "تم بہووہ ہو۔۔!"مر دار داراب دہاڑا۔

" میں کب کہتا ہوں کہ بیہودہ خیل ہوں!" عمران نے مجیدگی ہے کہا" خداایک مضیما دل عطاکرے.... خواددہ لت سے محروم رکے ا"

"ارے تم اپنی کل باللے وہ و کے یا میری بھی سنو کے!... "مر وار اس اعراز میں بواجے ابنا سر پیپ لینے کار اور ادکتا ہو۔

"كياستون!...." بى فرمائين ك كد مها تاكو تم بده كى ك خلاف فيد خابركرا عى علاء كالركرا عى

سر دار داراب یک لخت خاموش مو گیا!اس نے پچھ کہنے کی کو شش کی علی حین جمنیابٹ ک زیادتی القاظ کی تر تیب میں حارج ہوئی اور وہ پچھ نہ بول کا

"جناب واللا!" عمران بكو دير خاموش ره كريولا" أكر آب كو يكى كرنا تفاتو معاف كو كيول آك يزهلا تمااس سلطان سده عاصل كرتے كياضرورت تقى--ا"

" محض ای کے کہ بوری محقیق کے بغیراس معافے کو پولیس کے ہاتھ میں نہیں و بنا جاتا تھا" " آپ کا کا کم تم بدھ ہیں!" عمران سر بلا کر بولا!" لیکن جب تک آپ کی پر شہد نہ کا ہر کریں گے میں یکھ خیس کر سکتا ہے!"

" مير ، يكي اصول إلى ان ير تحقّ ، كاربند جول ا" - سر دار داراب في يكو دير بعد كها." " مجر عمل كياكرون - - 1 آپ عى يكي بتائي !" عمران اس كى آتكھوں عمل ويكما جو ابولا! " يكور كنے والے كو تلاش كرو - !"

" مرے خیال سے ایک طریقہ بہترین رہے گا" عران نے بکھ سوچے ہوئے سر با کر کہا " "كا---ا"

" میں ایک اشتہار شائع کرادوں ... کہ جس نے بھی مگار کیس میں چھور کے تھے دوبارہ کوشش کرے.... پہلا انعام ملغ پانچ سورے ... دوسر اانعام ... ڈھائی سو ... تیسر اانعام

يث ينين كى حد تك بره حائرات صورت بل شير كالمباركيا جائے، ورثه مين!" الدراكريتين آنے سے قبل على ان كى كردن كف جائے تو-!" الإياراعي كررع إن آبا" ثامه وكركا على يركار باتي مين كروبال... آپ سے يوچمنا جاجنا بول كد آپ كى يرشيد كروى جي ا الله اس برشبه كرول كى جب كدائ حركت كامطلب بن فين سجد سكى!" الم كى غداقالى وكت كى دوكى....ا" الى كا جال ب، وبايات الى هم كانداق كر عدا" "هريه يز جرت الكيز بيا نيل-!" "وفعدى ترت الكيزب- كر- ا" الكركيا--" هران ال ك جرب كي طرف ويكف لكا "او- يو ني زبان سے نكل كيا قا- ميں چھاور نيس كمنا يا اي تحيا" "الرفيب آب كارشت عين" "دو مير ، چو چي زاد بحائي إل!" "اوو- و أب مرداد صاحب كى يوتى بين! عالاتكه بيد لقظ مجمع تعلى نايند ب... الاحول ولا قوة ... آپ اتن شاعدار لركى اور يولى ... كيا تك ب ... يولى تحتى بار لاحول يزحون قير لاحول ثو و كاياور ثو يتذريك....!" " آپ کون ب کی بوای کردے ہیں آپ مرافر مان لو کیا گلہ مرافر مان کے - يى تيل معلوم بوت_...!" "ات كيا بات كرتى بين آپ!" عران في مصيلي آواد عن كها" عن شراك مومر "ووتول الركيال معتمد الرائية وال اعداز عن بين تكيس " آب لو کول کو پیچنانا پڑے گا!" عران ميز پر کھونسد مار کر بولا۔" يمي چنج کرتا ہول! الكروالس في ايك فيم خار كول الإعدورة بتاتا آب كوا" " آب فيل واعل مواعال ميم خال شما" بقيس في سجيد كا عاليها " جرے والد صاحب المحى زيمرہ جي استعران دكر كر يولا! ال كياديود على آب شيم عيم عظر آتي ين!" " كال ال لي ك ك آب يسى لاكون كو ي يروم آسي

" إلى ا" دولوں كى زبان سے بيك وقت فكا اور ان كى آئلسيں خيرت سے تيميل كئي۔ الكيون - كيارًا يُويث مر اخر سال مونا يرى بات ب!" غران متكرا كر يوادا ليكن پيم بحي الا كون الله الماليد لمع جواب كا تقاد كر عران يكر وال " مير اخيال ب كد سر دار كے علاوہ صرف آپ دولول اس واقعد سے واقف جي ا" المراواتد عا" ثابره في إياا " كچھوۇل والا واقعه --!" " يى بال- بم دونول ... كول ا " يلقس بول ا "ميراخيل ك آپ دونول كوسر دارداداب ع اندردى على يو ك--!" " آب اس كفتكو كامتعد بيان يجيزا" شابره في كما " كَفْتُلُو فَتْم يو بالله ك بعد- إنى الحال اكر آب على ع كونى ايك صاب موالات كاجواب ويقي رجي توشي مظلم ريول كا!" "ليكن آب كو مككور جو في كالكيف كيون وي جائي" الليونك مر وارواداب كى زئد كى خطرے يى با" "كيا؟" ... شام و باخد الحل برى " بى إلى!" عمران مغوم انداز ين مر بلاكر يوادا" بنى غلا فين كيد دباد" "ا بحى عَد آب كَ كُولُ بات عَى مجه عن تين آلَى " بنيس في الله التيس في كباد" علوا يح تو بعد ك "مير امطلب بيے كه سر دار داراب سے كوئى بات معلوم كر لينا آسان كام فہيں ہے ويحيدووم عاحب كون تق-ا" "ليمول تجوز- إلى شل إلى ملائة والعاس بقيس في جواب ويا "معنی وہ مر دار صاحب کے کوئی عزیر خیس میں!" " فيربال أو يل يد كه د دا قاك مروار صاحب يك معلوم كر لهما به حفل يدا يك عى جانا يون كه اليه مواقع يا ال حم كي داوتي مبلك المات بوتي بين ا" "مِن نَيْل مَحْلِ الشَّالِمُ اللَّهِ اللَّ "مروادواراب كى يدفيه قاير كرن ك في تار اللي ال " ألى المك عا" شاجروت مربلاكركها" بالاستاس اسول ير في عاديدي

"ويكيفا.... كياده مجهوا مروار كي زعد كي كاخاته كريخة تصه ميرا خيال ب كه باخي يا يجاس

على متانا مول- الياان كروائي باتحد على ورم آجائے كوئى الم كام رك مكا تعا" "اوہوا--اب آپ سر افر سائوں کے سے سوالات کررے ہیں ایجر آپ است اس کول

" يقين كيج من في الحال شادى كرتے كا اراده فيل ركاماس لئے ميرے احق نظر آئے آپ کو کولی و چیل نه اولی جائے!"

"ו בעלים "

" بى بان الجمع يه بهى تشليم ب التيكن في الحال آب اين بايا كى زندگى محفوظ ركين شرا

"يل نين مجه عني كيا بناؤل--!"

"ودائی زمینوں کے متعلق ایک فیر ملکی کمینی ہے کوئی معاہد و کرنے والے تھے!

" تى بال-! معامد يران كو والله وفي باق ين!"

" حين!" عمران يكه موجها موابرالا" أكروه آج اس معابي يرو مخط تين كريحة تر الديعد البيل كون روك سك كا--العني اكران ك وابينم باتحد على مجهو ذنك مار مجى دية " يل جھتى يون!"ان نے تو يش كى لچے يل كها"اور اى لئے يھے، جو يك جى مطوم ان كا باتھ كھ دنوں كے لئے بيار بھى يو جاتا تواس سے فرق عي كيانة تا۔ وہ كيني كان بعاك بالارند محابده---إد عنظ ميكه ونول بعد مجلي و جائي-- آپ مجمئي بين نا!"

"!Un 3 !Uh 3"

" مُحرِيقائے! مجھوواں كا مقصد!"

" من كيا يتاؤل-! آپ خود معلوم يجيدا"

اليض بيض اذا كثر والسن كو يكامر كر كول قرر المارى سه وه كتاب تو تكالنا، جو كده كل كمال ير ما كى حتى ... اوراس ير كيشك كى كمال كى علد بي ... اور بن وكتاب منكواكر اس بي الل كى اقسام كے متعلق بيارے ڈاكٹر والسن كو تمن جارى اگراف سناكر بور كرول اور يكريد

ينا كر فيموں كا بم مجيس عالب تاثاء الل كرم ديكي إلى! بلقیس پیر بنس پری الیکن شاہدہ یک بیک مجیدہ نظر آئے گلی تھی۔۔!اس نے بلتیم الربیک وقت ڈیک مارتے تو ان کا خاتمہ ہو جانا مشکل بی تھا! ... پیر پچیوؤں کا کیا مقصد ہو طرف و کچھ کر کھاا" تم میرے کرے میں جاؤ--ااور وہیں میراا تظار کروا ٹی ان ہے کھ کھ

كرناحاتي بول!" " والد بحتى!" بلقيس في براساحته بناكر كما المر الحتى بو في بول. " عن بارى بول! كم واليسي ير اكر على في تبدراكوني اسكريوة على إلى الوابنا مر بديك لول كى الى حفرت بهاس برا ميل في كفن كار فقر الدائم والتي إلى الم

" في بال- ي بال ا" عران مر بلاكر بواا إ" بي آب تويف لے جائے!" بلقيس متى خُزاعداد من سر بلاتى مولى بلى كل

چد کے خاموشی ری کر شاہرہ بولیا" کیا آپ جیدگ سے کہ رب یں کر آپ سراغرسال بن!"

" على كيا شاؤل او ياكى كوئى يوندر على سجيد كى كاسر فيقليث فيس وجي ورند ايك عاصل مطابي --!" "1-CLE LE ES

" إلا = آپ كو كچه نيين معلوم موسك كالا كيونكه وه اين اصولون كي سختي بياندي

"کی شرکن سے تو معلوم می ہونا چاہئے!ورنہ باباصاحب آپ کے اصولوں کی بارات سجائے وع قبرستان كارات ليس ك-اوه آپ كو برانها ناجابي اليس حقيقت عرض كرر بادول!" ے آپ کوصاف صاف بنادینا جامتی ہوں! پاہا تو ہیں تجھتے میں کہ جو لکہ آپ سر افر ساں میں اس لے خود بی ب کے مطوم کرلیں گا ان کے ذائن میں دراصل جاسوی ناولوں کے سر افر سال ہیں، جو آگھ بند کر کے گھر پیٹھے طوم کا پینا ختال بناویے ہیں!۔۔ گر خیر میں ہر وقت ير حم كا مدوك في حاضر بول ..."

> "آپ کابت بت شريه!" عران محرار ولا! "آپان ك معلق كيايو چماچاج بي ا" " + 2 2 10 2 3 20 20 3 20 20 1 3 2 5 1 1 " "آگریش مید عادون تو پھر آپ کہاں کے سر اخر ساں!..

ٹابت کروں کہ بیہ بچھو سوفیصدی نقلی ہیں! پھر واٹسن میرا عزیز ای خم کے اصلی پھروں حااش میں نگل جائے اور ون مجر مار تا پھرے او حر او حر جنگ اور واپس آئے شام کواں ہے کے ساتھ کد وہ نقلی بچھو بھی جیس تھے... یعنی سرے سے بچھو ہی جیس تھے... بگر کرنے کی ایک کمیاب نسل کیکڑی کم ڈب ڈب کے چھر آوار ہ افراد ... ہے ... "

شاہرہ بٹس ری تھی۔۔ عمران ہاتھ نچا کر بولا! یونگر ڈاکٹر واٹس آج کل ایک بیم ہا چلارہا ہے اس لئے میں اپنی تکیم کو عملی جامہ قبیل پیتا سکا!"

"آپ اباے کول فیل پوچے - "" "کیایا جموں - ""

" کی کہ کیاس معاہدے جی زیادہ اہم کوئی جز تھی۔۔!" "آپ می عاد بچتے ہا۔۔ ہا قی ..."

و فعتا کیک او کرنے والینگ بال میں آگر عمران کو اطلاح دی کد سر دار داراب الا ہمر یوی او

" پھر سی ا عمران شاہدہ کی طرف و کچے کر سر بلا تا ہوا "مکر لیاا پھر وہ لا تیر بری میں آیا سر دار داراً آپ خمل رہا تھا اے دیکھ کر رک عمیا اچھ کے اے محور تارہا پھر مکا لیرا تا ہوا بولاا " میں تم ہے انتقام لول گا! ... تمہاری ید تیزی کا انتقام احمیل لھا گئے کارات نہ لے گا۔۔ ایس اب جاؤا میں نے بھی کہنے کے لئے بلایا تھا!"

(4)

عمران شام محک داراب کیسل کی کمپاؤنٹہ میں مار امارا پھر تا رہا ... پوڑھا دار اب علیجا اللہ کے لئے معمد بن کر رہ گیا تھا! ... اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اے کس طرح را وا کا نہیں اللہ تھا کہ اے کس طرح را وا اللہ ... شاہدہ کی گفتگو کے اے البحن میں وال ویا تھا! اس معاہدے نے زیادہ اہم کیا چیز تھی جس نے کسی کو داراب کاہا تھ بیکار کر ویتے پر مجبور کر دیا تھا! ... لیکن آگر اس کاہا تھ و تی طور پر واراب معاہدے بیکار می ہو جاتا تھا! ۔۔ اگر و تھی طور پر واراب معاہدے بیکار می ہو جاتا تھا! ۔۔ اب سوال عمر ف یہ رہ جاتا کہ و سے جاتا تھا؟ اس سوال عمر ف یہ رہ جاتا تھا کہ کیا معاہدے کی تحکیل میں و یہ و جاتے پر بھی کسی کو کوئی قائم یہ جاتا تھا؟ عمر ان نے اللہ تھا کہ کیا معاہدے کی تحکیل میں و یہ و جاتے پر بھی کسی کو کوئی قائم یہ جاتا تھا؟ عمر ان نے اللہ کا اس معاہدے کی تحکیل میں و بیا ہے وال ہے ووزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی تحکیل میں یہ خیال میں وہ کا اس معاہدے کی تحکیل میں در خیال ہے ووزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی تحکیل میں یہ خیال میں وہ کے اس کا تھا؟ کیا ہے کہ کہا کہ وہ کا بھی جائزہ لیا۔۔ کی حکیل میں یہ خیال میں وہ کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی تحکیل میں در خیال ہے ووزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی تحکیل میں یہ خیال میں وہ کی دون کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی تحکیل میں وہ

بہر حال عمران نے اس سے جلدی ہی جیجا مجٹرانے کی کوشش کی تھی!.... وہ تھکا بارا خارے میں داخل ہوا۔۔ برآمدے میں کھڑا سوچ ہی رہاتھا کہ اب کیا کرنا چاہیے ایک ٹوکر نے اطلاع دی کہ سر دار داراب بہت دیرے اس کا ختھرہے۔

ووؤا كنك بال ين شام كى جائ إلى د باتحا

"عمران جي جاپ جاكر بيش كيا! ... بلقيس في جائ بناكر بيالى اس كى طرف ياهالى اور شامروف واداب سي كها" آپ بوليس كي دييث شن!"

"او بواكيوں خيں! ... على دين كى صدارت كرون كاالكى صورت على يجھ باكد نہ باكھ بولنا ہى بات كاا"

والياموشوع ب-"عران نے يو چماا

"عورتم مردول ہے برتر میں ا.... "واراب اپنی کوئی ہوئی آواز میں غرایا....
"مولک! بینک!" عمران سر بلا کر بولا -- "بلکہ سمان اللہ -- بہترین موضوع ہے!"
"تم بھی پیلو کے ...!" واراب نے ہو جما!

" ضرور - ضرورا ... " عران نے برے خلوص ے کبا " لیکن میں اس موضوع کی عالمت میں قریر کرنے والوں یا والیوں کو ہوٹ کرنے پر مجبور ہو جاوں گا - میں اے برواشت عی میں کرسکتا کہ عور توں پر مردول کی برتری تابت کی جائے!"

ود گذھ کے معوزین بھی تھااور داراب کیسل کے دہے والے بھی ا الريي شروع مو كن اور كان وير عك جاد كارين اوى الركال في حد ليا تقا آخير عن عدد اولاد الله الله الله الله الله والمرى تقريدول ير جمارى رى على اليكن وواتعاى مقالي شي شريك على على اكدي الك لعلق كائ ي فين قلدان ك بعد ع صاحبان فيصله كر في كيلة الله كا بكر وفعام وارواراب في جو عدارت كرد با تقااعي كر يجع كو تاطب كيا

" خواتین و حفرات — بب تک نج صاحبان فیصلہ مرتب کریں۔ آپ اپنے ملک کی ایک علیم استی جناب واکثر علی عران ایم-الیس عی-وی-الیس- یی آلسن سے موضوع کی مواققت على الك العيرت افروز تقرير سينيا ... آب ما عيفك طور يد عارت كري ساك و عادت مره ع يرتر ب ... واكثر صاحب مستدعا عيك والحل إ تشريف الكيل ا

عران کے اقبوں کے طوعے الانے ای والے تھے کہ اس نے اقبی بری مشکل سے پکڑا ور اینام مجائے اللاور عینا و کلا کیا قبال اے خواب علی مجی گمان خیل ہو سکتا تھا کہ م وقد واراب اس طرح اس كى تاعك لاكا ... آخ ووير في كواس فيات آگاه كرويا تفاكد وواس ے اس کی بد تیزیوں کا انتقام لے گا کروواے مجذوب کی بر مجمئا قباا ... اے کیا مطوم تھا کد دواے بجرے جمع میں او بنانے کی کوشش کرے گا۔ اعمران اور تقریر خدا کی پناو۔۔! ال كيال مواد يكي فيل قاا-ارال في ترييل كاء في وافيل كم بار ع يكون کھے پولنے کی کوشش کر تاا مکر وہ تو ہ تن طور پر قطعی غیر حاضر رہا تھا!... اے بھا مور تول کی یر تری سے کیا د کچیں ہو مکتی تھی کہ وصیان دے کر تقریری ہضم کر تاا مجیدہ موضوعات اے معدے ملے آئے تے! ... برمال دوایک فطری سائس لے کرائی جگ ے افغالوگ ای ع آدی کو دیکھنے کے لئے بے جین تھا جے ہی عمران اٹھ کر ڈائس کی طرف برصا بال عمل عاليون كاطوفال أحميا-

ماليك كروب كالأس فيدى بالى عالماف كيا ... اور مرده ى آواد على يولا!" قوا تين و حفرات --!"

للحيك اي وقت ال كي المرادت آميز فبانت جاگ اللحيا دو چيك كر بولا. "و يكيئه مر و پر مورت کی پرتری تابت ہو گئی ہے۔ پہلے خواتین پھر حضرات۔۔۔ اجولوگ موضوع کی خالفت على يول إلى البول في الله كاك وتيب عد كاطب كيا قلا خواتين و حفرات--! ا نہوں نے مطرات و خوا تمین نہیں کہا تھا!۔ یہ ہے سائلفک جُوت ایعنی مرد کے تحت الشھور يك يديات ينطى مونى ب كد مورت مروا يرتر ب-اى لنے دو پہلے خواتين كو مخاطب كرتا

" واللت على يقيناً تقريري مول كى ملاحة كامطلب على بي موتاب!" شابده في كما! "حبين يقينا موث كرول كالمام الن في مجيد كى س كبار واع حم كرنے كى بعد دوالح كا عمران نے بہت والاك دوم اعد وغروك بكري : يدفي عا اليكن مرواد واراب في اس مجود كرويا

ال في كبلة "ال س بهتر موقع وركون ما دو كالفي حمين المينة يرائويك بكروى كي حیثیت سے روشاں کرفاں گا۔ میرامطلب یہ ہے کہ ای حیثیت سے متعارف ہو کے اور پار حميس كام كرتي من آساني موكى المنظى ولداب كيسل كريب كم لوگ تم سد متعارف موت بين ال " [آپدومرول يدي ظاير كرت د عن كر آپكايا يون بكرارى بول!" " قطعی، قطعی -! اگر لوگول کو پیر معلوم ہوگیا کہ تم پرائیویٹ سر اغریباں ہو تو تمہیں اليه كام شرو شواريان في آخر اكرا"

"أكر آب جايل و عول على يه مظ عل مو مكا با" "كول؟ - يل نين ميما -"

" ميرى دانت مين معام ، ك طاوه مجى كوني اوركام دو سكتاب، جس كى سخيل كى كو

"كول!-ية تم في كيا؟"

" موٹی می بات ہے سر دار صاحب اگر و قبی طور پر معاہدہ کی تھیل شہ ہو تکے تو اس کا اڑ ال معاہرے پر کیا پڑے گا- کیا وووقت گذر جانے پر معاہرے کی سخیل نہ ہو تھے گی- ؟" "وس مرل إحد مجى مو على إ"مر دار داراب بولا-!

" يم ال معابد ع و فارج الريد يحدا"

"! / -- V / / ="

" الم وقول ك لئ آب كالم تع بيار موجان الله كالوكياة كم من كالكائده والله كالمام الله " گذ-!" سر دار داراب چکی بجاکر بولا۔" دیری گذا مجھے توقع ہے کہ تم بہت جلد معاملات کی تب مک می جاؤ کے ایس اب مباحث شروع یونے بی تعوزی بی و ير رو من ب بميں چلنا چاہئے - تم ديجھو شاہرہ تار ہو گئيا حكى! دو بہت اچھا پولتى ہے...!"

عران مایوساند انداز بی سر بلاتا ہوا دہاں ہے رخصت ہو گیا۔ پھر تحور کی دیر بعد عمران، مر دار داراب، بلقين اور شايده كان كى شارت كى طرف جازے تھا.... مباحث كالح كى الركول ك ورميان قما ليكن آدها بال مردول س بجرا بوا قما اس ش

ال بار بهت زور و شورے تالیاں بھی الجمع ہے کہ بھلاے ہوئے لوگ " بیخہ جاؤ ... ا بیٹہ جاؤا" کے تورے بھی لگارے بھی التی ویر بیل نیٹے سامیان فیصلہ مرتب کر کے اپنی جگہوں پ واپس آگے -- سر دار داراب بہت زیادہ ہے جس نظر آرہا تھا۔ یک بیک وہ اٹھ الارا بیک بیل بولا۔ " خواتمین و محرات ... واکر صاحب التی دقت مواج کے مواجی شی تے ابہر طال انہوں نے آپ کو قیملے کے انظار میں بور ہوئے ہے بچالیا ہم واکن صاحب کے شکر گزار ہیں۔ اب

آپ معزز ع ساحبان كافيمله سنيئا...."

" نہیں پہلے صدارتی تقریر --!" کی نے گئے ہے بائک لکائی... عمران اتنی دیے جمہ ایل مگه بروائیں جاچکا تھا! --

"صدارتی آخرین ا"مروار داراب نے کہا" صدارتی تخریر کا حول ہی شیش پیدا 10 تا او گار صدر کے لئے کوئی افعام می شیش رکھا گیا اساور پھر صدر کے لئے یہ ضروری فیش ہے کہ وموضوع کی مخالف یا موافلات کرے او ان حاصد راکئی چھر سالہ تج بات کی بتایہ صرف ہے یہ سکتا ہے ... ان دو توں شی سے کوئی مجی ایک دو سرے سے برقر شخص ہے! ... اورت اار مرد اندگی کی کاری کے دو پہنے ہیں ۔ اوک ای ایک ایسار شیخے کے ا

ائی کے بعد اس نے اول ، دوئم اور اسوئم آئی ہوٹی لاکیوں کے ناموں کا املان کیا۔ والیمی پر سروالہ واراب عمران پر نے می طرح اور سرام قطالہ پلیٹس اور شاہرہ بٹس رعی تھیں۔ "ارے جاب آپ نے کوئ می جملائی کی تھی جبرے ساتھ۔" عمران براسامند عاکر بولا۔ "آپ بیس سوچنا ہوں کہ بچھ پر بارٹ الیک کیوں فیض ہوا۔"

"しまいりょくひれひかと ニュッとりんで"

"اور آپ کی وجہ سے میر المدٹ نقل ہو گیا ہو تا تو ٹش کمن سے شکایت کرتا۔ فدا کی بناہ المانی یو لنا ... یہ مادی ہمی میر سے لئے یاد گار رہے گار گھے جرت ہے کہ عاضرین نے میر سے آٹو گراف کیوں قیم لئے...."

" میں مجی اس تجویزے متعق ہوں۔" شاہوں نے کہا۔ شین موقاری ہوں کہ آپ کو لیسل کے میوزیم کے لئے امیرے میں محفوظ کر لیا جائے۔ " بطقیس بول پڑی۔ وفقاوہ سب پہلتے پہلتے رک کے قریب می کمیں ہے کی اس متم کی آوری آرتی تھیں میسے کوئی بند وروازہ بلایا جارہا ہو۔ " ادکے یہ جم کلا حر آگئے۔ " شاہوں نے فوقوہ آوازش کہا۔

"اوہ ۔۔۔ ب بجواس ہے ۔۔۔ "مر وار داراب کہنا ہوا آگے بودہ کیا۔ "کوئی ہے ، ووہ آدی جم ب کوہر اسان کرنا چاہتا ہے۔ یمن کسی دن اے کوئی ۔ ادووں گا۔ " "کیا قعد ہے۔ " عمران نے شاہرہ سے بع چھا۔

"او ہے والا بھا تھے۔ " شاہدہ جرائی ہوئی آواز میں ہوئی۔ "وہ آجیب ڈوہ ہے۔ " چر وہ بری تیزی سے اللہ مران رہ سے آگے بڑھ کی ۔ بلتیں نے بھی قدم برھائے اور عمران رہ و سے وطی آواز میں بوال ... "ادے تو تم لوگ بھے کیوں موت کے مند میں چھوڑے جاد ہے ہو۔ " وہ شیوں چر رک کے اور عمران تقریباً دوڑتا ہوا ان کے پاس جا باتھا۔ آوازی اب جی

" !- Mary

"مطلب بتائے سے پہلے عمل پھر اقبیل سوالات پر زور دول گاہ جو عمل نے آن دو پر کو سمال تھر "

شاہرہ کی شہر اور اس نے اپنے ہون مضوعی سے بد کر لئے تھے۔ ایسا معلوم ہو رہاتھا

یعیے اسے خدشہ ہو کہ گئیں زبان سے کوئی بات نگل بی شہائے۔ عراان اسے خور سے دیکھا رہا۔

پھے و ہر بعد سروار داراب بھی انہاں تبدیل کر کے رات کے کھانے کے لئے وہیں آگیا۔ عراان

اس کے چرے پر گہری تشویش کے آجاد دکھے رہا تھا۔ کھائے کے دوراان ٹال خاص تی ای دی۔
مثاری وہ بلقیس کی موجود گی ٹال کمی حم کی گفتگو تھیں کرنا میا ہے تھے۔ قالیا بلقین نے بھی

" إيالة " شابده في ال علام كيالة يه كتي إلى معابد كالدوكوكي دوسرا معامله

-- Chri

"ال مجھ بھی معلوم ہے ..."

" لو ايا آب افيل دوس ما موالى كالمتعلق فيل عالي ك-"

" کیمیا دومرا معاملہ۔" سر دار داراب اے گھورنے لگا۔ پگر بولا۔" اگر تم کئی دوسرے معالمے ہے داقت ہو لوشرور بٹادو۔"

" میں آپ کے کسی معافے سے واقت فیل ہوں۔ لیکن اس معافے میں ای زیان سے کے فیل کہنا جا ہی۔" کچھ فیل کہنا جا ہی۔"

"ف یہ اپنی زبان سے پکھ کہنا جا ہے ہیں اور نہ آپ۔ "عمران نے تشویش کن ملجہ عمر کہا۔
"میرے خیال سے آپ دونوں پہلے اپنی زبانوں کا بیمہ کرا کیجے ٹاکہ اگر بکھ کہتے وقت آپ کی
زبانوں کے تیجوے اڑ جاکین کو اقتصان کی وسہ داری بیمہ کیلئی ہم عائد ہو۔"

معتم الو ہو۔ "مر وار واراب نے کہااور اتھ کر چاا کیا۔ حمران اور شاہرہ تجارہ گئے۔ "اگر آپ الو ہولن شروع کرے گا تو یہ شارت و بران ہو جائے گی.... "عمران الوقال کی طرح ویدے تھاکر ہولا۔

مستية عران صاحب...."

" منائے شاہ وصاحب ... ورف اگر میں پاکل نہ ہوائب مجی اپنے گیڑے ہی چال کر جگل ک راولوں گا۔"

"-UT-K-Z-K-T"

آری تھیں۔ لیکن اب ان کے ساتھ تی ساتھ کمی بھیڑئے کے بولنے کی آواز بھی سالی دے رہی تھی۔

" تم لوگ خواد مخواہ بخاویات کا جھو بناتے ہو۔ "مر دار داراب بولا۔" ہو سکتا ہے کہ وہاں کی طرح کوئی بھیریای بچھ کیا ہو۔ "

"كربابار وروازه كونى آدى على بالاتاب "شابده بولى

"كل مجى ش في است كلواكر ويكها فقار وبال يحد مبى نيس قلا"

"آپاندرک کے ہے۔ آپ تو پائک ہی کرے رہے۔"

" دہاں اس دیرائے میں تھی کرائے گیڑے فراب کر تاریکوں؟" ایک

معلى اور كواندر باليبنا جائية القالة"

" بحل كم بختاك أبيب دوه مجعة بن جاتاكون-"

" يه كياقعه ب جناب ا" عران في و جهد

"افیس لوگوں سے او پھتا۔" امر دار داراب نے میزاری سے کہا۔" چھے اس قصے سے کوئی دلیجی قبل ہے...."

" خیر نه بتائے۔ آپ نے بچھے پکھونہ بٹانے کی حتم کھار کمی ہے... کویا...." کوئی پکھے نہ ہولا۔ کچر وہ جلد ہی رہا گئی شمارت میں پھٹھ گئے۔ سر وار داراب تو اپنی خواب گاہ میں لہاس تبدیل کرنے چلا گیااور وہ تیموں ڈائنگ روم میں آ پیٹھے۔

"آپ کی تقریرالکل چید تھے۔"عران نے شاہدے کیا۔

"عربيد" شابع في جواب ديا" آپ تريف كرن كوكس في كيا قا؟"

"كولى بات فيس ك ... يولوك والا بهالك كيابا ك"

"الک عادت کا چانک جو استعال میں نہیں ہے۔ اس کے محن میں اچھا خاصا جنگل اگ آیا ہے۔ ادھر پچھنے چدرہ دنول ہے وہاں ہے تجب قتم کی آواڈی آئے گی ہیں۔ رات کے لوہ کا پھانگ اس طرح بلنے لگتا ہے جیسے کوئی آدی اے بلار ہا ہو۔"

"ال كاده آب دره قراره ألاب "

. "مرآب ادر كياكل ك.... ؟"

" بھے کیا پڑی ہے کہ کچھ کھوں۔ ہو گا آسیب ہی ہو گا۔ گر اتنایاد رکھو کہ یہاں کو تی بہت پڑگ وار دات ہونے والی ہے۔ سر دار دار اب اپنی و طن میں جیں جیلن البیں پچھٹانے کا بھی موقع شر ل سکے گا۔"

"اليال ك فوابقه ش براك واسكاب؟"

" فیلں۔ میں جاتی ہوں باان کا خصوصی خادم فیم یا بھر دو جس ہے کہیں...!" " * گھریں یا جوہ "

"ي فيم كمال في ١٩٣"

المراك الواول"

" خيرا ين يو جهما وابنا فلاك كبال دبنائ عارت عن والحيل اور "

" با کا قصوصی غلام ہوئے کی مادی وہ سکتی سوٹا جی ہے۔ باباکی قوابلا کے برایر اس کا کروے تاکہ رات کو بھی دوا قیس افتا کر تکے۔ "

"اجھا--" عران مر بلا کر بکھ سوچا ہوایواں۔" داراب کیسل میں سر دار صاحب کے تقت اعراد ایج بین۔"

" الله الموم كر المجت "

"是是人类"

"كياتم مر داد داراب ك لئ جان و على اوج"

" خجر اب نہ پولوں گا۔ لیکن میں جس کام کے لئے آیا ہوں۔ " " تفہر نے میں مثاقی ہول ... پاپاس دن شام کو ایک وصیت نامے پر و سخا کرنے لے تھے۔"

" المسيمب"..." "اور كى كو علم فيمل كد انيول نے كى حم كا د ميت مرجب كى ہے..." "آپ بھى فيمل جائيل...."

" پھر آپ نے اے پھیانے کی کو شش کیوں کی تھی۔"

" تواس کا مطلب مع تواکه بالم ... في دوه ميت تمبار ي وق عن كي بو ك" " ندا باف عن يه جا تاى فين چا يق اور ته يه چا يق بول كه بابا مير يه حق عن كوني

وصيت كريد عن دومر عد الدول كوراي من فين و يكنابيا الله."

" آپ بیدال لے کدرو ایس کہ آپ پر کوئی حقد آئے۔" عمران نے فشک لچے میں کہ اور شاہدہ بری طرح کی اس کے فشک لچے میں کہاور شاہدہ بری طرح کی اس کے اس نے فشک کے میں کا تذکرہ فیس کرنا جاتی تھی۔"

" مراب مجوری ہے۔ " مران ماہے ک ہے ہر بلا کر ہولا۔ " اب او کر بی ہی ہو تہ کرد۔ " " محصے مرف بابا توزیز ہیں شن اللہ کے لئے مر بھی علی ہوں ۔۔ محصے اللہ کی دولت کی پرواہ خیس ہے۔ اگر وہ مطلس آدی ہوتے آتہ بھی میں اللہ ہے ای طرح میت کرتی کیو کا۔ اللہ کی روح آتو مطلبی میں بھی آتی می عظیم ہوتی۔ "

" و تعلیم رون کیا چی ہے۔ "عمران نے تیرت سے کہا۔ "جی نے مظیم الدین ساہے تعلیم اللہ ساہے۔ مرزا مظیم بیک اچھائی مرحوم ساہ لکن یہ مظیم رون اس " " آپ کریک بیں"

"وللك بون ... كر ... عظيم ... في أموز ي بال قرار الماك الي الوزاك فيرست على مرتب كروجي جنين كي ومحت الم عن وفي الوعظيا"

"ابال ت على معاف ى ركيد"

ك كلات كالعد شفر في كليلاكر ما تعاليكن آج يبال اعرجرا أنظر آيا... شاكد سروار واراب 1215 18

محران اپنے کرے کی طرف عل پڑا.... کرے میں داخل ہوئے مشکل ہے تین منت كنى يون كاكد كى في درواز ي ويتك وى

" آجال ــ "عران لے كياـ

ایک وکرے اعد آگر کیا۔ "کیا آپ محل ماجب سے مالابند کریں گے۔" "كون فقيل صاحب؟ من خيري جائيا...."

"مارواك..."

以かっこころといす"上しりた"

" تى بال ... بحد سے خيس بنا ... أين كل است جناد ع كرتا دول -"

"اوہو آبراوری فقل اووتو تیل ہے لیے ایا-"

" ي إلى ... وعي ...

" بھیج دوا میں ان ہے ملول گا..."

توكر چا كيا۔ تھوڑى وير بعد وى لمبا آدى كمرے على داخل ہواجى كے متعلق سروار واراب نے علیا تھاکہ وہ آجردوری میں کام کرتا ہے ... فران نے کری ے افد کر درے الترام عال كالمتقال كيار

" ين في ب وقت آب كو تكلف وى بيد " وو بنتا بوابولار

"كونى بات فيل بناب ... تشريف ركي ..."

" و بينه تا يوايولا - "كان شمل آپ كي تقرير يزك شاندار حقي بينة بنته بيت بين بل يز كار " " شکر پیا اجتاب اور تقریر تو بل نے بہت جلدی میں کی تھی۔ کی دن تیار کر کے آپ کو

القريد خاول كالـ"

" محرجاب آپ بہت بہت والے ہیں!" عقبل بولاا " كمال ہے! برے حلق ے لاآوال بھی شیس تکتی ... اور آپ نے اتنی بے تکلفی سے مور توں کی دھجیاں الرادیں!..."

"الى عى مت كى كيابات ع-"

"ويكي الا مول في الله على الله والمرابع الله الله الله الله المرابع الله الله الله المرابع الله الله الله الله گا۔ مروار صاحب کچھاڑی حم کے آدمی بیل لیکن مجھے جمرت ہے کہ آپ کو مروار صاحب ك فص كالمجى خيال ند آيادر آپ افي رويس بولي ي ري-"

"بال اگر سفر ورت يزك- شران عند التي عي محبت كرتي بول-" " يكن قران كى جان چائے كے لئے فيس كر عين ... كون ... على قر عربي معلوم كرنا چايتا بول ده بهت ضروري ب- مجھ الن اعزه كي فيرست چاہيے جو كيسل كي عدود مي رج إلى دي الحرار كولى حقد الحك باير عو وال كالم الحي قراع عن مور" " بجرب- السلدي آب إلى كفكوكري." "بابا.... اخروث جيا...."

" إداؤتك ين المواجات ي الول كازبان استعال كر تا مول-"

" کچھ ایک تی بات ہے کہ میں تغییل سے نہ بتا سکوں گی ... اعزہ کے متعلق وہ خرور بتا

وي ك يكن ير اوجى ب كدوه كار جد الل قاير كري ك-"

" فيرين الحيل عن إلى الله ويع مراخال عدد على تباريا واكم أيب ك علاوه الوكوكي فيل ب-"

"-8 Egell --- -- "

"ادے او تم عى مناوه كى توكيا موجائ كار كيا تم يكى باباعى كى طرح أر يك مور" " آپ بہت بد تميز جيا۔ آپ كو مختلوكا بحى سليد نين، آپ كى كى كوئى ديثيت ي

> " يرى عادت بيش پيل بات كها دول-" " عن آپ ے گفتگو كرنا فيس جا تق "

" مِي خود مجي نبيس كرما جامياً. " عمران آئليس بند كر ك اپني كنينيال ر كُرْ تا عوا بولا. " اتني على ك وير على تم ية مر عد وماغ كى چولى بلاديد ، الكي فائي كى طرع ركى عى الله ا حول ولا قوة ... ين يوز جون عد منا آيا مون كم كؤارى لا كيون كون عطر الكانوا ي اورند تياده الأين عين كرة جا إود أحال وك يتاب مريد البدا على ال كار أحال ول ين كحك بالأواما ول ... الله ... "

(4)

عمران دامینگ بال سے قل کر اس کرے کی طرف روانہ ہو گیا جان سر دار واداب رات

"1225/14 " كو يوك كون في اليانين عال كي تم كافروب" "خدا جائے-- بر دار صاحب کو مجھنا بہت مشکل ہے ... ہو ملک ہے وہ مجھے وہ قوف

ف اور فوف زوه كرف ك الح الياكر ب يول" المال م كاركي الى كاركي المال

"اختالي سنجيد كي سي منظم وقت تك آپ كو علم نيين بو سكاكد ان ك ذاك يس كيا ب-١-"فرونا كالالوات ورف آيروياى ش كام كي ال

" تى بال اس مى نے الليات كاكائى مطالع كيا ہے ا ير كيا ك اس جيك كى اكريال بى الد مردار ساحب عن الك يدى الحالى بي ... ووع حمل كي وحن - اوه يركام كواس كي الباتك كافيادية إلى ... مراد جان فلكيات كي طرف وكم كر مير الخ ايك آيرويزي تيار الدوى ... برادول دو يا قرق كرك آله جات قريب ا"

"P--C=

"اوه ... اجها ... "عمران كي آلكسين فكل يزيرا- وه موي ربا تفاك كيا يكي بات شاهره اے جیں با کی تھی آ آخر اس نے پھیایا کول اور یہ کول کیا کہ سر دار داراب بی ے اس کے معلق معلومات ماصل کی جائیں!-- اور پھر اے سر وار کا دور پاد آیا... اس نے مقبل کے الایرول کے سے الداز میں گفتگو نہیں کی تھی ابلہ طرز خاطب مالکانہ تھا اور ساتھ ہی مختل نے مجى يكواى الدارين كفتكوكي يسيدان كاطازم يو-

" إلى - لوآب ال أحيد زوه عارت عن جالا جات إلى -"

"ينيناير ير فاسب عيدى فوايش ب-"

" ليكن الرسر واركواس كي اطلاع بوكي توكيا بوكا-"

" كى بى في الى وهو كر المون كر آب ير الزام فين آف دون كر"

"اجِمَا وَيُم كُل داستان ركينا-"عرال يرم بلاكر كيد

"كل" ميل ك لمح على الدي الله " فركل على كل اليكن كى عال كالدكرون مجي كارور بم قيامت تك وإلى تدبها عيل كيا" "يل غاليس ي خواص ي تقرير شروع كي مي-"

" یکھ بھی ہو۔ آپ کافی مضبوط معم کے اعصاب د کھتے ہیں اور ای لئے میں حاصر ہوا ہوں ..." البيت في السال الم توريف السائين كري مضوط هم كالعماب كالك يور "

" بى بال اورامل مجيمة ايك مضوط ول والما منى كي ضرورت ہے!"

" مران مَا موشِّ ربا ... القبل يكر بولاا" عن رات كو يراني حو يلي شي مكسنا جا بتنا عول ... "ا يى آپ د عر ى سے گذر كر آئے إلى الى آپ لوگوں كے بچھ قداآپ وال وروازو بلنے كى آوازى كردك ك تقيد"

"ادو--اليمااوه آميب زده ممارت

"1年でかればとこしずをきーしりる"

"يعني آب او جو وال ريشن شي ب- "عراك ن كيا

" ایک نیمد میلی نبیل البذایل به معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ دروازہ کون بلا تا

السلواول كوكون توافوه كرام المالية

"一」としましていりものでしてはないりりします。

" عي إن عقل يك يك يوعك كر عران كا تحور في الله "على كول اور كن طرح فو فوره

" آساني روشنيول كالذكرة كركي-- بعلا مائد في رات عن آسان ي كندوس ك روشيكا وهيدك نظر آنا إ" عقيل في الله الله على وراعل ال كام ك الدورة صاحب کو تیار کر ہا چاہتا تھا۔ وہ مجی کائی مضوط احصاب کے آدی ہیں۔اس عاصاب على اس السيول = قلق حار فين إن اين اللي اللي اللي يائے = أيدوون على ل جانا جانا قدا-دبال مح كر الحيل موذي الفي كو في كرا على تم دولون آسيين كي عاش ش 12 6 15 259

"اليمال..." مران اى كى آ مجول عن و يكتا موالولا!" كرووراسة عن يك يك جوا ب كون الريد الله على الدواية كودائل كون كرديا فا-"

" و ہو -- آپ کو کیے معلوم ہوا ... وہ کی بات کا تہ کرودوم ول ب فیل کرتے ا" "عن ان كانياي الجويد وكرزى مول عالى الحديد وقدوم كرما تحد يج الكريتا مول ايك يرائد عد يكر وى كافر ش ب كدووات الك كوا يكى طرق تكف كى كو شق كرب-" "مال ب ... "الل في متير لا اعلا على مر بلاكر كيا ... مر بدلا-" شايد وو آپ على ك

"جب پر جہیں! مقبل کے حفاق کھ بھی نہیں مطوم!" "وه شابده كاس تا بمانى با" "اكون كبتا ب ا" "فود مقبل نے مجھے بتلیا تھا..."

"اور كيا يتليا قا...." "اور ويك الحي تيل...."

مر وار دار اب یک بیک مقوم ظر آنے لگ ای کام جگ کیا قال کے وی بعد ال نے العول مائل كركبك "وه ثامره كم موجوم باب كى دوس كا تتب باليك الى جورت الإير غير متكون كل"

مت امرك ملط ين مح خاميان ركمتا ع - ظاهر ع كه آب اتحد الجماء وجان يروميت ے کی محیل رکتے تھے۔"

" عن في كافي فود كرف ك بعدم الطان عدد طلب كى على البول في الك بار ك يوائد يك مرافر سان كالتذكره كيا قل عن في سوحاكد النيس من مدوى جائد! عن اينا مینان کے بغیرای معافے کو پولیس کی نظر میں قبیں النا جابتا ہے یو کا بھن کی ہے کہ الروه بيكو سكار ك أوب ش كول في الله يح والا كيام بنا تنا"

" مِن عَنقريب مطوم كريول كا! آپ ان او گول كي فيرست مرتب كراد ينجين، بنو كيسل مِن مج ين يا كيل كي باير ... مير امطاب ب اليم اعزه كي ما جو آب ك وارث بو

> "ايساره من اشامه و تحيب اور جاد ك علاوه كوني فين با" " جادا كون --! محك ان كم متعلق بكير نبيس معلوم ا"

" میراایک لیان بھائی . [اچوخودے اٹھ کر چل پھر تیس مکتا۔ وو کیسل کے مغربی ر والى ويلى قارت مين ربتا ك يدائق الاقتاب وبال أس كي و يكو بهال ك في دوخاوم ر ایکر عمران د صیت نامه مجی میرے خیال ہے کو کی ایمیت خیس ر کھتا۔ تم اس لائن پر العام الري ال عدى كوال يرو علاد كريا و فرق كاير ما" " بى اى كىس كاخاص كلة ب ... بوسكا ب كد كى طرح فرق يدى جاتا."

"اس کے متعلق واو ق ہے جھ نہیں کہا جاسکا! یہ دراصل مروار صاحب کے موار مجھ ہے۔ پیتے خیس اس وقت ان کا موؤ کیا ہو جب مے خمر ان تک پیٹچ افتد ااپیا کام کیوں کیا جائے بى سال قم كافتات التى بول!"

"مروار صاحب آپ کے دادا ہوئے۔ کیا آپ اخیس دادا غیر کتے!" الم تعين! عن النيس عرف مرواد صاحب كونا مون! مجين عن عدا اللين النيس بحي ال

" بهت شاعداد آدى بين سر دار داراب "محران سر بلاكر بولات ايك بارشن في بيار الاسا والد صاحب كامر سبلاديا تھا تو انبول ي اس دور كاچا كالدا تھاكد آئ تك جر متم ك والدين كا 一、一大学之外の主要と

ور بعد دودوم عدل مع كادعد وكرك د فعت بوكيا-

(9)

" مر دار صاحب ...!" همران نے سر دار دار الساب کو مخاطب کیا، جو اپنی را نقل کی تال صاف

"كيائي ... يكون آئ الله ... ؟" الى لي تك آكى بقد كرك ووم ي دا تقل كى نال Winibe

" يه مقيل آپ كاكون ب "

" سر وار وار ارب في ايك الويل مانى في الردا لكل كى تال جو يرد كه و كذا اور خران كى طرف مزا.... "كيون؟"

"ي في ترياع إلى الرياد الي المال المالية على الله المالية الما " ين جاوا" مرواد واداب في خاف وقع زم ليج ش كبا عران بيد كيا مرواد ا عول الطرول عدد كلي رباتها

"وتم لے عظری معلومات ماصل کرلی وں "ال لے آوت سے کہا۔ "ليكن يرب نيل شي مقل خارج الديحة بحد ب

المحى حك بجودال على كاستعد واضح فيل جوارتم خواد تواد جما تليس لكارب يوا" " من اي طرح جملا تلي لكات لكات كين نه كين قدم جماى ليناهون!" " ضرور تعاوّا می منع خیل کر تا " مر دار داراب نے کیالور پر را کفل کی نال صاف المنفي مشغول أو كيا-

عران مغربی کوشے والی زود عمارے کے سامنے دک کیا!... عمارت مختم ی کر

الك طالم في ال مرواد واداب ك ليان العالى حود ك ياس كتياويا وواس وقت ايك الرام كرى يلى يرا مواقعال الماس كى عربيات ك الك جل دى موكى الله يرا يرا يرا كالك من الوانائي على كدودالياج معلوم فين او تا قدا ال في اليديم المبل من ليب رك تي ال " ليكن دوا تا احتى مجى شد دو كاكد است قانونى بإده جوئى كاؤر شد دو الكريش كى ايك كواني الران كواس كالجمم بلى كانى توان معلوم بدوا ... اس كم بازه جرب دوية تقر اور سيد كانى قراع قدا المحسين مرح فيمن ا ... جرب ير محق ذار محاور اور يرامي دو في موفى مو تيس تعين ا " تريف كيالى إلى كيا الميان الله المال "ال في الركبا

"شي مرواد صاحب كانياي اليويث يكرفري دول!"

"اوو--اجمااكي الكيف كي--!"

" کے تیں یو تی طعے جا آیا۔ اب جب کہ مجھے بہاں رہنای ہے تو ب ے جان بیوان

ويداكري والحا"

" لحيك ب ... ي توجوت خرور " بات ب ا" جاد في جواب ديا يمرال في ك وكرك آواز دی، جو جلد ای والی می کی کیااع میں ویت میں ... اس کے باتھ میں ایک میونی ی ووري محى على وى يعدو بوت بوت زعمه محو لك رب ع-ا عران في ال طرت ائے ہونٹ سکوڑنے میں سٹی بجائے کا ادادہ رکھا ہو۔

مردوم على الدين على والمراكزة في الله المروكة في الله الله على المراكزيد كالماقلة "اب عجم كب عقل آئ كالوك يلي اليانين وكوكر فين آسكا تار صورت وام

" صاحب ابيا الحي آئ إلى ... إ" توكر مردوى آواد شي ورار عداي شي بولاا" على

"ب تريم وو فرق يريكا مو كالكوك على الما الحل على وصت العديد و حوا كرك ال ك الحكام كم الحكام كم الدواتيان فين كين الله جمل في بحورك في ووال بات ا واقت تھا کہ میں اس دن وصیت تاہے پر دستھا کروں گا۔ لہذاوواس سے مجی واقف ہو گا کہ میں "15 00 15 15 12" L

" يوسكا ب كه دوكمي خاص مقصد ك قحت و قتى طور ير آب كود سخط كرنے بال د كه ا

"シリンシーとというないといいで"

"لينى الى يى كوكى قرق فيس يرالا" عرال ئى يوچاا

" تعلق نبين! - بن كي كل حق على محل كرون كا سب الم جائة بن التي خواصورت تحمال سادى اي قار قال من سليقا ور فقالت كووهل قذا يرے اعزه - عن ال ي يا بات وائح كر چاموں كه ميرى ايك ايك كورى ال على اللهم م جائے گی۔ پھر آفرال ارک کاکیا مقعد ہو سکتا ہے؟"

"مكن ب كوفي آب كى مارى الماك اليفي عى برب كرنا جا بتا او!"

مارى الماك وے مجى دول لا - يور مرك ك يحد دوم عداد قالوقى جارہ جرق كرك اليخ ص فال لي كاليكن جكو كون؟..."

" پچو تواس وقت تک مير عواين على ذيك مارت واين كے جب تك كد على معالم كا تهد تك نه الله جاول الياخيال ب." "شابدوسانيه ركه على إن مجوا"

"بر کر نیں ۔ ایس پر ساق کلی نیس سکتا!"

"1-1715"

"و جي خيل احالا علد عن السديد خيل كر يا اليكن و جي ايدا خيل كر ما اليكي بين ب " آپ کے بھائی بچاؤ صاحب!"

"ميراخيل بكدان على سازش كرن كي ملاجب عي تبيل با"

" یہ نہ کیا اور کی طرح دو مراے کو بھی آل کار ما سے جی احال کے طور پر بٹی مقبل ا نام لوں گا! كياء، ان كا آله كار فيس بن سكله آپ كي الماك سے ايك حب كي محل توقع مين-اليك معقول مع كاوهدوات الى كام يراجار سكاب!"

" میں یہ ب کچھ فیس جانکا کر کسی شوت کے بنیر یقین کر لیما میرے بس ہے باہر

آئتي ورواز

بعارى مركم جم يرتيب مطوم يوري تحل

4 14

" مح ان وروں ير منى آتى ہے!" جاد مكر اكر يواا!" آپ خود ديكھ ... ہے معتملہ فير بات ... كر عاوي عن بالحى ول ... اور كر عدي بران ..."

عران كير عبي كرك عمر كالوقر آئے كال اوراى فايك خفاى سالى الركاا" فيك ع جناب شيت ال كي وقل او مكاع إ

" آپ ای ے پہلے کہاں تھے سکر فرق صاحب ا" سواد نے دفعتی ظوش سے کہا" نہ جانے كول آپ برى محت معلوم يونى إ"

"ارے پہال آپ سب اوگ بہت اچھے ایں! مجھے ایسامعلوم ہوتا ہے جینے میں اپنے کھر ہی على وون المقبل صاحب في محل يكي كها تفاكه أب عيدي مبت مطوم وفي بإن إاكثر تجب ماحب مح اللي كيد رب تقيل ... مرواد صاحب كر خيس مرواد صاحب على اليديد "! JULY 5 19 UT Z

"وويبت الص آدى بي تكررى صاحب إ" تجاد في عبت آير لي من كماا" آبت آبت ان ے واقف ہون گے۔ دوول کے برے قیل جن اور زبان کا کیاا ول صاف المونا والمناسبة المالية المال

"در س فرمايا ...!"

" لين طهر ي -- اا بحى آپ نے مثل كان الإنماا... كيال نے آپ سے كل ال بانے کی کو شش کی تھی!"

"قيال--دوبها الحي أدى إلى"

" د نیا کا کوئی آدی پراغین ہے جناب چین آپ اس کے چکر میں ہر گزنہ یہ کے گا ورنہ آپ کو ملازمت سے محل ہاتھ وجونے بیان کے ایس آنا تک مجھ عی فیس عاکد وہ کی قَاشَ كَا أَدِي بِ... مَم ثِن بِيهِ بات فَسُول عَيْ كَهِدر باجول... جس كَياصليت بين فرق بوا" "على نيس مجماا اسليت ي كيام ادب آپ كا"

" يك أيل جائے و يك اب مارے لئے كوئى قائل فر بات أيس با بر حال مى آب كو اليك مفيد مشوره و باعول ... ال ال فرادور بطاء طبطان ركي كا ورث فتصال كم طاوه اور

"عن آپ كي شيخ ير على كرف كي كو حق كرون كا-ا"

التن ركا جارا قاك أب في أواز ويا" " آوال ك الله الم الله و جاؤ احتر ع أوكد يكر وى صاحب ك الله وال تارك خااوك في الأوكر بي جاب جاركا

سجاد بہت زیادہ غصے بی تھااور اے خنڈ ا ہوئے بی تقریباً یا گا منٹ لگے۔ اس دوران بی وه عران كو يكدا ال اعداد على بارباد كلود عارباج وويد تيز وكر كاكوني قري الايدرباءوا " سيكر قرى صاحب" وفعيَّا وو يُجر إلى يموكى آوالة عن يولا!" يبال اجتمع أو كرول ك علاوه اور ب يك فل مكلب إلى مجنت اس قامل محل فيل موت كدان كي شكيس، يلحى جائين!" " بى بال ا" عرال مر بلا كر يولا!" يه واقعى زيوه كى بالكروه كم بخت مدارى ب قواس كايد مطلب لو نین کر آب او جی ان کیائے کھیوں ہے و کچی ہوا"

"ارے لا محول وال قوق ... آپ مجی کمال کرتے ہیں!"وہ زیرد کی محرایا-" شروه ماری ب اورند مجھے اسی کھیلوں ے ولچی با ۔۔۔ وہ تودوا کے لئے متکواتے ہیں میں نے ۔ امری ا تھی بالکل بی عال میں ان می مردوں کے زمانے میں اتا شدید درو او تا ب کہ دعدى عال نظر آئے لكتى إ چودى كے قبل سے آرام د بتا ب

"يقيار بتا يوكان بي يجويب كرم يوس ين ا"مراك مر بلاكر يوادا

" مجوى فين مغراس مين اور مجى كرم ين ي ين اور مجى كيزے كوزے شال تیل ہوتا ہے.... ایک بار سامان اکشا کیا تھا... گر کھ چھو کم بڑ گئے... الہج اگد سوں ک فقلت كاوج س نكل بها كا محص قوراتون كو فيد فين آتى ... اكران كرت بوع جون

" يه واقعي تشويش كي بات بإ" عمران ظر مندك لهي من بولاا چند لمح خاموش ربايم بولا!" كت عرص كى بات إميرامطلب يه به كد بعض اقبام ك يكور ... اين محصوص الك يون كي بعد يدروون عن الدون غده فين رج!"

"اوجو-ات قودا محى د عروى كاستوات ب مكن كالويد لتي بوع كا" ي

يجيل ي عض ك بات ب الرق عصيد الله -"" "تب توده جناب الحي زعده ي يون ك--!"

"الله مالك على " جاد في خطري سالس في الركبال "مشيت عن كن و قل او سكاني ... اب يد و يحفظ ... " عاد في النه ي ول ي على بناديا . الى كى بكى بلى الله

(11)

"اگر آپ کی کیدرہے ہیں تو تھے افسوس ہے مسٹر عمیل!"

" یہ جمل نے اس لئے خیص مثلیا کہ آپ افسوس ظاہر کرکے میرا استخطہ اڑا کی!" معیل ۔

" کی گیجہ جمل کیل!" کیا حقیقاً آپ کو افسوس ہے جمل خیص مان سکا! ۔۔۔ اولے ۔۔۔ انگلاے ۔۔۔

اپانچ آدمیوں کے لئے لوگ افسوس کرتے ہیں ۔۔۔ حرای سے کمی کو بھی جدردی تج موتی ۔۔۔ طالا تکہ دو مجمی تعدردی ہی کے قابل جو تاہے!"

" يقيناً ... يقيناً ... حكن آب آخر است مايوس كون بين!" مران آبت سے بولا!" آپ مجى النه باب كے روئي كا عاده نيس كر علقاً"

" ہر گز — نیں البحی نیں اے بی حرای خرور کوں لین بھے ہے ترال پن ؟ سر دو نیں ہو سکتا!... یہ نسل آ کے نیس بڑھ سکتے گی...!"

"آپ کو سر دار داراب ہے جی پڑی فقرت ہوگی قدرتی بات ہے!" تمران نے کہا۔
" ہرگز گیں!" عقبل بولا" ہے آپ کیے کہ سکتے بیں! دو بڑا عظیم آدی ہے! عظیم تر
آپ ٹیس بائے ...!اس کے طاوہ دنیا بیں اور کسی ہے کھے مجت ٹیس! کو نکہ وی ایک ا آدی ہے، جو جھے ہے ففرت ٹیس کر تا ہے جھے ہدردی ہے، جو اکم میرے لئے بچوں طرق چھوٹ پھوٹ کر دو تا ہے ...!وہ کہتا ہے ... بیٹے بی تیرے لئے بچھے نہ کر سکا! ہی بچو میں تھے تیرے گئے مقام پر ٹیس دکھے سکا ... بی تیرے لئے گر ٹیس بنا سکا! میں بچھے تی

''آن یے دروازہ سماکت کیوں ہے مسٹر عشل اسم ان نے آئتی دروازے کی طرف اشارہ کیا '' دو یکھے مجی ہوا لیکن آن میں — و یکھوں گاا — میں دیکھوں گاان آئیوں کوا آپ سے علم کے امیں تالا کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرے پاس عشف حم کی تنجوں کا کچھا ہے!'' عمران نے پکھ کہتا چا ہاا کر پھر خاموش ہی دو کہا!

عقیل آئے بڑھ گیا! ... عمران ویں کھڑا تھیوں کی محکمتاب شتارہا ... آسان کا م حصد کھل گیا تھاااوراب تاریکی پہلے کی طرح گھری قبیس تھی!

"كيافائده-الريبان آبيب إن تويراكيا بكرنابي أربه مار يكل بل الل

آسان ایر آلود ہونے کی بناہ پر رات تاریک تھی!... عمران آبزرویزی کے قریب کوا عقبل کا انتظار کر رہا تھا!اس نے اپنی چکھار ہند سوں والی گھڑی دیکھی۔ایک ناگے چکا تھا!۔۔واراب کیسل پر ستائے کی تظرافی تھی۔

ایک بھر وس منٹ پر عقبل آجزر دیڑی ہے باہر آیاا۔۔ اور عمران کی نبض ٹو آیا جوا اولا "ویکھول آپ کاول تو نبیل دھڑک رہا!۔..." پھر بنس کر کہا!

"واقعی آپ کانی غار آدی ہیں! آپ کی بعض کار قار معمول سے زیادہ نہیں معلوم ہوتی۔!" "یار کول پاتیں بناتے ہو خود تھارادم نکلا جارہ ہے۔ اتی ویر لگاوی اوادیار....!" " آبا....!" ممثل محر ہما" اجھا آئی...!"

ودوونوں کیے لیے قدم افاتے ہوئے آسیب زود عمارت کی طرف روانہ ہو گئے اراستے بمر دہ خاموش بی رہے۔ محتل عمارت سے تھوڑے فاصلے پر رک میا۔

"ایک بار چر موی کیجا" اس نے کہا" ہم ایک آسیب زدہ شادت میں داخل ہونے جارب بیں۔اگر ہم میں سے کی ایک کو کوئی انتصان پہنچا تو دوسر اس کے لئے ذمہ دارت ہوگا۔" "اور اگر دونوں ساتھ مرے تی ...!"

"اس کی سوقیصدی قدرواری میرے باپ پر ہوگاا" عقبل نے جیب سے کچھ میں کہا ایم تجرائی ہوئی آواز میں بولار "میں ایک زعم کی تقبلی پر لئے پھر تا ہوں!"

"آپ ك باپ يركون او كان كى ذهد دارى!" عمران في يدى معموميت بي بجال "كو كلدائ في بحديد مطقبل ك ورواز بد كردية بين اكيا آپ كوا بحى تيم مطوم اواكدين حراى يون!"

"ارے ااحول وال قوق کیا باتی کرتے ہیں آپ بھی!" جمران نے یو کھلا جانے کی ایکنگ کی!

" یہ حقیقت ہے اور صد ! میں خرای ہوں! اس لیے بچھ پر مستقبل کے دروازے بند
ہیں سر دار داراب کے بیٹے کا اخلفہ یوں! لیکن کوئی مجتلن بھی جھے اپنی فرزندی میں
لیما پہند نہیں کرے گی ۔! عمران صاحب میرے ول میں ابھی یہ خواہش چکایاں لیتی ہے کہ اپنا
ایک گھر بناؤل ... ایک خوش اخلاق زوی ہوا تھے منے سیجے ہوں ... از ندگی کی بچی مر توں ک

مران نے سر دار داراب کو بھی اپنے اس خیال سے آگاہ کیا لیکن سر دار داراب اے تھیں نے اق تعلیم کرنے کیلئے چار نہیں قداا کام عمران کا دل چاہتا تھا کہ اس یو ڈھے کو جہت میں الناوی کے لئے آگے بزمراا سے اور چھے کہ اے کس پر شبہ ہے۔ اس نے سجاد کے بچھوڈاں کا قصہ بھی خایا تھا لیکن

امر وار واراب کا جواب تھا ممکن ہے کی نے اس کے چھوچ اکر سکار کیس شار کے اول! "کی -- شود سجاد کی اٹھا پر الیا قبیل ہو سکتا!" عمران نے کا چھا!

" مركز نين ايم يكي نين طليم كرسكاا"

" پر آپ یہ شلیم کینے کہ وہ چکو ی نے رکھے تے ا" عران جلا کر ہواا۔

اس پر سر وار واراب خاموش عی رابا--- پار عران نے آہنی دروالے کا تذاکرہ چھٹر تے عوصة متیل کی حرالت کے متعلق میلا۔ا

عوصے میں فی مرتب ہے۔ سیو۔۔ "اوہ... وہ بعض او قامت پاگلوں کی می حرکتیں کر تا ہے!" سر دار کا جواب قبال" لیکن قم خوا سوچ کہ وہ ایک حرکت کیوں کرنے لگا جب کہ مجھے بیٹین ہے کہ ان چھوؤں کا تعلق سرف ومیت نامے سے جو مکا ہے!"

الواكثر تجيب ك متعلق كياخيال ب....ا"

"اس ك بارك من محى من كوئى براخيال في ركتالي..."

" ت پار پر حرکت شاہدہ کے علاوہ اور کسی کی فیس ہو عتی ا"

"ية توبالك عالفوخيال ب....ا"

" پر يل آپ كو يكي مشور دودول كاكد آپ اينارائ باشد چوز كر يان باك الم تاكة

مجي بهي فارغ البالي اور اطمينان نفيب موا"

" تى تى تو يبال سے جاى تىل كے وقواديد محض قدال على كول شراباد!"

"1-12-12-12-1"

" کچے ہی قبیل المباری پر تمیزیوں کے باوجود بھی میں خہیں ہے حد پہند کرنے نگا ہوں!" " لیکن میں آپ کو قطعی پیند نبیس کر تاا" عمران نے براسامند بنا کر کہا!" زیادہ شریف

آدى مجمع بالكل التي فيس لكت ا"

" تهاري ساف كوئي اور بكواس يحص يهتد إ"

" لیمن میں بیبال نہ صاف کوئی کے لئے آیا ہوں اور نہ مکواں کے لئے!" " میں میں بیبال نہ صاف کوئی کے لئے آیا ہوں اور نہ مکواں کے لئے!"

"اور تم ے کھ ہو بھی نہیں عکا"

"كيانيل بو عكا!- آپ كى ك خلاف شر بحى لو خاير كيدا"

جا کی ، تب بھی بر اکوئی نقصان فیم ہوگا۔ یس کیس چا جادل گاا" "کریس تواب جادل گااعر۔۔!"

" شل آپ کو خیل روک مکتاا" عقبل نے کہا اور دہاں سے جانے کے لئے آگے برحماا کیان عمران اس کا ہازو پکڑتا ہوا ہولا" آخر یک بیک آپ نے ارادہ کیوں ملتوی کر دیا ... اوہ ... یہ ویکھتے آپ کی نبش بھی تھیک جل رق ہے۔ یعنی آپ خوفروہ فیس ا"

" سے جناب اکل کی کو بہاں کوئی عادف وی آجائے تو آپ عی تنام میں کہتے چریں کے محتل نے دروازہ کو انتہا"

"اوہ ... الی صورت علی عطابہ کے میری زبان سے لطے گاجب کہ علی ہی آپ کے ساتھ ہوں!"

" نيل جي خواد كواد كياردى ب!"

"ا چگی بات ہے! دوستا لیکن میں تم ہے بیان تک آئے کا متعد معلوم سے بغیر نہیں رووں گا! آخر تم نے پروگرام می کیوں بلیا تھا جب کہ کیسل کا ہر فروائد جرے میں اوھر آج ہو کے کا نیٹا ہے!"

"الرش اجد عاول ويراكيا بكر _ كا"

" یہ قو منتقبل می انتاہے گا!" عمران نے لا پروائی سے کہااور اس کے جواب کا انتقار سے بغیر کے بڑھ کیا۔!

(11)

جمران کے لئے یہ کوئی مشکل کام تیمل تھا کہ وہ ساتار کیس میں چھور کئے والے کا پید لگا لیا ایک سوال تھا مقصد کا ۔۔۔ اس جرم کا مقصد انجی کے اس کی سجو جس نیمل آ کا تھا! بحض او قات تو وہ سوچنے پر مجبورہ و جاتا کہ یہ سب یکھ محل خمال تھا کی نے سر وار داراب سے ایک خطرتاک متم کا خمال کی خمال گزراہ وا کو تا کہ کا خمال کر دا ہوا کہ تعم کا خمال کر دا ہوا کہ تعم کا خمال کو تاریخ کے کہ اس کا کوئی خمال کر دا ہوا کہ تعم کا خمال کے خمال کر دا ہوا کہ تعم کا خمال کو تاریخ کی خمال کر دا ہوا کہ تاریخ کے خمال کر دا ہوا کہ تاریخ کی خمال کر دا ہوا کہ تھا ہے جو چکا تھا۔۔ بیمنی کو کیوں کے کانی تاریخ خم خم کے اس کا تاریخ کی خمال کر دا ہوا کے ایک تو ایک تو ہو ہو کہ اس کے خمال کا تھا ہو مکا ہے بھی گئی گئی ہوں کی خمال کیا تھا ہو مکا ہے بھی گئی گئی ہے کہ خمال کیا تھا ہو مکا ہے بھی گئی گئی ہے تو ہو ہو تاریخ کی خمال کیا تھا ہو مکا ہے بھی گئی گئی ہے دوری کا تو اس کیا تھا م کے خمال کے خمال کیا تھا م کے خمال کے خمال کیا تھا م کے خمال کے خمال کے خمال کیا تھا میا کے خمال کے خمال کیا تھا میں کہ کو خمال کے خمال کیا تھا میں کے خمال کے خمال کیا تھا میں کیا تھا میں کے خمال کے خمال کے خمال کے خمال کیا تھا میں کے خمال کے خمال کی کے خمال کے خمال کی کے خمال کے خمال کی کے خمال کے خمال کے خمال کی کے خمال کی کے خمال ک

"بهرة برافر مال كي يوا"

" من جاسوی نادلوں کا سراخر سال فیلی ہول! سردار صاحب! ہے بھیش ایسے موافق حالات فیش آئے بیں! جس کی حدوز مین و آسان کرتے ہیں ہے بھیش ایسے ہی اتفاقات فیش آئے ہیں، جواسے سنگی مجرم مک پہنچاویں!"

سر دار داراب بکی شد بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا" اب دوسری ہی صورت ہو سکتی ب میرے خیال سے مجھے ایک ڈرامہ اسٹج کرنا پڑے گا گھر دو بھی آپ ہی کے اس خیال کی موافقت میں کہ بچھوڈں کا تعلق آپ کے دصیت تاہے سے ہو سکتا ہے۔ اٹپ ای خیال پر سے اوٹ بڑا الیکن شاکداس کی دجہ بتائے پر شار فیص ا"

"كياؤرامه التح كروكا"

"ا ہے مثیر قانونی کو یہاں طلب مجھے اور دوبارہ اس کا پروپیکٹر اکرائے کہ آپ و میت نامہ مرجب کرنے والے ہیں۔"

""เร็มปู่ = บา"

"اب يل كى جى سوال كاجواب ويد كى كئة تياد فين ا" عمران ند كها" آپ اگر ايدا كر كئة إلى الو كجية ورند عن آخ بى يهال سارواند و جاؤل كا!"

سر داد داراب تھوڑی دیر تک کچھ سوچٹارہا پھر بولا۔" انتھی بات ہے ... میں اے آج ی فون کر کے بلواؤں گا!.... دوسر دار گڈھ ہی میں رہتا ہے الور پچھے ؟" " خین افی الحال اتنا ہی۔!"

(11)

شاہدہ کو شائد محران کی اس جمویز کا علم ہو گیا تھا۔ . . وواس کے چیچے پڑگی وو پیاہتی تھی محران اے اپنے اس پر وگرام کے مقصدے آگاہ کروے اشائد سر دار داراب ہی نے اے اس کے متعلق شایا تھا! در شد یہ تفکلو صراف انہیں دونوں کے در میان ہوئی تھی کوئی تیسر اوہاں موجود نہیں تھا۔!

شاہدہ شاکد اس کے معاملات میں بہت زیادہ و خیل تھی ایجر عمران نے بھی آہت آہت ہے بات مشہور کرنی شروع کر دی کہ سروار داراب نے وصیت عمد سر تب کو نے کے لئے اپنا قانونی مشیر کو کیسل میں طلب کیا ہے! اس ہے اس کا مقصد یہ تقاکد وہ داراب کے عزیروں پر اس خیر کارد عمل و کیے سکے!۔ جین ووسب ہی اس خبر کے منتے ہی ہے چین نظر آنے گا۔ ہے۔

الکین حتیل اور شاہدہ پراس کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھنا مقیل تو فیر خارج از بحث تھا لیکن شاہدہ سے متعلق حمران کوئی سمجے رائے قائم نہ کر سکا بعض او قات تو وہ خود اسے بڑی پر اسرار معلوم مونے گئتی تھی!

بہر جال عران نے پوری اسکیم مرتب کری تھی ایس دار داراب کا قانونی مشیر کیسل پہنچا تھا۔ ای دان عران کی تجویز کے مطابق سر دار داراب نے اپنے سارے اعزہ کو رات کے کھانے پر بایا۔ حق کر مظلوج بھائی جاد کو بھی نہیں چھوڑا دونو کراے افعا کر وہاں لائے تھے ا۔۔اس موقع پر اس نے معمل کو عروم نہیں کیا۔ دو بھی کھانے کی میز پر موجود تھا۔ عران نے محسوس کیا کہ اس کے اور شاہدہ کے تعلقات بہت التھے جی اور ان دونواں کے در میان نظومی بھی پیا جاتا ہے۔ ب ایک دوسرے سے گھل ال کر گھتگو کر رہے تھے! ... حر ڈاکٹر جیب فود کو بہت زیادہ لئے دیئے تھا آر با تھا اور بھی دوسام طور پر سجیدہ نظر آیا کرتا تھا گر اس وقت آیا تھا سر دار داراب سے بہت اس وقت آیا تھا سر دار داراب سے بہت اس وقت آیا تھا سر دار داراب سے بہت معمولی حتم کی می شخط ہوئی تھی اور نے وہ مار ہوئی تھی۔ جس دفت آیا تھا سر دار داراب سے بہت معمولی حتم کی می شخط ہوئی تھی اور تھے دوسرے احزہ علی معمولی حتم کی می شخط ہوئی تھی اور تھے ہوئی اور نیس ہوتے تھا۔۔ بہر طال بادی انتظر میں جی دائے تا گھا کی دوسرے احزہ علی معمولی حتم کی می شخط میں متبول نہیں ہوتے تھا۔۔ بہر طال بادی انتظر میں جی دوائر میں متبول نہیں ہے۔

یں ہے۔ کہانے کے بعد میز صاف کر دی گئی ا۔۔۔ اور ایک طازم ہر ایک کے سامنے ایک ایک کر ایک کے سامنے ایک ایک مراب کا پی رکھ رہا تھا۔ مران کو اس پر بڑی تیرت ہوئی ا۔۔۔ وہ سوی رہا تھا کہ اب شراب کا ور پلے گا ۔۔۔ ابھی تک تو اے اس کا علم تمین ہو سکا تھا کہ اس شارت شن شراب بھی رائ ہوگا ۔۔۔ اس نے سر دار داراب کی طرف و یکھا ۔۔۔ لیکن اس کے چیرے پر بنجید گی کے آثار سے امران ہی نہیں بلکہ عالی سمجی اس پر حقیر تھا حق کہ واکار نجیب کے بیات چیرے شا کی مران کی تیم سے اس پر بھی اس کی تعمیل کی جیرت دوہ بھی کی اس کے جیرے سے تجید گی کا قلاف انڈ کیا تھا اس کے چیرے سے تجید گی کا قلاف انڈ کیا تھا اس کی تیم سے اور اس کے چیرے سے تجید گی کا قلاف انڈ کیا تھا ا

" يوداد مت كروا " الحران آبت بي لا" كر زياده شريا-"

" من لعنت المعيني مول الم المنتسل بو بدائي الم محمد خير معلوم تفاكد يبان يد مجلي مو كالم

ميرے خدابے شاہدہ ميں بيتی ہے!" "ارے... بے توج س ميلي على ہے!" حران اواا" بد فيس كوں تماس سے لتى ہو!" سر دار داراب کی سنجید گی میں ورہ برابر مجمی فرق نہیں آیا تھاا شاہدہ اور عمیل خیف ہو کر ان گاہا

چائے کے بعد سر وار واراب نے اپنے اعزہ کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ اب کافی بوز صا ہو چکا ہے اپید خیس کب مر جائے۔ لہذا اب وہ اپنی و میت مر حب کر لیمنا چاہتا ہے۔ اور وہ کی مجسی حدار کو ماج س خیس کرے گااس پر لوگوں نے مقتل کی طرف و یکھا الور مقتل ہا تھ اٹھا کر بولا! " آپ نے بچھے کوں چلا تھا۔ ہا... ہا ا...."

" کوائی مت کرو محتل اور تہ تجیز ماردوں گا۔ لکدھ گیٹی کے ۔۔۔ "مردارداراب نے

ہمااور کیر اپنی تقریر اگر وی کردی۔ دہ کید رہا تھا کہ وجیت کی تضیل اس کے مرنے سے پہلے

می کو نہیں معلوم ہو کے گیا وجیت نامہ قانونی مثیر کے پاک محفوظ رہے گا اور اس وجیت

باے کی حیل آئدوشام تک ہو جائے گی۔ تقریر فتح کو نے دہ بیٹھ ایلہ سب فاموش تھے۔

مقبل کے طاوواور کی کے چیر سے نہیں فلایر ہورہا تھاکہ اے اس تقریر سے آرویرایہ اس اللہ اور کی کے چیر سے نہیں فلایر ہورہا تھاکہ اے اس تقریر سے آرویرایہ اس و کھی رہی دورہا تھا کہ اس اس تقریر سے آرویرایہ اس میں اس میں برداشت کی ملک آئو چھاروں کے گئو تھی اور جام وں گا۔۔۔

" نہیں ۔۔۔ بی اے نہیں برداشت کی ملک آئو چھاروں کے گئو جی گئی گوں گھیا اور جام وں گا۔۔۔

"کیا۔ بہا ہے جری تو ہین ہے۔ اب بی کیسل میں فیکی ربوں گا کمیں اور جام وں گا۔۔۔

مردارداراب إتى كاشاروت نشت يرفوات كالحاكيا

(11)

رات کری تاریک محی آسان می بادلوں کے پہنے کے پہنے تیز تے بھر رہے تھے۔ ایک کھ کے لئے تاروں کی چھاؤی نظر آئی اور بھر کھے ہوئے آسان کو بادل ڈھائپ لیٹے۔ بلقیس اور شاہدہ عمارت کی جہت پر جل رہی تھیں

" ميں بريتان مول الله معلوم فيل بيا كل أون كيا كرنا جا بتا ہے۔ آن ارامدا ك في رحيب ديا تعاليكن مقدرند بابا كو بتايانہ فيصہ "

"ادو توكياب سب يكو الهيل بجوول كي سلط عن بورباب-"

"اگر بھرے سلط وی ہوئے گیا۔ یمن شراب اخریلی کی تو یمی اے بوڑھے کے مدیر محفی کاروں گیا۔" "تم یمجی ایسا جی کر عشیں!... ور پوک ہو!" "وکچے لیئا!--" "کیاد کیا وں!" " کیاد کیا وں!"

یعہ عن اللہ وہائات جاتا ہوں نے باتھ جھک کر کہا۔ "کیابات ہے!"مر دار داراب نے عمران سے پاچھا! "کچھ ٹیکن اللہ ہے کہتی ہیں کہ اگر ۔۔۔ پھرے سامنے دیکے ہوئے بگ میں شراب ڈائی ڈیا تھیں۔"

" ریکا کوائی--! " بالی سات کھانے گودودی۔
" اورا تم شراب نیس فیل!" مردارداراب نے پہا ا " نیس!" بیس نے پوکھا کے اورے اعراز ش کہا ا " آبا تب تم باکر آرام کروا تھے قطعی ناکوار نیس گزدے گا!" مردار داراب بولا!
بلیس جانے کے لئے افخی- شاہدہ بھی اٹھ گئی!
" بین جانے کے لئے افخی- شاہدہ بھی اٹھ گئی!
" بینچوا" ... بردارداراب شاہدہ سے بولا۔ "تم باتی اور ... فیلے جاؤا"

یعوا بحر دار داراب خاہدہ سے بولا۔ "م جنگی ہو رفضہ جاؤا" دفعتا عقبل کھڑا ہو کر بولا" اگر آپ نے اے شراب چینے پر مجبور کیا تو میں لیمیں ای جگہ خود کشی کر لوں گاا"

"!- E N 9 1."

"-\tiv"

" فين ش بى شراب نيل چاا"

"一步游"

بلقیں کرے سے جا چکی تھی ا شاہدہ اور عقبل کوئے تھے! میاد کے بیرول میں جان تی نیس تھی ۔ لیکن اس کے چرے یہ اوائیال ضرور از رہی تھیں!

یہ سب بکھ عران کی اسکیم علی شائل تیکی تھا۔ اس نے واراب کے قانی مشر کی طرف دیکھاوہ مجی کھانے کی میزے موجود تھااور اس واقع میں ناصی دیکھی نے رہاتا واقع اس ناصی دیکھی نے رہاتا واقع ایک طاقم میں تھا تھوں میں ایک بری جائے وائی اضائے ہوئے کرے میں واقع ہوا اور ایک طرف سے سازے بگول میں افیر دودہ کی میز جائے الایلی شروع کی ا

" میں اب سے بھی خین کہد سکتی۔ خداجائے کیا معاملہ ہے۔" " بیہ شراب والا واقعہ خوب رہا۔ میر اخیال ہے تمہارے بابا مجھے وہاں سے اشانا جا جے تھے۔" " ہیر گزشیں۔ ان کے قدال ای حم کے ہوتے ہیں۔" " تو تیجر کمیں روز بچھو والا معاملہ بھی تراق ہیں۔ اس حمیمہ مذافی ہے۔ میں مد

" تو پھر كييں ده چھو والا معاملہ مجى قداق عى شدر با دور حمييں خو فرده كرك بنانا جائے ب دول۔"

"خدا جائے...."

"يَكُر تُمَّ إِبِ كِيا كُرِ فَي يَكُرِ وَ فِي وَوِي"

" إلى كرے من جما تقل كے-" شاہرہ نے كہا۔" وہ مران ان كى كرے من كيا قار چر ميں نے اے باہر آتے تين و بكھا اور يكھ دير بعد كرے ميں نيلى روشنى نظر آئے لكى تقی ہے۔ اس كا مطلب يہ تھاكہ بابا موتے جارے شار البلا اعران كوائي صورت ميں باہر آجانا ہا ہے۔ مكر تقريبا آدھ كھنے تك افظار كرتى رى دو باہر تھيں آيا۔"

"10からどこきは人"

"میں و تجھول کی کہ اندر کیا ہورہا ہے۔ میں آئ بہت پریشان ہوں! آئ کی وعوت ہر لحاظ سے فیر معمولی تھی۔"

الیک عبکہ شاہدہ رک گئی وہاں ایک روشندان کے شیشوں سے نیلی روشنی نظر آری تھی۔ دوسرے مقالحہ میں دوروشندان پر جھی اور تجراس طرح اٹھل کر چیچے آپڑی بیسے بیلی کا و جوکا لگا جو۔ بیشیس اے افعائے کے لئے جیمی ۔

" بایا "شامده محراتی دو تی آوازش یز بزاتی " بایا کو بیچاؤ " نیمر وه حلق پیاز بیاز کر چیخهٔ گل ـ " بایا کو بیچاژ ـ بایا کو بیهاؤ!"

وفعثًا عمران نے وروازے کی طرف چھانگ الكائي اور فتاب ہوش نے ہدور ہے وو تين فائر

جوب و ہے۔ بلقیں نے عران کو بقد رول کی طرح اچھتے کو و تے ویکھااور پھر ووالی کہی کراہ کے ساتھ فرش پر کر گیا۔ بلقیس کی تعلقی بقد ہوگا۔ وہ صرف و کھ بھی تھی۔ نہ بول اعتی تھی اور نہ اپنی بھی استے مطمئن اظر آرہ تے جیے اب البیل کی کی و قل اعدادی کا خد شد ہی باتی نہ رہا ہو۔ جب وہ سر دار داراب کو با عد یہ بھی تو فائز کرنے والے نہا ہوں کی خرف اشارہ کیا۔ ایک آدی شاچ اسے سیدھا کرنے کے لئے بین سے عران کی لاش کی طرف اشارہ کیا۔ ایک آدی شاچ اسے سیدھا کرنے کے لئے بین ساتھ فرش پر جبکا ہی تھا کہ ملتے ہوں اس سے موان اور عران ان دونوں پر سوار تھا۔ بھر شائد وہ فائز کرتے و بیکا۔ دونوں پر سوار تھا۔ بھر شائد وہ فائز کرتے و بیکا۔ دونوں پر سوار تھا۔ بھر شائد وہ فائز کرتے و بیکا۔ دونوں پر سوار تھا۔ بھر شائد وہ فائز کرتے و بیکا۔ اپ اس سے اٹھ افراد کی کا جو شائد ان کے باتھ اور دائے گئے بھی کے ہوئے آب ہے بہت کیا تھا۔ آگو سے بید بھی دہ مشکر اربی تھی بایہ وقتی اعصابی اختمال کا نتیجہ تھا۔ آب ہو شائد کی ایس دہ تھا۔ بھی دہ تھا۔ بھی دہ تھا۔ بھی دہ تھا۔ بھی تھا۔ بھی دہ تھا۔ بھی دہ تھا۔ بھی تھا۔ بھی دہ تھا۔

" سر دار داراب کو کھول دور درنہ تم میں سے کوئی بھی اٹر نمو فییں بچے گا۔" عمران نے افییں للکارل او حر بلقیں بے ساختہ المچل پڑی۔ شاہدہ حواس درست ہونے پر پھر رہ شندان کی طرف جھی تھی۔ نہ جانے کیوں ان دونوں کے حلق کھیا بند سے ہو گئے تھے۔ شاہدہ پھر روشندان پر بھک پڑی۔

یو حرایک آدمی ہمت کر کے حمران پر جھیٹا تی تھا کہ ربوالور کی سرخ زبان لکل پڑی اور دہ ایک ران دبائے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔

"مروار کو کھولو۔ ورنہ کوئی نہ فائے سے گا۔ میری جب میں مجی ایک ریوالور موجود ہاں کی جار کولیاں ختم ہو چکی جیں لیکن ہے!"اس نے جیب ہے دوسراولوالور الکالتے ہوئے کہا۔" ہے تم سب کے لئے کافی ہوگا۔ میرانشانہ کم خطاکر تاہے۔"

مر شاید یہ ان لوگوں کی موت و زندگی کا موال قفا۔ ذرائی کی ویر شن سر دار داراب کا اوشن سے نقاب ہو جاتا۔

الانہمیں ... عران کی مدد کرنی چاہیے اللہ شاہدہ نے بدقت تمام آبت سے کہا۔ چروہ بلقس کود حکیلی ہوئی زینوں کی طرف لے جانے گل۔ الن بیل سے کسی کو جسی نہ معلوم ہو ۔ کا کہ وہ کس طرح شیخے جانی کر مردار داراب سے کمرے تک چاہیں۔ انہیں اس کا جس ہوش نمیں تھا کہ وہ قالت کی دیرانی پرو حیال دیتیں۔ حالا تک وہ جانی تھی کہ اس شارت میں کئی ٹوکر سوتے تھے۔ خصوصاً داراب کے خاص نو کر کا کمرہ اس کے کمرے کے برابر قطاء گر اسی بڑ یوگ کے باد جود یعی کسی کی آئی۔ نہیں کھلی تھی۔ سردار کی خواب گاہ کا دردازہ کھلا ہوا تھا۔ مگراتی ویر بش بساط بدل چکی تھی۔ وہ سب عمران پر فوٹ پڑے تھے اور عمران کی رہاتھا۔ "تمہارے فرشتے بھی جھے سے ربوالور فیس چین کتے۔"

"چراکی فائر ہول کرے میں ایک چی کو ٹی اور حملہ آوروں میں ہے دور جاکرا۔
چرفائر ہوا۔ دوسر ااچھا اور دیوارے کر اگر قرش پر آدیا۔ اب سرف تین رہ گئے ہے۔ دونوں لاکیاں بے تعاشہ چی ری تھیں۔ وفعی ایک فتاب ہوش الحین دھا دیتا ہوا باہر بھا گا۔ لاکیاں راہدادی کی دوسر کی دیوارے جا گرائیں لیکن عمران وو آدمیوں کو چھوڑ کر بھا گئے والے پر جہائدی کی دوسر کی دیوارے جا گرائیں گیا تھا۔ راہدادی کے بلب ان لاکوں میں ہے کی جیمنا۔ داہدادی سے اس لوکوں میں ہے کی میں دوشن کے تھے۔ عمران بھی دو آدمیوں کی راہ روک کر کردا ہو گیا۔ اس کا ریوالور ان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ دودونوں رک گئے۔

" جہارا بھی بجی انجام ہو سکتا ہے۔ "عمران خرایا۔ "بہتری اس میں ہے کہ زمین پراوی ہے لیٹ جاؤ۔ "ان دونوں نے چپ چاپ تحییل کا۔

"اور تم دونول کیاد میدری دور "عمران نے الاکیوں کو للکارله" سر دار کی خبر لو۔ جلدی کر، ورند دو سکتا ہے کہ ان کادم گھٹ جائے۔"

" بیچھے ویکھوا" دفعان شاہدہ بندیائی اعداز میں جیٹی! عمران چونک کر مزار زخی قاب پوش ایک بڑا تھرا بگڑے ہوں کو گئرے ہوں اس کی طرف ریک دیا تھا۔ شائد اس کی ناقب میں گولی گئی تھی اور دو کر السخیں ہو سکتا تھا۔ اس کے ذہان میں ایک ہی خیال تھا کہ دو کسی طرق عمران کو ختم کر دے۔ اچھیل کر اس کے مربر بر طو کر انگائی اور دو آیک لجی کراو کے ساتھ چے ہوئے یا اور کی ساتھ جے اور کمرے میں اور کیاں بھاگ کر اعدر جاتی گئی تھیں۔ وہان تین آدی فرش پر ہے ہوش پڑے تھے اور کمرے میں ہر طرف خون کی کیری گئی تھیں۔ انہوں نے کانچے ہوئے یا تھوں سے سر دار داراب ہر کی جی بران اور دو بیکس بھی برجیکا رہا تھا۔ لیکن کر چیرے پر کے گیڑا میٹائیا۔ واراب کی آجھیں کھی ہوئی تھیں اور دو بیکس بھی برچیکا رہا تھا۔ لیکن کے چیرے پر کے گئی اور کار دارواب خاموش بڑا میا اور کی گئی در اور داراب خاموش بڑا رہا ہوں کے بیرے ان کی عدد سے دو افغائر کو ان کے منہ سے گؤا انگال اور اس کے منہ میں گئی ہوئی ہوئی کی دو اے افغائر ہوا۔ " کیا ہے کو ان کی دو سے دو افغائر کو ان کی دو سے دو افغائر ہوں کے ہیں۔ "

" پيد نيس ـ "شام وا افعاني هو كي يول-"ان كرے يے بيك" " مراك كيال كي"

"رابداری ش-"

"چلو..." سر دار داراب کورا ہو گیا۔ ای وقت عمران می کمرے میں داخل ہوا۔ "تم نے اقبیل مار ڈالا۔" سر دار داراب نے کہائی ہوئی آواز میں کہا۔ " نہیں تو پھر کیاان کی ہوجا کر تا۔ تمین وہاں راہداری میں بھی ہیں۔ "عمران نے لاہر دائی سے جواب دیا۔

"كيا فين الى ار والا "مر دار دار اراب الا كوراكر ديوار ع جالك

"كول خواد كول يك يوركرر بي يل-ان ش عدي كول مى الكاحيادار فين معلوم موتاك تاكول يكل الكاحيادار فين معلوم موتاك تاكول يركول لكف عدم جائد"

" اوه ... " سر دار داراب في الك طويل سائس فيد عرال في مكرت على يزت او يه عن أن المراك من مين يزت او يه عن آن ال عنول آد ميول من جيرول من فقايل بنا مي به ليكن سر دار دارات فقي في سر بلا تا ادوابوال "ان مين سن كسي كو جي نبيل بي انتها ."

پھر وہ داہدادی بیں آگئے۔ وہ آدی برابرے او تدھے پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے انہیں بھی خو کریں باربار کر ہے ہو قرآن کیا تھا۔ سمر دار داراب نے ان دونوں کو بھی پہلے نے سے انگار کردیا۔ اب صرف دہ آدی باتی پہا تھا جس نے عمران کو تھرا مارنے کی کو حش کی تھی۔ بھی ہو ای عمران نے اس کے چرے سے فتاب بٹائی نہ صرف داراب بلکہ لڑکیاں بھی بد حواس ہو گئیں۔ ان کے سامنے ڈاکٹر نجیب چت پڑا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا تھے سر دار داراب کو سکتہ ہو گیا ہو۔ دہ کچھ دیر بعد بکالیا۔

"اس معام ... لے ... کک ... کو ... و باق او یتا بہتر ہوگا۔" " یہ نا حکن ہے۔ قطعی نا حکن ... آپ اگر اس معالمے میں وحل ویں کے تو میں آپ کُو

بحى خيس مجوزون كار آپ كيا تجية جي مجه- شراايك ذمه دار آخير جون-"

" - Ul fly ce fly"

" یہ محض کمواس ہے۔ اہارے ملک ہی چاہویت سر افر سانی کے لئے لائسٹس فیش و ہے اور داراب کی خوابگاہ شن اس کے ایک اور اور داراب کی خوابگاہ شن جن سرات زخیوں کو سر دار داراب کی خوابگاہ شن بند کردیا۔ چار محارت ہی خوابگاہ شن کرتے ہوئے یہ حقیقت کلی کہ سارے نوکز پہلے ہی ہے اس کردیا گئا تھے۔ عران اور لاکول کے کمروں کی بھی حال ٹی فی گئی تھی۔ لیکن عران اس وقت سر وار داراب کی صبح کی سے بیٹے آرام کر رہا تھا اور لوکیاں جیت پر بھٹلی پھر می اس حقیق ہے مرے میں ہے ہوش پایا گیا۔ شاکد اے کلوروفارم دیا گیا تھا۔ دوسرے نوکروں کو بھی کائی و برے بحد ہوش آرک پھر قررای ہی دیر میں سارا کیسل اس اللے دوسرے نوکروں کو بھی کائی و برے بھر ہوش آرک پھر قررای ہی دیر میں سارا کیسل اس

ا کید بلی می چیخ نظی۔ کیوں کہ بلک ہے انجیل کرا شخے والا بھی سر دار داراب ہی تھا۔ "جمجعوت۔" سر دار داراب عمران سے لیٹ گیا۔

" خیر دار!" عمران نے اپ راوالور کارخ چگ ے افخے والے کی طرف کرتے ہوئے کیا۔
" پی جگ ے جبنی ند کریا۔ ورند گولی مار دول گا۔ " پھر وہ سر دار داراب سے بواا۔ " بچووی کا مقصد فاہر ہو گیا۔ سر وار صاحب کیا آپ کہ سختے ہیں کہ آپ کے سائٹے آئید خیل ہے۔ "
سائٹے کھڑے ہوئے آوی اور سر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھی امر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل تھا مر دار داراب میں سر مو فرق خیل میں میں مواد داراب میں مو فرق خیل میں میں مواد داراب میں مو فرق خیل میں مواد داراب میں میں مواد داراب مواد داراب میں مواد داراب مواد داراب میں مواد داراب میں مواد داراب میں مواد داراب میں مواد داراب مواد داراب میں مواد داراب میں مواد داراب مواد داراب مواد داراب مواد داراب میں مواد داراب مواد داراب

" واکو نی سرف سے ون آپ کو وصیت نامد مرحب کرنے سے رو کناچاہتا تھا جب تک کر اس کا تج یہ تمک کر اس کا تج یہ تمک کر اس کا تج یہ تمک نے بوجات آپ مرجانے کے باوجود بھی ترقدہ مرج بھی آپ کی جگر یہ بات کے بارچود بھی ترقدہ مرج بھی آپ کی جو ات کی مرف واکثر نے بھی آپ کی دولت کی صرف واکثر نے باتھ ہوتا۔ پھر کسی وصیت ناسے کی ضرورت تھی باتی نہ رہ جاتی اور وواس کے بعد آہت آپ کے دوسرے وار قول کو بھی اپنی راوے بٹا دیا۔ اس محارت کو ای لئے آسیب زدہ بنایا گیا تھاکہ کوئی اور عرب کو ای لئے آسیب زدہ بنایا گیا تھاکہ کوئی اور عرب کارخ بھی نے کر سکے اور واکثر تجیب بیال اطبیتان سے اپنا بیہ شاہکار ممل کر تارہ ہے۔ اب بھی مطمئن ہول سروار صاحب "

سر مارہ ہے۔ ہب ہم من من سرت مرب ہو۔ " چھوؤں کا مقصد صرف مید تھا کہ آپ وحیت نامد ند مرتب کر سکیں۔ اس وقت تک جب تک کہ آپ کی جگہ لینے والا بن کر ٹیار ند ہو جائے!"

کے جران نے سر دار داراب کے ہم شکل پر کے برسانے شروع کردیے ادراس نے قرائی کی دیے ادراس نے قرائی کی دیے میں اعتراف کر لیا کہ دہ سر دار گذھ کا ایک خندہ تھا ادر ڈاکٹر ٹیجب نے اس پر پالاسک سر جری کا عمل کرے اے سر دار داراب بناد سے کا وعدہ کیا تھا۔ باتیہ پاٹی آدمیوں کے متعلق بھی اس نے ہتایا کہ دواس کے پٹھے تھے۔ میں بورجی دوس پولیس کے حوالے کرد یے گئے۔ سر دار داراب اس طرح خاموش و گیا تھا جیے اس کی قوت گویائی میں سلب او گئی ہو۔ دوسری شام دب عران داراب اس طرح خاموش و گیا تھا جیے اس کی قوت گویائی می سلب او گئی ہو۔ دوسری شام دب عران داراب کیسل ہے دخصت اور دیا تھا۔ سر دار داراب نے بڑے نوٹوں کی ایک موٹی می گذی عمران کے سامنے دکھ دی۔

ن جریت میں دے رہا ہوں حمین ایٹا بچھ کرے" سر دار داراب نے گلو گیر آواد ش کہا۔ " شی " میں دے رہا ہوں حمین ایٹا بچھ کی کرے" مر دار داراب نے گلو گیر آواد شی کہا۔ " تو جا ہتا ہوں کہ تم بیٹ میرے ساتھ رہو۔ پچھ وال تو مختمرو۔" عمارت میں امتظ پڑا... بہتی کے پولیس اسطین کو فوان کیا گیا۔ دوسری طرف عمران سر دار داراب اور اس کے تمن فیجروں سمیت ڈاکٹر نجیب کی رہائش گاد پر پہنچااور شارت کا ایک ایک کوشہ دیکھنا پھرالہ لیکن سر دار داراب کو ابھی ہوری تھی۔ کیونکہ اس بھاگ دوڑ کا متعمد اس کی سجھ میں نہیں آسکا تھا۔ اس نے عمران سے اس کے متعلق ہو چھا۔

" پھوؤں کا متعد الاش کر رہا ہوں کیونکہ البحی تک پھوؤں کا متعد میری مجو میں نہیں آ سکا اگر نجیب میہ جائے ہیں بھوؤں وال حرکت آ سکا اگر نجیب میہ جائے آپ کو ماری ڈاللہ لیکن محض وصیت نامہ مرتب کرنے سے پہلے مر بھی جاتے کرنے کی بجائے آپ کو ماری ڈاللہ لیکن محض وصیت نامہ مرتب کرنے سے پہلے مر بھی جاتے تو اس سے کیا فرق پڑتا۔ قانونی طور پر آپ کے دوسرے ورتا ہر حال میں آپ کی املاک میں تو اس سے کیا فرق پڑتا۔ قانونی طور پر آپ کے دوسرے ورتا ہر حال میں آپ کی املاک میں سے حصریات، البذاو میت نامہ والا چکر فضول ہے۔ "

" پر تم تے یہ درامہ کون کیا تھا۔ میر اخیال ہے کہ حمیس ای کی وقع تھی، ہواس وقت بدریڈی ہواہے۔"

" آپ كا خيال در مت بے الى وقت وى كھ چين آيا ہے، جو ي نے سوچا قعال ليكن اب مجھے اصل كى علاش ہے يہ تو محض ايك واقعہ قفاد"

عمران خاموش ہو کر پکھ سوچے لگا۔ پھر سر دار داراب سے بوچھا۔" ہاں دہ آئنی دروازہ کب سے ہلایا جارہا ہے بعنی کہ اس محارت میں آئیسی طلل کب سے ہواہے۔" "بچی کوئی مادؤ بڑھ ماد پہلے کی بات ہے۔" سر دار داراب نے جواب دیا۔

"گذ.... " طران سر بلا کر بولا۔ " بن ذراات شارت کو بھی دیکے لول۔ اگر دہاں بھی بھے مقصد نہ معلوم ہو سکا تو بھی سمجھوں گا کہ چھوڈل کااس داقعہ سے کوئی تعلق نہیں۔ "

سر دار داراب بیکھ نند بولا۔ وہ اس وقت جمران کے اشاروں پر بای رہا تھا۔ اس نے آئی در داڑھ کے تھل کی کئی منگوائی۔ تھوڑی ہی دیم بعد آئی در داڑھ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے۔ انہیں ایک کمرے میں بدہم می روشنی دکھائی دی۔ جمران کے طاوہ اور ب جہاں بھی تھے، وہیں رک گئے۔ لیکن مجران کمرے کی طرف بوحتا رہا۔ وروازے پر رک کر اس نے انہیں آئے کا اشارہ کیا۔ سر دار داراب آہت آہت آئے بوجا کیکن وہ تیوں وہیں رہے۔

عمران مردار داراب کا ہاتھ پیڑے ہوئے کرے میں داخل ہوار سامنے ہی ایک پیٹ پ کوئی سورہا تھا اور اسکا جم کمیل سے ڈھکا ہوا تھا ہیے ہی عمران پیٹ کی طرف برحاسر دار داراب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے محسوس کیا کہ سروار پری طرح کا ب رہاہے۔ عمران نے اس سے ہاتھ چیڑا کر سونے والے کا کمبل مھیجی لیا اور دوسرے ہی لید میں سردار داراب کے حلق سے

" مجے افسوں ہے جاب میرے پاس ابھی گاائے کیس میں جنہیں خاتا ضروری ہے!" عمران كاجواب قعا-مرجب اس كى كاركيسل كر يعاقف ير مجيني توشابه واور بليس في دائد روك ليد شائد ود وبال اس کاانتظار کر رشی تھیں۔ علمه كي أعمول عن أنو تق الى في كلد" عران صاحب عن عظام كتافيال ك ارے جاؤ۔ " عران باتھ بلا كر يولد" عن ويد آدى عى خيل بول جى الكي احافى ما كل يرى كل يمن محد كاليال وي ب اور ير ع كان يرجول مك تكل و يكل و الم ے ورت گاڑی پڑھادول گا۔" "الله ك عام يد" بلقيس في بوركر كيالوري فكم ك تن ياريك تكال كر عرال كود ي " فكري ... يه كام كيا ب ... خدا جيمار كل ... " عمران ني يكث في كر ابني كود عن 42 n 2 13 " يم مجى آئے كا ... " شابرو نے مغوم ليدي إيما

"اب فريا على مريرى كى زينك او امريك جاك والحل يديك موجود يادكى ... ايم

اليافوب صورت الماسي المجيل كي موى رفيد ير الغول في محكوا الروع كرويا - بوائعة في سع زيا وه قال يُواسائن بناكها يدفعي لاش كى طرع سفيدمعلوم بوق ب موكيانين مي ايم ال ون العدد والع كاكيامول "اومو ... " تعييل ب ساخت الحيل كركم ابول ،الكا " ضدا أكاش ي من تبديل رد سي "غزاله ف كما مرشايداس فيال المرافئ في كيس من كالاريار جبره وطف لكاتحا تيرأس ف وروازك كي طوت تحيلا كمساكلان اور ع حجفری محسوال کا حواب و بے بغیر را مداری می دور ما ف رمنيدكودكون يتحام مو. دفعتا عيل اعلى ما المان اسكاليرومرع مرك ميت بي مايكم صغري بروايس مايك مورا عدا اورسى على يرري عي-طرع سيجول كوماع أصحة فيفعارب بي الدرم رعة " امى وه ميرا دوست ب ... ببت دورس ايك الصيد ملامين اطلاع دي ما سيحى م أسيس في الم " تِنَا بَنِي بِكُمِمُنا صِبِ أَلْمُونِ فِي إِنَّا مَامَ تِنَا مِا كُمَّاهِ مَلَّم -4201 اوبر -- کیس دوستوں سے اتی دیجی کے سے وی میرایم اے بنام اور زجانے کیاں کنے تھے۔ یں ام بی --- تقاداتو عال تقام جهال کی دوست قاعد کی فرای اس مرل كا . فواه فواه في صار ف عقد كم بين يمشترى طرع موزث مسكور سے جیسے وہ ساری زند کی تحارے ساتھ الحاقة يسبيم عبفري بالقه القاركولين ادر تورطلاكيا. رہے کے لیے آیاموں " ير دوست أن مع محلف باتى ... بدأن نوول رضيدروي اورغزالس تعرسر وشيال مرقع فليس. ى طرع بوريس كرتا - . بكافودى دوسرول كى وليسى كاسامان بر معفری کے پرے برنظرانے والااصطاب سیلے سے زیادہ ين ماناب كي توسل مع بياللاؤل -- " " مد -- الحكام أراب -- النياب على أل الراكير! أخرتم كب مكى ربول ؟ ووزارا يل: سے ملیں گئے۔ اس کا کھا نا ۔۔۔ وہی کرسے میں جانے گا۔" م نيند منس آع كي احق- اس شور من " غزال في سى نا " كى سى كراكولا - دوكت بى ئے قطب فيدريفاموشى رى، بيكم معفرى فيلمايديداني رات كف ال مفتے سے کمانا کن کھایا۔۔۔ اور شائیدہ کی شکادرادہ ہے! طوفان مي كون آيا ہے --- ميں سيح كہتى سول كرير دونول " دوسری خبیث روح "غزاله آسنده مربران ادر عل سننے لکا میراولا. الا القريب إلى بخوا مخوا ويركشان مولَّى بين " روفي لولي -القينا . - الرحيل عال خيث ارواع عامة إلا فر " ودمجتا کے کول دوست موں گے۔ ان کے زیادہ تردوست عين تولير على الله المالية المالية المرب فذا--- يجيل كتنا المالاكا عنا- بمجعزى "اهاتوسلىمىيك تفورامانى لادو - - جر ور ولال كادل يا سال عرب على ديا كالم معموم أوازس بولس - كتابول كاكبرا . . . وشاكي لغويات سے اول كل معم جعفرى سے كمان ا معكول وعين تنين تقي - يك بيك اس فبيث عورت مف " ماه -- - امنى - زېرتولادل كاين الالوكول ك يه من ك وجه سے أب برنشان ميں من واقعتى عالم اساء " الى - وه مورت شيطان قو تولى مالك معلوم مولى بيخ الروه عادو كرفي ايناسرينتي سُوق يهان من والحالج الوام مل الله الملد ميل مان كسارك للمف فاك كالمر معين أص كي صورت لبي بنيس دكيسنا جائتي "بير حجفري موجاش كي المين في التي خولصورت عورت المع تك نبي وعمى " التوكيا أف -- والا-- "

مروه مرت ميرانك دوست علما كي ب وارد الدف

مرده وكرك طرف ديك كرولس "كون آيا ب!"

رم کے مصافل بادی کے "

الصيى اوث ينانگ توك وك ين "

دما في مروع اس كادماع أن ديا "

له زامار نادیا:

15210

ا اس سے آنکو ملار گفتنگ نہیں رسکتیں ۔۔۔"

وعناضاج كالعيرات وكاواب وتا والالاتارال 8=1=19---- 418 1018 1018 1018 بر مبدى وال اندازين برعين زودي في الى الى ين براى را عاموى برى يسى يا ي جان ك لول ميست بري علي مرز دسري موزاس وقت وه عيل كوهي الى ى نواول سے د كھرى سى مسے كل وه عى اسى ول أن كاول وروك كا -- عليل عيل معقورًا عا ين مول یں دوسال سے زیادہ فرق بنیں تھا۔۔۔ بیکر حیوی نے ایک طویل سانس لی اور کول کے اہر دیکھنے میں دو ... تعلیل غزالہ روى اورجيل كى يوى رفيدا مبتدا ميتد تفتكوكرري فين ١٠٠٠ بارش كے شور كى وج سے شايد أن كى أوازى بالم صفرى تك الله والمح ري مين المفول في يك يك ان كى فوت مو كركها -"كياآج تم لوثول كويند تهيل أربي " " منيس اي ... " شكيل بولاد ميب يك عبل بحال آپ کے بیروں پر ناک میں روالیں کے محص فیدن کی اے ق " المقول كى كفتكر نزرو ما ۋ -- ، فعوها و - - . " مع فينزنس اعتى اى --- ميرادل عات عد جيل بيان كا كل محرث دول." مركيا كواس ب " بيم معفرى فعضيلي والدي كبا الي بي بودل مينديس بي ارم عال ك فلات ايك الفظائمي كما توكس تم سي خفاس وعاول في- أس كاكياتفور ب وه توسيه اليد بوس كاس بين ب "أب أعين فيرس زياده لبي جانسي اي مان شارے می فاق کا کی دور کی کے ا اتناجراكيلسية يكيون مزجاوك. "أب يراطلب بني يين "ين كي جن من عالى دجادًا بسوجادً" وفعتاً الك وركوب من واهل بوركميل سياولا--"ايم مامية كولويوب يل " ال وقت ... " براحفرى نے عرب سے الما " بتاكي كون ماصب بي " توكري كيا " فواه مخواه فيت رتع بي كيف في مرح ي مزل يبي ب تا ... يمان عيوصاحبرسة بينا---يس في كياى إلى رسة بين عربه معفری مزل ہے کے اعلی مرحی مزل ہے۔ ای

اركنادر دو ك وز كال ياليار هرود والماسي والموالي العلوم بود والقامي ے ورای افری ما عمرواوں ہے اور ال دو کا اور كالم المسلم المس رے کے ایس ال دھال عی ایس بارسی بادس کا مار المام و الماري الماري ١٠٠٠ الله عدي المراج الم كافياد ساديد والملك دم سيان عادوماراواد ان کے عاد کا کا کے کے اجد سے اپتیک میں ادراس دولان س کا فی مے فی دور عل و سيع معادي فائدان ي يزرك السيع معفري بي مس و مالا در مبل الشكيل اغز الدا در دوي كي ويتسل ال الليس اليكن أن مصر كار كافيار الى برنالقاد .. عارول بعالى بين فيظيى تصحب وه ال كريب أن تعيس اورووسال ك بعدر فود لعي بيروسو كي تحيل ومان کی جانی ہی کا زمان تھا الیکن ان کیوں کے لیے انفول فعرو بريرها ياطاري زلياتها واوربه عققت بيعكروه أن كي في مرمى تنين ---العي يصلي سال المفول في رك مع میلی شادی کافی -- مب بدو ان تواکفول نے مارے اتقا مات اس مے پرورو ہے ایکن جیل نے أسيمنظورتس كيا- وهسب أن كي بزركي اوربرتري بمعلط عنقاً ركمنامات تق ... بيم حيفرى اكثر سوجيس كركيا أن كالي يحيى العاع أن ع فيت رق عل الع يه مارول كرت بن وه منون اس مومنوع يرسون صِن أخر الخير تعيري را يرتاك أن كان في الني الالق بعي ثابت مو يحقة تضي كوزك أن كالمنامة اليي بهتري مثالين بريتى --- گراج كل دو كبت مغموم تين ---ليوكدان كرمنت بساك جبيت دوع فس الأحل ... ادراس نے اُن کا طول تھیں لیا تھا۔ وسے میدولیل کی ہوی ك المسول من السونين ويوسي كلين- اس ك علاوه مي مران کے لیے بڑی تعلیقت وہ تھی کھیں آئ می فروالوں كساهكا ني يزيمووديس فنادوه ميل ليوى كا كالما الجراجيره ويجتس اوردل مي ول مي ومحتى ريس وه الرام مل ان محسامة اوي اوازس برائ كامسالي

سبت نالائق مول ميكن وواستابت مبس رصفي يي جاو کے ... الیے حین عورت آج تک میری نظاوں سے وج بھے م مضی مبر رابع تا ہے ... مین الائق کہتے رات "-- " Jun "الريس الزرى تواسى مراكيا تفوري" الران وه عقعے ی سی سرتے ہیں." يم صغرى واكيول كالوف د مكيد كرفاموش موكيني ... زور وين والى وازس بولا- متم تنبي بالتحديث فالحال ان جنابوں سے بھی چرار تر ایک بینی ایوں میرے یاس بہت مقورا وقت ہے۔ ایک بند محے فاموش مران ناشناختر رك سرهمكا في ميمارا - بيم جعوى تقوري ديلعدولين - الرأب الحنا عاسية مول توميس كول الراك ر المحير بولا: " سيل وه يبال ك ايك بول مي مقيم في اور لوگوں کے باقد دکھ کران کے سقبل کے معلق بیش کون کیا "اوبو- : چ--- بى ال-- . تكريا -- . " كرتى فتى يم خود سوج سكتے بوكروبال كتى بير بيا اور بتى بىڭ عمران أعتنا شوالولا اورجيك جاب كرس عظل كيا -- يېترك تولىن الكارسان كى يى غزاله اور روحي مجيوث رهين- - - كافي دييك عستي رہیں --- رونید کی سس ری تنی اور بیم حفظ کے موثوں پر وبال ماتے تھے۔۔" بلي مسكل بيث تقي -" معاملے كوزياده طول مذوو - - يه بتاؤكره ميال "ائى--- مزەتى مۇزالانى شى دىتى بونى بدل-محصاري كوفعي ميں مسے آتی ؟" " يكونى ببت برا ديوك ب -- - اور جيان قرك "جيل مجان ايك تغريب مين مدعو تھے ۔ وہ مجي وال قرتاني بول عائمارا عيبال بالا بعد --- بم اتنا الالح يعب عبل مجانى وبال سے علنے تكے تواس في اللي ول مون ركب مين بنه -- آپ فرد سوي -- يا اوک کرکہاروہ اس وقت مشرقی بھائے سے عارت میں "منسوا . - . والك دن - - : مير عراك الكن عارت من إعران في يها. مع المرورة على من والمت ميري جان مي قر عمولينا! "يبي - اى مارت سى - - يبال دوي اكسي "آب مجي كيسي بانتي كرني بين -- ائي "رصير بول بري " خال واليسبي-- آپ سے زيادہ مارے ليے ایک شمال ی طرف اور دوسرامشرق ی طرف - اسماد رفست مشرق کی جانب والے بھالک سے رہی ہے۔ بیرطال الدر کوئی منیں ہے۔ آپ خوا مخواہ فکر کے پراشان موتی ایک ممان جيل جو درانكسفي قم كارى يراسين كلے تھے اس معتودت بالمي يماني ب السعورت في كما تقاروه جادو المنس ب بالدستارون " م م م ملا نے کے لیے کہ ری سو " ع جوای نے ئی جال سے میں طا ہرہے کو مشرق بھا کا دوس بھے کے مسمرا والسيك ويس ميس ال لول كرشو سركي فيداه روى الاسے الے کا مات وہ انس ہے ..." ورميان مخدوس موماع كا -أعفول ف افلاقا أى س " بالكل بني جامى" رفيد ني كما " ين ما ي كل وعده راساعقا-- الكن ال كالاوه تبس تقارمه الى كے كمن ا المار المان بين المي توسى كول بهت يملال كے ... دو و کے زب سے راک بک أعفول في إراده بدل دياء وه شمالي محالك كي قريب آف الكاسر كماكرا بكويقين ولاؤل كر تي اس كى بالكل يعا حربنديقا - - ويسيم استحلوان مي كوي دُورور دسواري نيس عرجوى خرفكالياليكن أن كح يبرع إب موسلتي تقي كيوكروكيدار كالوارثراي سے الماموا ہے وہ گاڑی دوک رکھا اگر کالوائے کے بے اُڑی رہے کا المحالال بال تقاء اليامطوم بواجي ووركس كوئى ولياركرى مريد توكفول ا سے کیوں اوقت بریاد کررہا ہے۔۔ مسکیل کے فياس بدوصيان نبس ديا بحراجانك مشرق يعاكف كأفيال 4 - " مراك المعين كالرابل المصيل بمتوربولت آیا۔۔. عورت کا نتباہ یا و آیا۔۔۔ وہ طری تیزی سے کا دی ہے الم " فالكام الالركام العراب وكيون توكيونا مراجية يعضف اورمشرتي بيمالك ك طرف مل يرك ... واور ميراك في

و ملها ترف -- " بر حفظ ي الوكيون ي طف واله ... چرے عمات بری ہے... المتحالاي دوت والمرا - "رفيد سكاني عم مود كربولين إلى الله الكان المراس مشابداب ال كے كوئى بہت ہى بے لكف قىم كے علاده اورسب سنسنے گئے۔ "الحجان -- عبال -- بعرتم الصوغيم الناريكيل دوست ہیں وفید نے عران ک طرف دعی جاس انداز عی في اور دا منا روم عطاليا: نا فقة مين معروف تقاصيد وبال كوني بات بي مرامون موا يراعي سوء بيم حيفرى ولي المتدر وقت اور دوسرى صبح دوسبانا في كايز يا فيلى الت اك مرمونع ير برقالامني عاسي بحري مبان كانفارك بصفي بسل ال وقت مي فيوامز عمران سرتفيكا في كافي بيتيار ا -- وتفييغزاله----روحی ایک دوسر سے کی طوف معنی فیزانداز میں دکھوری میں۔ تفاقيكيل معلق توقع المرود مهان سيت أعلى جب دفعتاً بيم عيفري تے عمران سے بوچھا "أب دونول عمان آیاتو ان کرانمیں میت علی کی کول کدوورد ميص اور خلي تيلون عي خبوس الله يس الله في زنك كي الك دوس عادك سعا تقيي ال ماده ادرم برياك كانت ايث ووكي في الكوان و ونول ... إن عمران في تيجم الخص رك فكر كاكون كوارمعلوم وتالقا -- اوراك ير عيمريك المرجر الدافح من لوها: "اياديكيل" مانت آميز جيدل حراي: ميري اي ي العيل في العاملانا فروع كيا الم وه --وه --- جي إل فالباكندك مي ميلي يار جان بيجان مري عي - - ين كيم شرى مي رئير عاروا لقا-البر معانى رمنيد - يه دولال فزاله الدروى سيكا مين المان "أب س عفرال ١٠٠٠ اور ١٠٠٠ ل ١٠٠٠ وري فوفي المت نوه إ وه مجي كيا زما يزلم . . . " برق مهمان اصفار الدادي سرطانا جوا يفركيا. "- 1-1-12-11-1" اسيروتفريح كمعلاوه اوركياكر مكتابول فيعيسال الرويكون ي -- يرصوى في الماري موعلی -- عمران -- - ایم-الیس -سی- وی -الیس - کا-كُنُول كى كاست كى تقى ... فيكن لعديمي معلوم سماكه كرمو بناثا كن ي المحكيل من كولا " المعدودي مير المعاقد مقد .. ي بنسي كيل ني سے -- - لنزا الاده -- وه كياكرويا -- - كيا كيت أن مجمول كوشايداس يقين أليا ما القا كيوتكروه إلى الاسے .. - مرساتھ بڑی معین یا ہے کوفت پر ميح الفاظياد نيس-- أتف يبرطال الاه--- إلاده بسافة قم كي كراس د ك العل الي مي ---عمران سرتفكات بيهادا بمسفري فيلل وهوري الادم تيس اعني ر---" عران فاموش مولياس كيوب بيا تجن ك أثار مخيس الدهميل كاير عالم بقاكر سنت سنت ووبرام والماحان تقے -- ایا معلوم ہورا تھا جسے لفظ کویاد کرنے کے سلسے وكيا بي يود كي ب فكيل كيول الكول الرائم بش دي مي اس كا كارخ ون عجما جار إسو ... وقدي أس في حوش سو المبيم معفري في معليل وازس كما اور الان فيال موركها يوي إلى يادة كي -- يمن كامطلب عن كاركواراده طرع جناك كوك ديما بيدن على بالل برايد ويسعموان كالاقت أمير سنيدكى ين داله باير بلى فرق بني ترك ارديا يا -- -ده يارون عيرت سے مورري فين. فنكيل في منبولي سے اپنے بوٹ بندكر ليے ليكن ا کے والدسامب کیار تے ہیں ؟ بیم حفوی فاموش مقيدات مي ماري تقيد ... أخرجب أس في الدائس الدائس لوقعا، صبح، وه حققتا قاموش بي رميسا جابتى مول مين اخلاق مني كفتكوما ي كمنا يرك عي -وكمعالموه تتقييرا مادكما فالمربوف في كتروه "ارت ال كرديوه يع عدال سرا كراولا "كمي ير مع الخرى ... إخول في العيث والقراع صركر في بي اور معى عفت كرتي بين أن كافيال بي كري دا فنگ روم سے بامرجاتے دعیا-

" چھلی شام وہ اور جمیل بھائی ۔ تفریح کے لیے یا ہر كنام سيخار آجاتا ب---" جرت کی کوئ انتہا زری میں انفول نے دیکھاکہ بھا اک گئے تھے اور میں ان دونوں کا تعام*ت کررا تھا۔ بات ی* " كيريا . . . " عمران سعاوت مندانه اندازيس مر ملا سے اور نے کے لیے انھیں نفیا اسی ونت اس می وال ب رجب سے اس کی دائوں کی معروفیات میرے علم میں بوناير تاحب وه شمالي بيانك بدكار سے بھاڑے تھے " فير إل تو ... بات وراصل يه ب ك يعورت برى أن إلى من نقر سامروقت أس يرنظر كلف كالمنتش كالمول ... بعتى يدي صورت يس وه مياك أن كارى يرا رسا--- ببرطال محيلى شام محي فتبرعوا ب مروه ايك غير ملى يُا رادعلوم بولي ہے - " يس صعيبت شروع بول ہے۔" "كدهي موتم يشيك بيريك كوعورتين يُرام المعلوم الماره روي في -- يين دينا عول كاروه الريزين "آ يا معييبت كيول إ" عمال بون عور كولا. جرمن تھا یافرانسیسی یابوری کے کسی اورطک کا باخشندہ ہوتی تقین سرعاشق کو-- اس کی-- وہ-. کیا کہتے ہیں--" كليون في يحف ريارو - في الشيخ في تعليال موج" الين مي الشيب كواس مع السي الثاره كا تقاده ا لمبوره - . بمبور - - . ننبس كي اور كمنته بي ! - - . و وجوعاتي عيل شف لكا يكوريعداس فيهاي فليرب 94 = 10000 D .-- de --- - 1 كريروانع بسيل بعيان مسيط ملسقي ك ذبان يرجى برى ط عالوالا البجيل شام وه لوك فكا روي تقيد يهان كى بهترين " محبوب " عليل شرارت أمير سكابت عما ي بولد موا- تم ان سے المجی ارع ماقعت نہیں ہو وہ ایا دیادہ وقت معبوب وال توبرعافت كواس كالحبوب بكامرا معلوم لائرىيى يى الدارتين ملف سازياده ديجي ب... "كرسيال كيترعادي يل عار ظاهر ب كولسفى التهال دروفشك طبيعت رمحتي ہوتی ہے۔۔ تواس کا بیمطلب تو انہی ہے کہ ہر مائتق محکمہ بى كمانے لكے بول كے" عران بولا. عراس والص في في اتناميّا ركاكون دوس عدن اكس سرافرسان كويورك اليرس .. " "قدل ات ہے۔ بہاں کے بہترے عیامی اور "او---فدا كے ندے ميرى بات مى سنو-سول مين ما سيخ جها ل يعونت مقيم هياي منه مين "منين سنتا .. "عران على جار كرينيا "اتن دري دوات منداولوں نے کوشش کاتھی کہ وہ ہوتی کی ریائش ترک اس سے اور زیادہ متاز ہوروالی آئے ۔ - استرایستہ ر معان محمالة قيام را دوي وواى يرتياريس أن كوفيدت برصى ي كى --- اور مروه اليك ون أك فیک مار رہے مور مراہی کمنے نے بھے کوئی فاقی بات مول عى -- برسيان جيل جان كالخرار وه أن عم يهال محاف -- اي معرف در قط و الى فقى كرأ مع بوكل بي سكوان تنبيل ملتا جميل بحال في اين "ابىي بالكل خاص الخاص بات بتا في جار إبول اب صالب جيسے الحيس أن كريوا كان مرا ساخة قيام كرف كي بيش كش كي اوروه فور "ي يتارسوني -كي - يس مند بدر مو "تكيل الخدا ما كولا "رياما الرمكي "مراس معيمي عران أقر كايما كارعتاب عمران المعيرة الميزيات تنين ب كوياده اس كى منتظ محى كميل عبان الى عورت كوراتول عي الحقر الخراعار ت كے فقاعت كوشول جنجلاكراولا:"تم نے تھے كيول الما ؟" "بورى بات مى توسنوسارى - - . "اسكيل مكر ". いろとりととい میں جروں کی طرح جاتے دیکھو توکیا کرو کے ۔۔ " مران عور برلاليجيل كمتاري الب يهال العارت "أبم- "عران أعران من يقي الماكيا. ال ال معتقدين كي بيزرتي ب نوجے سے بارہ بھے محكيل كبن را ير جارون كى مايس بي ...ماره بختك ادو کفت سے تم بوری بات منارے مو--الى كوي ميز سحنت ناكواد الررق ب يكن ميان مان كا برى عارت قرستان موجات ب اور بروه ائے كرے الصاب تماينا منه بندر كوا تنكيل القائما كولا. الله الما المام كا بحروه أن مصابي كبنا عابش ----"بنديد" عران موزط مستحية يموت بولا-المراب والموس منت بالتي كبروي ... بيت الرعمي الخول مال تادی اس کے بالایں ہوتی ہے۔۔ بھی اس کی روشنی تعيل نے ايك سكريك سنكا بااور تين عاريش ہے كر العام المعالم الموال المعمل المان كرون الرا وول كا ع بولا . " بات الريبين كررستى توكونى فاص بات منين كى- م والعاردان رطبق نظرا ألى باور معي فرس يد عي تين داتون س اسے ویکیورہ انتوال ایکن عیں نے ابھی کے اس سے اس کاندالا ونا محسار سے وبیوی کی موجودتی میں تھی می دوسری مورث محفواب ويحقة بي اوريرتا نامشكل مرتا بعدد ندكى يل ميتم ديست الحياياب" عمان بربرايا - اوركول م كون دوسرى مورت وافل بوطائع - - - يا " بيريات برصال ترف ..." عمران مير بر تعوف المار مال الم الم القات لي فالوش وي يم "ووكرتي ہے كدوه سوئنلز ركينلاسے تبنيا أنى ہے اور الله المراه المال المرك الريشي كالتحاقب بيس كيافي یدال کسی می عرف کے اس کی جان کیجان کیس ہے گ آ ایے کیا می عور تول کے واحل فارج کے لیے آیا " --- 10 Walled with 18 ميرافيال بي روه غلط كبتي بي شوں ۔۔۔ تعکیل کے بیعے ۔۔۔ کام کیات رو۔ ۔ " "كس نيارخال ہے." "معات كالحصي تبي معلوم تفاكراب بي تحيي عررة

"أن كى يريشانى برصوما في كل ... يين بنبي ماستار ده مريدا مجنول يريدي " "سول ٠٠ ١ عمران تيريجي سوصف نكاعما. منے در العبراس فے بوتھا ! وہ عورت کس نام سے يكارى مالى ب "1919" ورعم س توسونس بي معلوم بوتى ب " مران برمايا - - چند محے فاموس رہ کر جر اولا ۔ ایکا رہ اور اسے کے بیس 3450 " إلى ... القريصة كي يس دي دوول سے ملاقات کرانے کے تین مورو ہے ! "كيا .. " عمران أعميس بيما والرفولا ـ" وه روحول سے ملاتات ميراق ہے - - - " اليان ين في الله المائم كالون علات وليحالبي ہے ۔۔۔ " الداس كاوجود عي م--اس عفالف ال مرو- واتون كوهيك فيت كاس كالقاف كالرت بر-" يار عمان ديير-عورت بي توب - - الاي كافوت شهوما تومي خود مي اس يرعاشق بوجاتا- " "عروار- "عمال بالقرام الريدان ابتماس ير عاشق بنیں ہو سکتے کیونکرس موت نام ہی سن کر فاحق ہو گیا تیوں ۔ اشاریا ۔ ۔ . با ۔ ۔ با ۔ ۔ کتی متحاس ہے ۔ ۔ .

" مجے اس کا تعاقب رناما ہے تھا۔

تلاش موعتى ہے ؟"

سامنے ہو سی بوں ؟"

"خير-- "عمران نے انگرانی الحرکها " بنی دعیون

" مجے فرد مرت ہے کیونکو میں کی الی جزے

" موعمات محمات ای کس ایس فیزے واقع بال

"یں بنیں کرعت ---اور شاس تذار ہے وان کے

كا - كيام بناسخ بولداك العالث ين كس جيرى

فاقف میں ول مرسی کونی غیرطی طورت دمیں ہے

عے اور بہاں تک مجھنے کے لیے اُسے اتنا لمباجر راورا

متعارب مالينديني رايا ١٩ "مياطلب ؟ "يى ابى اوراى وقت إن عطرت كورتيب وكلير كوا تول كيونكرميلي مي تفاييل اس دميال عالم يرعاش موجلا بول: " وميالانالم- ويركيا بلاب ... بالتكيل يوسلسي كا دوره د جابل ... مود. تم كياجانود يكى ني اردوك ايك عشقيه ناول مي پرمانقا -- عاشق اين ممنورز -- ارد -- مجر مرك يا ... كما كمت بل ... عبوب ... كوهم فايير --- اوروميالة عالم كتاب " "ا بـ -- تَعَادُ عَالِم بِكَا -- عَالَق كَ الْجُهُ -- " "ادرال ... يى القا -- " عران جرت سيولا. المحيل كيد معلوم موا - . ؟" المحمورة ويرود عران مدتم أسه الونايكرو عرم سے واقعت نہر ۔۔! "الصحاقوكوني السابي أومي كيرالا ومن اس وقت الوبانے كے يسب فين برك ... ملدى كرو ... ورد مرازوى بريك داون بوجائے كا " دفعتاً الارسام- ان كي طاف موى -- وه أس تعورے ماصلے برام معراے ملوں مے درمیان کوے مقے ... فلیل کود کھے کو وہ بڑے ولاویزا ندازی مسکوان - وہ كجياس طرح الن كي عائب برصف على جيسے وہ الاوتا ايسان كر ری ہو۔ فیرویتی جیل قدی کے طراب "أرب إب رب إ" عمران فرف دوه أ وارس بولا-ادية توامي طرف أري إ" "أخدو يس في اكثر محمول كيا بيكدوه في معظمينا عمران نے تاریک شیشوں کی مینک نکال را کال-الديثاك كقريبة الروك الخاس كم ما تقطيل ا برائيان جيل مي تقار "بيد ... مرضيل- .. "ريثان ابي مكرابث میں کھے اور زیادہ دِ لکشی سیدار کے کہا!" آپ سے ملاقات ہی "يبي شكايت مجه مي آپ ہے ۔ . . الكين وم کے دھوری طرع میصل کیا ۔۔۔

المامعلى برتا بيسكى في كانون يريرك بالى

" تم-- اور- : عاشق -- - إ شكيل سنسف لكا

يبلي دا ، برا عليه مي برى مفاق سے عاشق بوسكت

بول ...اب تم م مكاوز -- العورت -- لين

تنكيل موى كالرف وكحتاب لولاي بندره منط بعد

المدروسية بوتين "مران مي كالتقل

عمران في أس دكيها --- وه يح مي بيت مين عي

-- كلتام الد- متناسب الامعناء .. عمر يرفيت

باس فناول برد صلتي بُرني تحوظر بالى دعين من كي دمكت

سنبرى تقى -- فدوفال فيرمعول في كمعلق عام طورير

خِيال كِيام ا تا بحاكدوه ناق بل بيان بي. يعني الفاظير، أن كي

تعوييش رناناملن ب ... بيتر ي كتي بي رفا يرده

خود مي كون روع مي خود عمران في ايي الحول كيا كم في دير

وعصفراس كحيا وحود مح عن يادداشت كم مهارساي

كي شكل ومورت كالمعلق فيرز بتاعي الركا إورى

بوش ایک خفیف سے فر کے ماتھ اور اکا وا کا اور کھی

اليامعلوم بوتاتها جيسه وناك كرفرت والت تك بالكل

مراربو-- کھی آنگیس خابناک می معلوم ہوتی اور ای ہے

والى تعالى الكولي المامعلى بواصي مركب عاقت

أتحول مين فينح أفي بو-زعاف يول الدلق بول أيفيات

اور میل میر کانی مشامهت کتی - و کیسے دولوں کی فاہری حالتوں

ين براون على مجيل كے چرے يرسفيد ل على معراد على ال

كي يعكس سليل كملنظ را اورشوخ معلوم موتا تقا-

وه لان يرميل ري تي . اس كيسا تعقيل مي تقاطيل

"كيالي جيل بجان سے تقاراتعانت كاؤن " فكيل في

" برگزینین " عمران دانت جا کرلولا! می رقبول سے

كااتراك عندوفال يرمي يرتاتا-

عمران سے پوھیا.

الثاريا والثاريفافي المانين لكتا-ال ليدي اس

ولان ينكل تفكيم توب الكور والوك

کے سے انداز می افتری مائن سے اولا۔

الكول-كيا بروا - - كيا مجع عاشق بونانبي أنا--

2--17(5)

صرف رفط كبول كا ي

ومل صافية الرفظ كرتي وفيلا الم يوكول د ك في ؟ منیں اس بےرور اِتفاکہ یمقدری فران ہے۔۔۔ معایب اید رقیب و تقل کرنا پڑے کا جومیرے جان کا دوست --- ارد - - دوست کالهای --- " مكيل بكرب ربيب ، " فليل برام المذينا كرولا. "ميل بكسر إعول المديموان واخت ييس كر مولا ... لياق ب تحاري جان كو-- يل في الى فورت كواع ك الخاره مل پہلے فراب یں دکھاتھا ---اس نے کچ سے لها تخاکرس تم مبلدی سے جوان ہوجا و۔۔۔ ہاں۔۔ بجرجے ہی جوان بوكي تو-- أس ف ايك دات مح خواب يركم اب تم ...مدى سے بُرز مع برجاد بم دوسرى دينا مي ميں كے - . . فراد سالى كبيل كي - - - الد- يب - - . لاحول - - فنايد المبرر كوساني والى بنيس كمها مهاماً . الحياأب تم تجيها ما زت دوا ين ورابول لانزنك ماول ال "كيا- به-- كرو --- اب اس كي عقيدت مذول

کی مجیر محاوی دیجے جاؤ۔ " "منہیں ، کیاتم کی سے ہزاروں قتل کرانا جاہتے ہوا۔" "کیاتم کی وقت ہی جیدہ تبییں ہو کتے !" " یسوال اس وقت کرناچیں میں کفن سے نظرا واس .

الجمافا أنا إمين ايك محفظ لعددالس أجاؤل في:"
مراك بتري طرح محالك سے تكا كم ورسيدل مين دباھ ايك حكيميكس فاقتي اوروه فتر ك فرت بعاث موكي بميليات اش كه مما شفه مس في يكسي زكواتي -- اور ميدهما اس كا ذخر ك الات حيلاكي جهال سے فون پرونك كال ك جامئي فتي -- با بالم منت البدوه فويل فاصلے سے ابني ما تحت جربيا نافظ مارسے ماليل

"جربیانا فشر وائر" دومری طرف سے کوان کی۔
"اکیس آف شراحات گرسے ۔ ۔۔ مقرا ورکیٹن جینری کیا۔
الکیس آف جہاز سے شاداب گرینچہ ۔ تنسب ایک است الاق میں اگریس عران پرنظر نہ رکھوں تو۔۔ دو میری انگھوں ہے کھول جو اگریس عران پرنظر نہ رکھوں تو۔۔ دو میری انگھوں ہے کھول جو نگ جا ہے ۔" "کیوں ۔ ایکا اُٹرا۔۔ جناب ۔۔!"

المسترامل بالمراب المراب المرا

"ماه --- " ده بنی --- "می توسی رسی ول

الكابيت زياده مودت رئى أل "على على

معربى مجفرق بكرأب مصطاقات بوق

جيل اس دوران عران كومورتا راعقاموكسي فوجي كي

الرح اليش كروزين من مراق الين جيل في ال

أس كوستن في الله الماسي ودون المست الوسط

دومرى وف تكل مي -- عران برستوراى وح كواره ...

جب استاميط اورجيل دوسرى وت كي تجول ميل نظول س

ادعمل بو مخط توشكيل مران كوهمجوراً ما موابدلا ومحين توماب

"ارى -- با امانك شيل بو كملاكرة تيميات كيا.

مران كى أكرى بنونى لاش كوع كواريا.

مران کی میاه مینک کے غیشوں کے بیچے موتے موتے المو

ومل بين بيراس في اس فينك الداني

مران كالمعين مجدوران ى مكرى في ادرام والموسي كا

نام میں مقت میں نے ایک منتے کے لیے

اسان ليا ... يكن بحراى وع فاموش بولي بيسي وه طلي ي

و الما الحيونك عمران كى سجيد كى اور الشوذ كى رواني يس كون فرق

"مران اولی ہولی ہے تھیں !"فکیل اسے دوبارہ

الماس مان فندى ماس مرولا أجب

المال المراد المال المالي مالت بوق ب-- يرى-

الراجع ويد والمرافع باوار ف كواتش كرما بول ...

الماديانا على والماديات مديكي والتعرياداني

الم ورق المراك والمال المالي بي المد موق

الماكمد عبود إفكيل بيد مافتر بنس يرا ...

الماست معارى دوي يه--يى دورايك

الاستعادة في دو في الموراد عاد

مالى دو يد مارى كيول ، وليدوه محد موفيصر

ميقيناً. "مكيل سكرايا.

ى موتلوكيا عقا ... يا

الله واقع سواتقاء

" يس ميس وسحارج كردول كا "عمران نے عفيل الترقي يقرى ي حواقعت الين بر -- يلى والس . بوجميااور مرمني كى بلت كربائهل!" " اوه- جناب --- يس فرقن ا--- وه سمال --- ف م بال يميال -- شاواب الرين - . يكن تحيي شرم سے دوب مرناحاب كرتهاري موجودتي يرجي عمران كوسب سيع اس كا علم بحا--- اور آع مه دونول ايك ي عارت ي هيك بيعناب! جريها كي أواز آن: "كيه آب منيس مانت كرعموان مرمعطات كافاص أدى ب-.. اورم لطاك المعرفارم کے سیوری اور وہ اللہ اسم او کول یسی ومت دے ہیں۔ المرسطان كالقيقت بيرسامغة عران بحشيت ايس وفرايا- معب مكسيس عامل وعال مرا يرده عني بي-اعماا بيرمزوري باين بد- تروول بيني على موسط بيال بينيو - برس من محالاتام موكا-ين فود الله عرابط قام دول كا" " شايدي آب كود كيم في سكول " " محاسىء خابى بورى د بوع لى مالاكدام ف مع سرارول بالدعميام "عمران في كما اورسومعلى ودار شام ك جائے عران كو يو ماندان والول بى محد ساتھ يني يرى فيكي جيل اس وقت مجيان مي موجود ملي تقايميل فعلان كوجيدنا مام مين فيرفاموش به كيا-كيو كريم معفى ال وت ببت زیاد وا دا دا کاس نظراری کیس عمران سرهکانے ميخالخااوراس كي ما سے معندى مررى فقى ... وفت اس ففاموی سے ناشفل شروع کردیا. میزر کس کسیس. چند مکتیال بیتی سون کتیں ... عمران انفیں برا نے سے ایے

أسته استحيى طِها آاوروه أرهاتي -- بالكاليامعوم مور وا تقالیسے وہ و بال خود کو بالک تنبا محسوس کر را ہو۔ میل کے علاوہ اور کھی اُسے جرت سے دکھرے کے قلیل کے مونتول يرشرارت أمير مسكوابث تقي ...

سببت مسكل كام بجناب بدوفتاً رفيدادلي اور عران كا الاحبال عقاوي رك كيا بير عمر حفري ك

سوا اورسب سبس راس عمران عي سس را تعاليكن اس كيشي مين شرمند كي جي شامل تقي گويا وه جيني بوني بنسي ك ايك شائلاراكينگ على-

"عي --- بات ي به --- " ده اعقار المارى بولا " من محين ين اى وع الرع يواكرنا عا ايناكين مجھے یاد آیار تا ہے۔۔۔ کھے اس وقت تک کی باتیں یادیس مب مي ايك سال كالقالة

" خوب . . . إ" بي معفرى مغيد كى سے بولس ـ " في بال الوكول كولقين تنبي القا - الرحب مي اسن زمانے کی بائیں کرنے مگٹ ہوں تومیری می جرت زدورہ جاتی ين-- ليقين -- ارى -- كاس ولت مون 4 108068

المال ب ... " فزال حرت المعين بحادًا برلى ... ميكن مران مرت يم صفرى يس في طبرا... وه كررايا" في الحي طرح ياد ب-.. حب دورى كا عقاتوا س عارت مين إيا تقابية منافية منافية كاوا قدب يهان موت ايك بورحى عورت رسي على يد-

ستدوى بات كرد بين أب أ بيم جوى في اليا "-013"

متب بيريهان إب ك جرت ألكيزيا دواشت أب كود حوكا و سرى ب " الحول في مكوا كركبا-"بينالكن ب

القين يمي ... بم في عارت الانساك بورص الرياس فريدي في وويهان تبار بالقا ---ال معالة كون يور حيورت بنيل في يا

" ميس كيم يعين كراول " .. اعال برطراياتري يادواخت "آپ اینےبیان کے سطابق فروت دو برس کے تھے يا معفرى مكوالى!

4--- 469 " سب آب کی یا دواشت بر محروسانبین کیاجاعتا يس اس ومت حوال عقي !

م مجھے انسوس ہے کومیری یا دواشت ... "عمران معموم وازس برباره يا-

جند محے فاموش مدر بولا۔"اتھا اس بوڑھے الكريز كا 3600

מפלפובט -!" "أن ... فره إلى مركورون مادا ريب ..." "بيان كون مزكور دن بين تي " بيم جغرى أے برائے كام تع دے بغير الاكبول كى

طوت وميركرونس "ال وقت عم ال وهي كوفيدكر برى معيست مين يو محف على قر وكول كوكيا ياد بركا . فرسب چوٹے چرے تھے ۔۔۔ جس دان ہم نے کوئٹی فریدی اس دن نوس في بان جمايه مارا - مركوردن توجاميا عقا --بدروس معلوم مواكروه الخريز ننيس مخابلاكس دوسرى مطلنت كاجاسوس عقا مبينول بولس ع بعيد في الديد جيب مقیست تی درات کومونے لیے بی اور لومی کے افیر بابردسك وسروي ويسه بعبن اوقات تراكيامعلوم بوقا ميے بوس م يا بركدي بود:

م وه جاسوس هاي عمران چرت سے آ تلحيس محيا و كولا-فين عم صغرى اس ميك كاحواب وسي بغيروني ريي "لاليس والحميد بى آتے بورى كوفى أت بد كرك ديے المنين وكم الكرد يا وسوار كافي لائ على يوجب محارب إلى في والرافع من فكايت كافي بالبي بالريسلسا

المنفظ والسائ محيايا مكتاب جيكوني ميندك إيا المعادل ما موان في المان ميدي سيدكي سيدكها ورسب المنين يشه ... عران كي جرب يرجرى مرن عامتدى بالدادراهنا فرموتي بحا-

الكات في من الكينة من التيم ماسل كاتي و 1664000

" المدال تعبر في ماسل كي على --- قدام الما ما مي العيداد في الكيند ... ي تكين معاصب تو م من الماقا - وال مليبان مي منين متي تين -المال عاد الدائريون ... كراب من بكراح كالحال = 4000,8000

"ال و الما الما التحييل منيطارتنا بوابولا . الما المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المالة و الدياد ورا بالن كاللظ ميم كرف كي 2040000

مي حيفرى واليول كي واح وميميتى رسي .. بعكيل ك علاقه الدمجي عمران كم متعلق المجن مي تقيد يا باعدان ك مجمير النون أرى في كوهران أوميول كم كس رورات تعلق عمران نے اب بچرفیب سادھ ل تی۔

رات کے کیا نے کی میز پریکم معفری میں اس كالبيعت كوفراب بوكى عى-اللذا دومر عمامزين كى ين أنْ فَي الرفي إلى مراك وبات بات بي في ركي فيس-الميس حرب محد لندك والول في أب كوواليس ليول أف ويا إلى عزال يولى-

" مجھ خود می میرت ب بالفرال نے بڑی معمومیت

مروبان أس زمانے ين كى چار يا كھريس كون كتبروهالى المين القائم المعمل مجيدي سے بولا۔

عمران فاموش بيريا ...وه أسانى سيستيل فاردن ليومكن تخاليكن مذعا شكيول وه ان سيسك فبقبول كانشار ينتأر ا -- - غالباً وركول كافيال تقاكدوه تكيل كاكون احق دوست ہے جے وقت گزاری کے بیے تکیں تے مہان بنالیاہے - ال دنول گرک نفنا کچرماتی می دی بخی عران کے آنے سے الکیاں كوفي ول كول كرمينها مركانيس ديميما جاتا تقاريتم عيعزى كو شايدان دنول قبقبول سے نفرت بی موحی عی ای ك

وه زيا ده تردوم ول سامل تحلك ري فين ---اس وقت دات كه كها فيها ك كي مدم موه دلي ي معى دل مول رس رب صح حق الميل كريوى دمند في ائی ازدواجی زندتی کے بھیدہ ممائل کو فراموش کر کے واعل مُوا --- وه تنها عنا- اس و كيوكسب فاموش بو كفي "الى كبارى "الى كات المراجة بالمعا. "ا في مرسي " عزال بولى -"ال كى طبيعت ليك

"اوه-اجها! مروه في سےخفائي ... برطال اس وقت مي تم سب وكول كم إى ايك ورفواست ليك

كرنى فرد بدلادان والاير الله كاير الميل

" محے زیادہ پڑھنے تھے والوں سے بڑی محت ہے۔ كي تشريف ركيدي ... عران اي وي عرام لكيل في بايا ماكراب ببت برصفي ا المحتائي بالكروه كما ناخم كرهي تضاوراب الخيس كانى كا النيس كجياتنا زياده منين! جيل سنف للديم ك ليد الرعمر ما ووال مى ما توكم بي " "أب ترفين ركي . . . معاف يحيي كا أب "سبحان الله-كشاعظيم---اورفلسفيار فيال سي مرے لیے اجنی ہیں شکیل میال نے می آب کا تعارف " آپ کوملسفے سے دعیجی ہے 4 "سيت زياده - ي "ارے ... میں ... میراتفارت! ... مراك ال---! " تى تويرت بى كىكىل سىاب كى دوستى يعي د مراي مران عران 4 " "بالى خوىتى مونى آپ سے مل كر-.. تشرفيف ركھے۔ " . Der Just المريد مقدر كي فوالي مناب- وه مي الكل أتو آپ يقينا فعكيل كي قريى دوستول مي سي بي -"جي ال --- محص اس كا--- خفر ماس ب-..." اورد اي توم - يال كوكولي-عمران مبعيتات والولاء س آب کوایا ورک دکھاؤل کا یا م فخوناب ... رضيه في لاكا-"ميرى خوش فيسي ب-ريلي " عران بوبواتا ارد-- توسى في كياكيات -- يعمران في براس كما ه والمعالم المرى سب عرى والم لا کھلا کر کھا۔ اور اس میں قاموش سے اِسکیل بولا جند يى ب- كائل الني يهان عى كولى اور يجنل قفل بدا بوطك "بردى بوش أدى كى يى فوائش بونى جا بية ييل مح جيل كوكورتار إيراس عبيه جازا أب كياكب فيكهد والمواحل تريا بساكري من عيث القوم الماكري م اخ فر وك اساريا عنفرت كيول كرت موا "5- West--- U13" أف محيف كوشش كد- آع تك ميى نظور ساتى "آب شكيل كے بي لكف وستول ي سي بيل أ ذبين عورت بنيس كرمى " العلى إلى الكيل مجرس ببت زياده مي تكلف تي در کیااس سے مہلے ہی کچے عورش آپ کی نفاول سے الياب مرح لي التي محماليس في الله كورطى بي ومنيه في طمزامير الجيس لوها! واكيول بين! ... فيزور - .. فرور! "اوہ ۔ " کے یک جیل ای طرع سط کی جیسے " تفریف اہم اطمینان سے بیٹور باتس کی گے۔ رضيد نے اُسے تعبیر مارابو-اس کے جیرے با انحالاطای مرافيال با عمي آب مي لان ير تق جب كيل ف بوليا -ده فيذ مح سرفيكا في فاموش بيمار إ - بعربوتون اس رياسه كفتكوك منى " بى بونۇل يى كى بارا ئا بوا كىلاكيا دىدىكى بىلى دىدانى المالية عران في اللازين وبرايا جيال ع البراتين لكالقار عرات أى كاوت جيتا --- محروه لفظ كامطلب اس كي محمي شراً يا بو-دووں ماقری ماقرے سے امریکے۔ الع ال دوورت ومر عاقلي م مرمايع وميل داماري سي وكساييا ---" اوبود..وه الريزعورت ا الب كود كيوكرة في فيول -- ميراول كيك "الكريدانين!سولس ي طرف منتختا ہے۔۔ آپ نے ممالو منبی مانا ۔۔ اون فرہ " الجا-الها-- في إلى--- مين في أ ... دیکھیے میں کتنا ہے وقوت اکئی جل --- اگرا پ کو ميرى وكمت يفعد آع تو محصمات رويجي كابه " وہ بہت و بین عورت سے دیندوں کے ا "سي سني مجيداً پ كياكبنا چا بيت يي"

مہمان موتی ہے دیکین گودالول کو پر لیسند تہیں ہے گا ومعان يجيے كا آپ عبيب آ دمي بي " -"ارسے برومی عورت او مہیں اجس کے معلق علیل نے معجیب ترین کمید "عمران سرالاکوبلا به عورتوں کے مجے بنا یا تقادوہ او دیکھ کرستقبل کے بارے میں بیٹ لون سالتر بے كاروقت منا نغ كرنے سے كيا فائره اب كرتى ہے اور جراع كى لؤير روحوں سے طاقات كراتى ہے ؟" يىي بى -- - كيانام اساركىيار -- - منبي بېرهال جو كيلي اجي بال ليكن مل المحد إس من سعكوني وطي بني ب نامعة س قواس كى علم دوى اورد إن كا قدروان مول -- " "اساسيان المعلى وروايا" " بيرين تعيل كوكيا مجاؤل البيكيا كمنا فياستي مع ال حب سے میں نے اُسے دیکھا ہے تائش جیل مے کو ف جاب ندرا-ایک کرے کے دروازے كالرواب مرك سي المالي ع يدوه بالتي موفى مى في عمران كو اندر صلنه كالشاره كيا. ایس نے آپ کو مجھنے میں قلطی کی تھی ۔۔ "جیل نے يكروكا في كشاده تحاوي كرمران في تجريس مراسكاكروه مايدى سكيا - يسارات باناچايي زما عترين " لاشريرى تتى ياخواب گاه يهال ايك طوف ايك بلنك مجي اس بن جماداب نے بھے بھنے می فعلی ہے تعاجى يربير موجودت اورجارون طوف ديوار سے برىدى عمران فيخوش افلاق سے كمباء الشاريا سے ميرا تعارف الماريان ملى كورى تنين ال المارليل من كتابي تنين جاك الرت ایک بوی میزید افرارات اور رسائل کے دمیر تھے ا۔ "أب بوش مين بين يا منين ؟"- جيل عصيلي أ ماز "الرفيف رقع يهيل في بلك كا قريب براى اول کرمی کی طوت اشاره کیا۔ الي يالكل وفن ين جُول -- الجي ميراطش ترك مران بيتح كيد برجيل فيخوى فتلوكاسسوروع كيا! اليح مي ليس ليحاد "ميرسے خاندان كى عورتين اشاريكا سے نفرت كرنى "أب تونيف لے جا ہے يہاں سے الكات تيل الاساري على المراس ملك كى عورتون س محممان مرتع تو -- " ال كورم ورواج كي معلق معلومات ماسل كريد! تھیک ای وقت کی فے دروازے پردسک دی. "قدرتي بات ہے۔ " أَ حِادِّكِ " جِينُ عمران كوخو كخوار نفاول سے هور تا جُوا الين برساطرى ورتى اسى كي صورت كم رفيخ بولا- ایک نوکر کرے میں داخل ہو کر اولا-المالالولي بي --- أب فود سوي - وه في التي مممصاهب أب كوياد كررى بي والعاسة فروالي تتحارى طرح نوش اخلاق كيول " اجما إ "جيل أنفتا سرالولا! اسى كيما تعرفمان مي المحال مدامدري من فقي كم الخيس الك بيخ منال دى --مدور كبي بول فين أي كي يكم إمرافيال اورجيل بيرسخاشا أوازى طوت دورات نكار بوعمان ت وور المعلى المعلى المعالين " اسے ایک کرے میں دافل ہوتے دیکھاا در اسی کرے سے الم عين القال -- ويسه كاجله مجيل مايوسار عركمي عورت كم يتخف كي أواذ إنى مرال بي جيد الرهبيل المالي المالية محق بالمالية المالية المالية المحتوى " NOT (T. B.) S. () () مرسيس الك جول ميزيتن جراع روس كف ... المركاب مران غيرت عيدي. اوراسطارياساف والى دىيار سے نائى كارى تى ---مكابات ٢٠٠٠ جيل ن مجرا ع بر عبي الما والالا الماكيالات الماكة والرواء يوهيل ميكن يد توامشار بناكون حواب ديا اور ذي أس كي جم . The original 220000000000 -479/2 har 13/4/20

... عموان نے دیم کورٹیا کا ہم اسٹ می کدیا جما ہے اور

ائی اسلیمات برآ مایی بیر عران نے حیل کو چھے سٹے دیکھا ... اس کے
چیرے برفون کے تارفتر آنے تھے تھے ... عران کو جیت حرور میرنی تھ بیکن اس نے خود ان چا فول کو بھا نے کی
کوشن منہیں کا تق اس نے اس رظائی وات دیکھا جوائے
کی بیٹ کے بی تقریباً نے مجو شے تھی افراب بیر اس کھالت
بیلے کی تنو ارمی تھی ! ۔۔۔ دفت اس نے چیچ کرکہا ۔۔۔۔

من کلومهاں ۔۔۔ لکلوملدی "
اور فرد می دروانے کی طوت جیٹی ۔۔۔ جیل اس کے
چیے تھا۔ عمران می چیہ چاپ ابرنکل کیا۔۔۔ اوراسٹاریٹا
نے کی ایسے اشاز میں دروازہ نبدکیا جیسے کرسے کوئی چز
نکل کر ایس برهمار کے والی ہو۔۔۔۔ عمران فاموخی سے سب کچے
دکھتا رہا۔ اسٹاریٹا اور جیس دونوں بڑی واج خوز دہ نقرار ہے
تھے ۔۔۔ چیس سے سہارا دے کمائی خواب گاہ کی طوت ہا ہے
نکا۔ عمران میں کے تیجے جیس رہا۔۔۔ دفعتا جیس اس کے ایکھے جیس رہا۔۔۔ دفعتا جیس اس کا دلات

ربيك الأب كيال أرب بين -- ؟ "مرب لاثن كوئي ضرحت " عران خرا ما مناد تشار

اندازس بوجیا"جی بنس -- آپ ما سکتے ہیں یہ جیل نے بڑے
زرید مجھی کہا - عران جہاں تھا دیں وک گیا - اس
کے ہوٹوں پراکی شرارت آ میزی مسکواہ میں جیل نے

اس رس سیت خوابگاہ میں داخل ہور دروازہ بندر دیا۔
عوال نے فول پر نبر قرائل کیے اور دُوسری طرت سے
مس کی مائفت جرب ن فشر بے مائر کی آ ماز آئی '!
سائیس ٹراسپیکٹ نا عمان ہو آئی بران مرف آ وازی بوللہ
سیس سریہ
سیس میں سے کئی بار بٹاک رمجیا میول ''
سیس میں سے کئی بار بٹاک رمجیا میول ''

منہیں ہیں ہے موان بولائ میکن پوئیس اس عادت کی آلاتی کیوں میتی دی متی ہی۔ '' محصہ ابھی تک بنیس معلوم ہوسکا '' ''معدل مرکورہ برسہت مزودی ہے۔'' ''میں کا فتری ہی کوایک تفاد کیعنا جا ہی ہموں صاب

کیا و بہت بردھی ہے ۔ در تبین تصاری می بیسی فر ہوگا۔۔ : عران فےجرابہ ا امئیں بقین نہیں رعتی جناب الا مزد دیار دیجے دو ۔ عران بولا۔ اس ان لوگوں کی بھٹر تا مل رصال جا دھی اس سے اسٹے مستقبل کے متعلق کی معلوم

ربیت بہترہ بیں است میں میں است و کیموں گا گراس کا مطلب بنیں ہے کہ گھے آپ کے بیان پریشیں مہیں آیا۔ بات دراہ مل ہے ہمایوں میں ٹی تقری ہی کا آیا بہت عرصے ہے تناجا تا ہے۔ اس صاب ہے اُسے کا آیا

ورطوسرسال کی مونا چا ہے ہے۔ درکی محسی بنیں معلوم اس کورہ پرچکومت کرنے وال وی محری کی میں تہیں معلوم اس کا پیدائشٹی نام کھی مر

" براس مورت كى بيجيان كيا ہے جناب " درس ورت أعاد أنى -

اسب سے بڑی بیجان میں ہے کداس کی وفی بیجان منیں ہے۔ اگریم اس کا تعلیہ عظم تو تعییں وائر و اللہ بین اس کا تعلیہ اس کا تعلیم اس کا تعلیم تعلیم اس کا تعلیم تعلیم اس کا تعلیم تعلیم معلوم موق ہے۔ مختلف میں معلوم موق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں موق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں موق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں موق ہے۔ میں معلوم ہوق ہے۔ میں موق ہے۔ موق ہے۔ میں موق ہے۔ موق ہ

موبوی جیب بات ہے یہ
مربوی جیب بات ہے یہ
مربوی جیب بات ہے ۔۔ منہایت اسان سے دیکھ سکتی
مربور مقدر کا حال معلوم کرنے کی چیع کے مربائقہ تم جعفری مزل
مربور سکتی ہو۔ وہ خود کو ایک سولیس عورت فلاہر کرتی ہے۔
مربور سرا البذا تم اس سے فل بل بھی سکتی ہوئ مربوت بہتر جناب ہیں ایسابی کو دل تی !!
مراد نے سلسوم مفتطع کرنے کا اوا دہ کیا مگر جو گوک گیا۔
مراد نے سلسوم مفتطع کرنے کا اوا دہ کیا مگر جو گوک گیا۔

"اب تم نوک اس برتل کوچیز کرایمپار میں اجاد" "مبہت مبتر جناب یا دُوسری طرف سے آواز ا ڈالا عمران نے سیسلے منقطع کردیا۔ --

می شام کوعران نے شکیل کوروی برطاس کے عالم میں دور تے دیکھا وہ مارت کے آپ میں جھتے سے آر اِکھا جب اُل میں مجیل رہتا تھا۔ ممالت ہے آب وہ اُسے تعبغور تا ہم ابداً عمل کھانی اُل

فطرسے میں ہیں احلیو۔۔۔» میروہ اس کا مافظ بالا کو کھینیٹنا مراسی طون سے عبانے لگا! عدام سے دوڑتا مبرا ایا تھا۔

"کیابات ہے؛ کچے بتار کے کئی ہے"
" وہ اپنی خواب کا ہ کا دروازہ افررے پیٹ پیٹ
کر چیخ رہے ہیں اور نیں نے روسشندان سے وصوال "کلتے درکھاہے۔ "

ماہداری کے موڈ پر عمران کو کھی جیل کی چینی مثنان دیا۔
-- خواب کا وروازہ نید کھا۔ اور م سے اندر سے پیٹیا مبلہا کا
-- اور دوشندان سے وُ صوال اُلکل کو فقت ایس چیار ہاتھا۔۔۔
" یہ در وازہ اندر سے نید ہے،۔۔ یا عمران ہے کہا۔
" یہ ارتبی کی معامل ہے۔۔۔ خدا کے لیے ملدی کو۔"
تنگیل کا دُم مجیدلا شیرائھا۔

رائدرے کونو ؟ عمران دروادے یہ الله ارائیا. درتیس کھلتا - " عمیل کھی کھی کی ادادی بولاء "اجھا تیکھ سٹ جاڑ - - درمازے اللہ علوا



مران نے پانچ قدم تیجے بسط کر بائس شانے دروانع يحري مارق تروع كودي ورواز يعكماط جرج الروث مي ... اندروهوال مراجمات ... ادر جيل كي من بوك كالماريال دُحرادُ عر عل ري تقيل إحميل في حبيل كوهيني كرمام لكالا

" وره ... وه --- الشارشانعي باندر- - . إ "أب يس فري بيد المدين كبام الرائد كيا -- الكن اس بارسيال كامتطريك سے مى زياده فيرا الكيز كفا --- اساريا فرش رجيت ركى فى اور فران اى ك قريب اس طرح أشميس بنركي اور فا تقديم الله على أمراتها. جيد لوصاروا مواوراس كاسر وحوال جرانا كورا فقاء " يركيارر بيسويشكيل برواسي ين حيفا

اليوما مدية عمران الكريدي من بطرط ايايم المي علتي توقى المارى م دونول يروصكيل دو كيرس وليحول كاكرافيب روسیاه کہاں کے ہماراتعاف رعت ہے "

" خدا کے لیے "الکیل بےسی سے بولا۔" کیاتم بالل

مو كي مواك يوسه كرسي السيل دي المسادي " محصيف دو إ -- - جاؤيها ل سعد إ عمران محرائكريزى مين بولا ومتم مير سے رقيب كي بيان مو --- اى ليے مين تم معنفزت كرتا مول ايس خودي اطاريا كح كيرون يماك 2 000 00 mg

دفعا الماري في كاه كروث برلى اور فيرك بك بو كلاكر المراجع عرفران كى حالت مي التي تبديلي مرق كم أب اس كى المحير عن لني تحيير -- الشاريات سمي مرق تطول سعيارون طوت وكيما ورميرا ميل كردرواز ساكى

المخدا محية تم سے "مران دانت بيس رولا" جمكيل مے بھے اخرم نارقیب کے بھائی " بھر یا بچ چوطازم الحرن میں یاتی کی بالسیال لشکا سے بوئے اندوکش آئے۔۔۔

آك يرحلدس قالويا بياكية --- تين المار مال الراكم كادم ببرطي تعيس او وتفقط لعد- جميل عمال كالشكرية اداكر والحماء الوه- إلوكما أيد عقد بي كمن الى عور والوكل كوم

طف وينا "عران فراسامن بالربط اور عيل منسف لكا-اس وقت كرے سى الم حقوى في موجود فيس المحول ف عران کے اس ملے کوری عرب سے منا- رہنے کے جرے پر

اب بعي سواميان الروي تقيي اوروه قطعي خاموش تقي-غزالاور ووي استه استرا مركوشان كردي تقيل-ان مي استارشامود مع کیاتم اب می اس عورت کویمال سے تنبی نکالو کے " بيم صفري في الماء " يكيم مكن إلى "جيل في مغرم الوارس جاب ديامين فردي درفوات كركم أسيبال لايات - أبين كس كنة محد مكت مولياليكن الروه فودي جانا جاك ومي اسے روکوں کا تنہیں -آب لیسن میں ا "جيليوليرى دندق كے تي ياہے بوا "ائي- فداكے ليے بھے كي وسش كھے ميترات

سيعيد ب كيس اس يهال سيط يا ف كوكول- وي ميرفيال بدأب وهؤدمي يبال درك كي" الياب كس بنا يركدر بي يفكيل غرو بي

" الحياس ! جيل إقد الخار بولا ." مين بحث نبير كرناجياتيا المروم عصيالا

ييم صغرى ف ايك طويل سانس لى اور نتر صال ى موكر 196500

تكيس مح معلق إلى كاكيا فيال ب ع الم وفعقاً عمران في أن مصبوهما-

"جي- إلى معفري سيري بيطني الرقي بولير " مين أب

كاسوال نبس مجى " العنی کیا محفرت آپ کے فرمابروں ۔ ... " مجھے کسی سے بھی فرمانر داری کی قوامش منیں ہے لين مير الخيس فلطرابول برنبس ويمح عتى إ " یارتمکیاں کی بایس سے بیٹھے بالٹکیل طاری سے ا " آخر يدونون كرے ين كي كررے تقے باك كيے ال الناريا 4 والي يول وي الله

"أب تك جو كي مي مجرا - بين إس بر فاك والن مجا بس ائے دولوں مجان رہا سے دستروار سروباؤ روس

باورسيديري ي رجي" بي معفرى اس جلع يربكا بكاره كيس وواى لايا ا مجار وعران وهوري في -جيداس كاريسيك

"اره ١٠٠٠ قي الحكيل ب ساخة بن يرا-"آب اس کی الوں میں نہ ہے ، یہ اس صدی کا سب سے بڑا كارادى ب

فدا مانے تم وک کیارے ہو ہی جگم حفری نے النافي والداري كباور المقرطي لين النكمالة ى رونىدى المعلى عنى اليكن عزالدا ورروى وين بيمنى ربين. محميول نعنول كراس ربير "تعليل في مران

" بائيں - يكواس ب: عمران أتكھيں بجاوكر لولا -یمین زندگی اورموت کا جواب ہے۔۔۔ ن کنیں ۔۔۔۔

التروي ما والتفكيل في والكول كى الوف و كيو كما ... ره ياسا من بنا يعتر ع طوفا وكرا أعيس ادريام حل كيل-البيكواكيامك رسي فق إسكين عران كر كون

يس مدر ما تقاكرتي الحال أن دونوں كو ان كے عال

الراك كيد الله الله

المري المران مرا دون كان مران مرطا كولا はりしていとりとととといい الم المي مك مي منبي كي . وه فيلي دات كونفريس المات مي عراق موري في"

السام وكايم مران سر بلا يولاء" اوداسس الما الما المامية كالروه الم مقصدين

الأله الم المعدى يروشي ذال سكت يتكيل ولا: 2 02-1-4 JUNE 11 JUNE المالية المدارد والدوال المالية للا كرف على " المامليك على المان كم مريد ما ال

السام المرابع الله ١٠٠٠ مران مريخ كم ي المناسان والمال والمال المساولان بالمالي المالي المالي 6000 1-515 64 Ch - 100 6 400 100

١٥ عيا ... اس كافيت ومرياس وندب عاكم المراع المال المالي المالي المالي المالي المالي المالية « نبین جناب ، اگرول کی قیمت اس میں شامل مہیں مارك ... يدتم كماكم بع وع" خيدار صلايا الصوير "ひところがあしるいかい اس سے کیا ذق پڑتا ہے جاب، تصریمی تو لارے الدوايك خونعبورت لاك يحى مبيض بوتى بعد "سيلومين فروى بدنيازى سے كها۔

رطب اللسان تقاميه وه فروضت كرنامياه راعفاء

سيزمن تقريأ

المنطق

موثر كاركي تعرييت يثي

اليس افي مقدر كامال معنوم رف أن مول ... " والكيام في المديروه بروانس ديمام بالحري بالمس الماريا بماد بري بن ال ياسي علي المكن الميك وه مزور مل كى بيناس كى كوكى بدل يول

الميام تناسب- يعمران في يوها-" -- " Dunglo -- " " مي محس اندريس ما في دول كا-" "دويميلي مول كيسه روركة موا -- " امرے یاس ایک تعبلا ہے اس سرمیا درور متبدى عميال بي --- اورتم ديسي يكافي مبدوات موليدا الرائع وتوبار می ہے ہود کی کو --- محلو کے -- كيم جوي المرموور -- "

"اس كى موقيس محص ليندين "عمران سرطار فولا بمق مع الكل الحي تنبي لكيتن -- "

عمران دولول بالقه تعييا وتحرا الوكيا اروش تنك محي كمونك دونول وص ببندي كي بار حيس تعين باستدمسدود وكي القيا-الله على الله المعين عِنا الله على الله

سي م عشادي ك كابلاده ميس مكتا " عموان مايسانداندادي مرطاريلان ويسارتم انجا اسكامعهمالا じろうとこじいしと しきとといい "ارد --- إلى عمران في مخيد كى سي كما " مقل عمري يكن يم أي كنى دن روشى يى لارديل روسكا - ميرانام " تمار عزشة في بمار عجف أفيرتك ليس النج عليل محية حوليا ايناأويري موث بيينو كربولي: البهت على مستقبل قريب من ويسي كميا اى في محين "يي تحولو -- - تعرميري أمد كامقصدوانتي ويلت كا " -- sly 5 2 2 7 2 " -- -" سي البيل على " الم محمولاً محجو اليس تؤخوب محجمتا ب ارتمانفاق ے ناوالت طوری ای کے بے کام کرے ہو " " اس كى اسى كى تسى " عمران مرى ط ح تحينواكما " اگر وه اس معاملے میں وحل انداز موا توہیں اس کی دعجیال کو دعل کا ارو سے کول موسدی حوالیا اس رای: البحى بات ب من أس خرماد ردول كالمحكمة قارم ل يوس مروس ال من ديسي تصري ب "الرقع نے ایسالی تو اسی حالت برافسوس کرنے کے لیے "دامة أدم -- "عمال فيماك كى وات اشارہ کیااور فود عمارت کی طوف مواکیا ۔ پیراس نے لیٹ کر المعالم المعاكر حوليا كراى ب ما حلى الراء وه لورئ سے تر ا مرسی وافل مور افعا کوزالے نے أے مخاطب كما "اے - إمولانا إذرا ايك منط الا عمران وك كرأى كى طرف مُرط ا اوركسي رط اكى عورت كى على مين كرابولاي ترخود مولانا يا " = -- " " " " ول الل " --- " مرى تمانى ك سالى ... تم سے مطلب ... " تعيل محسائقاس كى شادى بوكى - كيروعيمول كا ", 501881818 الى .. " فزال جرت سے الكميس بھا دار بول تحارا الماع د الرام الماسيول." المدارية الماري التي مرجايل -- يا عمران دات المراه المراكا وكا فكا كواى روحي السامعلوم بورا كالميس

فروري يحرك ي " - - decresolo - " "يبال تحارى موجود في كيا معنے ركمتى ہے؟" حوليا المكواس مت كرور - بتا في كون سي مريااردوسي محرطي عي أس في التاركها يويل مني بيان ميندكون كعروج وزوال يرفوركرف كم س اس اربيا سے ملنا جائتی ہوں " ماوه ١٠٠٠ ب نصوه بورد منيس ديم المنافكيل ويوا المضاآيا بول " "اورس اس بيه أن مول كرتمين ميتذكون كاليدد بالركمي مندسة بالاب مي وصكاد سادون." ين اس كى موطن مول ود فر سروال س كالية مكندے تالاب يس توسى اس يۇ ب كودھكا دول كا الحصاد عصيرين اطلاع يبنيا مامون أب كاكاروند حِفِوا مُواه مرے تھے بڑگیا ہے: اس میں ای مت اس جرالياد منى بك سے ان كارو لكا لف للى -! بالما منة سط و ورك الما المدال دن ... تم تعليل اس كا كاردليتا موالولاء على كريني اندريهان ال طرع فوت رمنا تواجه البين معلوم بوتا!" طائق مونا ميل مران عول -- . مس كي بارمير الخريس وكاب جرب کی سوفے فی پوسکراریل - کیاای فارت کے " يه أومي مبرالاستروك بوع بي بي جرايا عران كي مكينول محتمار علقات بي:" طون ويمور سيد في سيلولى بد مي بيع سے تھارى جان بيجان ہے إُنگيل نے " يعمارت ول ديهالميراايك دوست رمينا عران سے آردوس لوھا-ماورياطاريطاتحارعى ايمايريال آقى "بروجس -- وليدلاني في ماري في سان بالك يالك ... كونكسى اى سه ووكف الأول الیمی هی ب اگراسے بھان بنانے کا ارادہ ہرتوس ای لاشارشا -- كيا كيت بن الصيفي وص س راتول كونينديس أني ---سے نطخ دول۔ "تعارادماغ فراب بوكما بي "تكيل هجاليا مجر " --- - 32 Wist - 10 2 / de مع صيدة وكوده كم ينبس بوطئا .. ياجدا كوارلهل اس نے جلیا سے اگریزی کی کیا۔" آ نے علیے " "تم محلاميرے دل كا حال كيامان عنى بر" مران نے عمران ایک واف سو گیا۔ حراف کی کے ما تھ علی فی اللحين لكال رهيك المحين كبا غراك وجي روش يرمتهك ربالا تقريباً دس منت بعيرول واس حريها كي كيف ي دال فقي الحكيل اسي روش ير أنكلا: أن عيل اس كيما فرقا! عران الحي كب الى طرح القريسية في موانها تعليل تزقدول "كيول كيام والمع عمران فعاددوس كوها-معين مراأن عرب بيج كيا. "أس في عنف أكاركوريان يتحيل في جواب وياء "اود-بي "عمران دونون الحرراكاس كى وف " السااب تم يراه كرم والس جاو ... تم بالل كدم مرا اور الدوس لولائ بدو ميمه : يرواي مي الشارياي كي طرح مواورميرا كيل لكاردوك : قطعي منبر . في منبر من يله ي موس معلى في محلين ؟ حافظ وريذي الحي اوراسي وتت ينال سے على عاول كا " تكيل فاموخي سے رائخ عارت كى وات رواكيا . مكيل اس عيرمتوقع سوال يربوكه الي جوليا بي كم عمران حولهاي واحت د محدود مكوايا -مع يمال كياكوب مو إلى على في مرّان بون الا تماس ميا سارين ساين وابتي موركيا تحار الحوي افیرے کھیں کونی مدایت ملی ہے " مر الرابول الرقم اس والكومهان بنانووهما " وه جرا مي "جراي فراسائن بالراولي وهيكن كي افي كالمارث فيل بوعت ب." وہ مجرت کی طرح تم یسوار منہیں دبتا ۔۔۔ کیا اس نے محمارے مي يكت بواسة منه سے تکارکبی کھنے ہیں۔"

می محجواب کے بیے اس کے پاس الفاظی شہل ۔۔۔ عران اُسے تی کوئی چوز کر اندر میائی، دہ میدھا اس جھتے کی طرف آیا جہال جیل رہتا تھا۔۔۔ وہ اپنے کرے میں موجود تھا ادرا شاریٹا کھی دہیں تھی قمران اجازت میں بیٹر کرمے میں گھٹتا چلاگی :

بستار بانی کیا ۔۔ بعنی کر۔۔ بسجیل اچھا کوکڑا ہوا۔ مکلایا اسٹارٹیا جوشال میں بعثی بڑی ایک آ رام بڑسی پردرازی ہو کھلا کرمیری بیڑی کی۔

"مَيْن أَبِ وَكُون كَ فِيرِيت دريا نَت كرف إيا تقال". عران نے احقان اندازس كها!

مم ازم ... آپ کوا مازت تولین جا بینے تی ! میں ف

"ارسے واہ --- قراقویا-- کیوں مناب -- کیای فراپ کا محادروازہ اما زت ہے کو قرائی -- "

" میں نہیں مج سمت کدا ب کس تماش کے ادبی ہیں "
" تماش کیا چر ہے --- ذرا کچے اس کے معنی بتائی دہیں ۔
و بیجے --- معراب کی بات کا جراب وروں گا!"

" آپ اگراس وقت کھے معان کری تو مجتر ہوگا!"

جيل في المن في مع نبي من كباء "يه نامكن ب ... آج من فيعد رون كا ...

الکس بات کا۔۔ بہ ار مررت آپ سے مبتت کرتی ہے یا مجیسے بہت گفتگوا ردوس مبرری تقی اس کے یا دحود بھی مجیل کے چیرے کا رنگ اوگیا۔ ادر دہ کن تھیں سے اسٹارٹراکی طرف

دیکھنے لگا جرعمان کو تجیب نظاوں سے گھڑر دی تقی: عمران بڑیڑا تاریل: کل جو کے مجاہ ایپ پر دُھا ڈ سکاا ٹرفعا ۔ ۔ خل سکن ساریس کی جو کے مجاہ ایپ پر دُھا ڈ سکاا ٹرفعا ۔ ۔

ائیے۔ خِلے بھٹے دل کی اُ میں تقبیر چھوں نے متھاری خاب گاہ ہیں آگ لگا دی تقی ۔ - - اگر تم میرے راستے سے مزم سے نئے تو خود میں میں مرار

می فیل بیش کرکمیاب سوحیا و گئے۔ م

اکیام باگل ہو گئے ہو : میں متی بھا ڈرچھا۔ اکیابات ہے "اماریانے انگریزی میں بوجھا۔

" یا کوئی کھیے خوانخواہ عنصتہ دلاتا ہے ۔۔ یہ "کبیایہ انگریزی منیں ابل سکتا ، ۔۔ یکون ہے تم کہ رہے تنے کل اس سنجاری جانی کہانی تھیں "

" ين الكريزى بول عن الجل " عران في معادت منواز

PETE NAMED IN 5' a mas اي دوستى كى تى؟

"آپ مروے ... یں یہ انہی بتائی می کون ملی عورت علی یا عرملی بابا ف محصے حبتنا تبایا ہے اتنا ہی ماني مول تعفيدل آب الحيس سے بوچ يعيے كاروسے یں یہ اور بتاسکتی سؤل کہ آپ ایک بہت بڑے تھیلے ين بند تق حب بابات الحين لوكاتووه تعيلا فيوراك الله المالية

> "آب كيابارتين" " ال كاتعلق محكمة سراغرساني سي

مسكيل خاموش بوكيا ووسوى روافقا شامياستاريا ال بات سے واقعت ہوئی ہے کہ میں اس کا تعاقب کی لتا عول اسى فيه الع مجدير عواليا ليا ليكن وه العالس كمالتي ناكامري"

ا ب مع ایالیاں ہیں۔ یں ان سے من عاہما ہون ابس آب مومای ورای در سی مورا برجائے! الاسع آپ سے طیس سے معرفیس کوباق عدہ طور ہاس ك الويث وى ما سے في "

عیل فاموس بوگی اوروالی باغی جانب مالی کری ب ما اللي -- وه التي وكلش بقي كرفتكيل كواني سرى تكلفت كاماس الى الله الما عما وه المع متوار ويمع جاروا عما اورواكي ا الرام الرابيا سرفيكايتي فقي -- بيونكيل في سوجا كرا س الراع د هورنا جاہے: اس فے انتھیں بندولس اور علد الله ما الدسوكيا الصينوك بجاعظ في يكبنانيا ده الماري الماري كالبيان فينز م جيوتا ميس السكي الله على المعلى الما تا فو تعوار وه اغدازه منين كرسكا الله الما المال المال في معدد عمة وعمة وعمة ومعمة

e up is plus plus Mary Mary Contract of the state THE WASHINGTON

to Haly firether budies y Coll & William Court from the

لو بے مانے والول محسا فقر فی وہ اس کی شکل اچھی علم و تھھ م مردد نوائد جرع تقابون مي المع تق مكاس محصمدم بوعن كرده وال مورت في "كياآب كوكمى قاص عورت يرتبر بي "والى في يوهيا " جى بال اسى يى توسى اس كا كليم معلوم كرك شغى

كرنا جا جنا يول " " باباے آب اُدھ تھنے بعد مل سکیں گے !" ودره كيمطابق أسف آوص من العنكيل وافي --- 10=11

" يه بايايك قوى مبكل اور دراز قد بورها تقا -- " اگراس کے بال سفیدر سرتے تو اسے کول تھی" یا با" کہتے ہے تيارىز بوقا اس كم صحت منداور توانا جرس ير سي دار ب داع مفيدم تيس برى عبب للتي تعين، وورس فلاق سے میں یا تیکیل سے اس کے متعلق استعبادات کرارہ كولولا يوركي ومعفرى فاندان صفتق رعمة بي:"

"جي ال-- آپ براه كرم بالي ك-- " المربيد -- إلا بورها إلى القالبولا أب المم

ين جوف كيس للي تقي -- يا "جِتْ ...!" علين كي سوف لكا مير بولاهيس، يد بتاعون كاالية مجيل رات معول كامطابق من الصارح

ين سور بالحا . مج اتناى بادب إليدكى باللي محال

عيل في لوك كالمون اشاره كيا-ロットしんりなりはない。チニレーオンシー على الدوال فلاول سي حيل كي واحث و عيور واعقا . ميروفعتا ·68201

ف المعين كلولس لين أسدا في جارون وات أرك زرورنك ك فيارك فلاوه اور كي نظرة إيا أس في مراهين بذاكي ... کافوں میں سیسیاں می کے رہی تعین اوراس کے علاوہ می اُسے فيراس تم ك شور كا احساس مور إلحا جيد كسي تحف منظر سازي أنى بر أبترابته بترخ برناك الاعلى كندول ك آ دازي سنان دين مكيس اس في المعين كولي ال باراس ومندك وصديه وروونوارنوات اور بحرأ تكحول كسامن تهوائي بكوائي وصندستي كي وه ايك الح فلص تع بم شار عين ايك المام ده ليزع يا الما تفاعر يركز الموا معفرى منزل كالنبس بوسكما تقا، فكيل في الله ل الاستراكي ميكي دوسرے ي في كمي في اس كے سے ير الم تقرك ريا ... اورايك بهت ي لطيف فوشوس اسكا

دماغ معط موكيا إلى براكيك ين جيره مجلكا شوائقا -"ليظري "اكسمتريخ أفاركانون كميدوول ープリリットリーラーとしいできる。 一学のは、一学のできる。

فكيل بياس ووكت ره كي الوكي بيت حين فقي... ا ورمعصوم بعي عربشكل المفاره سال ري سوكي: وهمشرق حقى كالك ببترين منومة على -

" ين كبال بول يشكيل بدتت كرما. " دوستول مي ٠٠٠ أي فكريز كيمي كياأب ببت زاده مزوری حوی ارب بی و

المي تنين اللي اللي الليك بول الكيل في مولف

"أب الرضا موش ري تو بيتر ب. قاكر في مي توره

"اهاد---الما بالمناطبة بي كمسكم الفاظس كميان فاموش ہوجا تھے:

"בונט בלנטעון בי "اليمايين بناتي بول: يكن أب فاموتى برسي كا فیلوگ آپ و متر مالت میں کہیں ہے مارے تھے میا باباديوني به تقده أنمول نه أن بوي كو فركاوروه أب فرور ماك كف وه دو دي فقيادر ان كما تدايك مورت بعي على ."

الركيا كوني عير ملكي عورت فتي يا

عمان نے یادریوں کے سے اندازیں دونوں اتحالی كأسع مدوعادي --- اوراساريالوباس متقبل كي فرويتا الرسے سے تل گیا۔

اندازس سرطا کرکها : اگر انگریزی می اظهار مشق کے طریقےسے

"كيامطلب ...اشارشاكيشان بشكيس يوكيس.

"ع ما و-- يهان سے -- إلى ملق ماركوني

اورسا تقي الى تعمران يرتينك مارف كم لي ايك

كلدان محفايا يكن اسكا وارخالي كيدان سامخوالي

وبيار سے كرايا اور اس كرور سے فيت تے ہوئے قرص

نا واقف عول "

ای دات کوهمیل اس رشای پراسار نقل وحراست عرانى ك يدعارت كاك وران صع من تها فرا ما ا -- دون مح مح مع اورسردى شباب يرخى : أسمان ما ا اورتارول كي دو دهياروشي برطوف بموى بول مي ... نشكيل اكي مقون سے حيشا كوائي ... أس في استاريا كاب تك زياده تراسي معيني ويجهالها: -آج عمران عي اس كما الق ى أيامقانيكن اب إس وقت تكيل بيس كيد كما عن كالمران كان وكا الات كار صفة كالدو القرى المع نيكن تيروه كسي دوسري طرف كيسك كيافقا - . . جونكه تارول كي جهاؤل مي وعصي علية كاخدشهاس ليحسل ناس كى قاشى بى إدهر اد و معتملنا ساسب يستجا جى ستون كے تي عياماكا أقيم ما -- أع زياده ويرتك بيكاريس الرح ربتا بيا المدوسا من تارون كى ملجى روشى مين ايك متوك ساينظرا راخنا بكبيك ووستون مصتقريبادس وكحفاط بردك كيا اورسافة ي تعيل كي تحول كرسائ ستارك والمن ھے اوردونی تناور ورخت کی طرح زین پر آرا ناری سے كياعاف والاحلوكي اتنابي شديدها اس محسريركسي وزفي جز سے فرب نگان کی تقی --اس کے علق ہے اوالک دھل کی۔ علائدین برکرتے وقت می اسے بری تا اوال کے لید الصياديس يابرا؟ دوسرى إدا تكو ملف ياساناس مواد سے بھو بھوا معلوم ہونے لگا۔ کھ ای قم کی تعلیمت تی جي حم سرالك كالفيفردة تكليف رفع دبر سك كى إلى

سيحتى ربس كشكيل خلاب مادت الخيس مطلع كيد بغركبس طل كي ب.. يكن جب كانى وتحط الوركميا توريشان بره مي ... تكيل او المروع بى سے ان كے بابندر بے تے والحيس حبال می مانا ہوتا بگر حیفری کے علم میں لا کرمیاتے جیل و کھی ب اس اسول يركار نبدتها البقة تمكيل كمجي بتا في بغيريا بر مي جلاما تد-- مروه جبال بي موتا فون يراس كي اطلاع ميم معفرى كوفروروس وتياتقا إوان وصل عميا كمرحكيل والس فايا -- بيم جعفرى بالكون كى طرح سارى عارت ك فيركات ربى مقیں اکس مل عمران سے مرفق عرای معرای مترن سے الك لكاف أعمين بندكيه كوالقاا "كياس ني إلى مي ينس بناياتها-" بيكم جنرى في اے مخاطب کیا وروہ چنگ بھا۔ "جي --- إ" اس نے ليس محيكالي ! " يى قىلىل كەستىلى كىرى بول." "او- ال---الياميزبان آج تك ميرى نظرول عنين الرا - . في علما تقالينك رينيس ك - - - اور الووفاعيدية "--- ייבט איניים וואצעופט " --- !" " " --- !" عم صغری اس محاساته فیک مارنا ففنول سجے کر العرفيل ... عران برسوروي كواريا ... ي وير الماساك يقين وكياكم أسياس كون مود بني بعدوه المراهي ما منساجها ل فون دکھا بخاتھا۔

كاموالطعى النفاقيه على بس يوبني نبان ت نيكل كيا" وفي لا كارم تسام الله المسكمة ما الله " ن مجيد - . ياتكيل ف جينيلاكركها - - مجر فرا يي مجھل کردلا۔"اس بھے کے لیے معافی جاستام کول در اصل سری تکلیف کی وجسے دماغ قابوس بنیں ہے "كونى بات منبى ب يورهامسكرايا يراس كاكوانيابي تحر مجھے مراکب درخواست ہے ایک تنہیں بکدوو " " زماي ، زماي ." منا وفینکاریس موسول کایتا دنگانون آب بهاس علف كالداده داري مطلب يركرآب كويمال تقف دسايد كابس اسمعلطيس اتن احتياط برست ربابكل كرني الحال اس وافعيلى ربورط مك باقاعده طوريدورج منبي كاناهامتا. يبال آمے دان اليي واروائي مولى دائي ہيں -ايك ببت بڑا گروہ ان کا ذمتے دارہے۔ وہ لوگ آسے وان کسی مرکسی مالدارا می کو کواکراس کے لواحقین سے تعیاری تعیاری داوں کامطانبکرتے ہیں بہاں کی دیس عصے بریشان ہے لیکن اس کے یاس ان موکوں کا کوئی سابقہ ریکا رو انہیں ہے" تكيل كي داولا بور صن عند مع فاموس رسف ك لعد لبا ماوردوسری بات می سن سعی میں سبت ساف کو أدى عرف برآدمي كوصاف كرسونا جا ہے ... أج كل كے نوجوانون مي ايب برا خبط ياياجاتا بحجبال كون عورت يا روال اخلاق سے میش آئی مجھ لیتے ہیں کرو ان کے عشق میں مبلا ہوئی ہے حالانکاس کے دل می ذرہ براری اس مم كاكون فيال نبير سوتا ليكن يرجيورك مجنول كي مح وكتر وك خوالخواه دوس الميكة بالشانط سع بعي أنفيل الي طون الوه ر بیتے ہیں۔ یہ دولی حرمجیلی دات سے آب کی خدمت کرتی دی بال يردم مي كاريب إنساد فلوى ولى ب -- اوري اكلونى في -- ميس اسع فلط استول يرمنبي وكيوعما "عيل كواني أ وارحلق مي كينستي مول معلوم موف على اس كي محمد یں بیں اماد جواب می کیا کے ویے دو حال کے حباب کا اتفار کے بغیری کرے سے جا چکاتھا۔

"اب مين أب كوكس طرع ليقين ولاون كرناك كي تيل

"أب كواس سيسل من مكى ذكى روش توموكاي"

مرتول کابہار توٹ بڑا ہے کھر یا الکیل تے علمای

اكسى عورت كاكوني قفة -- المعور صف كما اور يم

تكيل مر ہے ہو ہے اپنی ناک سمبانا مرا برلا " آج تک

"كون اليى غورت جى ف زروستى آب كى د ندكى يى

كاش كميى ايسامى برابوتا." فنكيل في فندي مانن لي

الکیا ایکسی ایس عورت سے واقعت س میں کے

ادري سون ياش جانب ايك الجوابتواسياه بل سوا---

دى مطلب . " فتكيل ف بوكملاكر المتنافيا إ

اليظريع ... آپ كامرزهي بي" بروس ن

"كيااى عورت كى ناك يس مرح ليني كاك بي تحق.

كَيْسِ الله وه أبسته أبسته سرماياتا رام -- - مجير بولاك " يقيمنا لهي --

محے اچی طرح یا وہے کیونکہ میں نے آج تک کسی الرامودران

والى كوناك مين كيل مين تنبين ويميحان مديمعمولى جيزالكات

رصيد كاطليدها -أس في ويربعد تغيمت سي وارس بوجها.

"كيا الي مي كوني عورت ان دونول أوسول كي سا عد حى ..."

مي مرطوريا عكيل في المحص بالريس - بررص في ي

الركيا أب البي كمي عورت كوفيات مي ا

"بنين -- سينبي عانتا-"

فنكيل كالوراجم بسيفيس ووبكيا يوكد يجبل كيوى

بدفعے اس محجرے برنظرا علے موت اثبات

" كيراب في ناك ي كيل كاحوالكيون ديا تقا-."

سیں اسے لیم رہے کے لیے تیار نہیں اُفراپ

"اوه هيريونني --- زبان سيفل گيانهاء"

كيول چيارب بي بيانيانيس وه لوگ آپ سے كيابرتا وُكرتے وا

ىمى عرونى باير كاوره كى بعد."

"أبا -- معبر بي - يناور ص ي بينيان برسوس ير

روى ك طوف اس طرح و كي صيف اب يمال كي موجود في فرودك

علدي مليس جيكا بي في المرات الله المان الم

شہر راو کی جی جاب آ کھی اور کرے سے ملی گئے۔

كون عورت ميرى زند كي مي داخل منين مُرِق -- "

مافل بونے كى كوشش كى يو ... "

اور محورى سي كراها."

اس كے سے دائة ركوريا.

صفری مزل میں سراسی چیل اُن تق شکیل کا اُراد اگر شدگی بیم صفری کے معے نئی اُن چھنیں ہے اُن ... پہلے آدن

كها ياكون ي

"حعفرى -- جناب

"جوليانا--يكاكردى ب---

رے کورن ایس ہواہ وہ کے ہوا،

"ببت ببترضاب"

اس نے تاک جراحاری ا

" -Uzel"

" حيفرى منزل شاداب تكريين

"ووساه ٹائی مالوں کے بھے ہے."

" مشيك - تم صغرى منول بمني مباز تحييل الروت

عران في سلامنقطع رويا بيركر ع الكلى را تقا

الماب كيان فيرى مي ليدارى والانترادلا

كفرالم مران أخراب بنا تحكيون بين كريميًا كبال بن إ

اكا وحوكا ويا ب ؟ غزاله كالمحرر في -

"أب محان كايتاباك ين الدين بي مان "

التا اليماكيس فوك ريلي وعران تر بغيد كي عكما.

اليمي بات ب رزتاب مغزالددات ميس كرابل

"المخول نے مع ادموكا دو ي

المركونس .. أب صيابادن إ

يرنورمن بي أج شايده تنها بالرجاع في براهين مون

اس كاتعاقب كرنا ہے ... او كى معاطم ميں دخل اندازى

سب باتول کے علاوہ فٹیل کے ذہن پرایک بہت بڑا بره في مقار ويذ كاستد وأس في عن بنس أنا فقاكه أخسر رمنے اس معرکوں کا احدادے کیا سے عاری تی۔ وه دواً من كوان تقع مخول في أسي الخار كما عمّا إ - . عميل كو يبال معن اس يعدو كاليابقاكاس واقعد في تغيش في جاسكے بروصا يفس أخير كسيبيت فين الارا زموده كارا وي معسلى بن عا مین فلیل می اتن مت نوس فل کده اسے روز کے معنی کیرتا سا-وه ماستان ادبیا سے می اوع الوفلاقی ہو الموداس واقع كم معلق جان بين كراس دوسرى وف ا المحموري كافال تقاكروه اس كے بے بعدرات در ل اس في بورص اس كا تذرورك مرون رف كي امادت مائل منى يكن بروط ف مع رويات اب عيل كي المانين المالم الماليانيا بي ووصى بالما الاراكات ما ما المال المالية ما المالية ما المالية الم ا - الالا بقينالينديون كرة اس فيا-ال بيت .. يتكيل كم برزوكا في كل ... -- UT -- 2 -- 10 70 -- 1 الما الكرية فيمول ليقه وقت متكيل كا ما تقه كانب رماتها. ده قريب بي كايك كراسي يربيطني بول بولي ال المالية المالية المراس من مكاوي ... محر المين ال الدراجم كافين لكا علق نفك بوف لكا الما المان المفيدموقيس كى فرومريل ك المال كالت الريد مستن لكين Company of the state of the sta the water william of the الدادة المساول المامي ووروا بالمامية THE REPORT OF THE PARTY

لكادي -- ائن دير عيدري بول " ده يول كى طرح

"لغا ... نكا ع بول يقيل توك بكل أولا-

اوروه كى دى طرح بيول كلانے يى كاميا ب بول .

ال ك كا في المرف القورات الرف

ای بی بی ب دفتا دروازے فاوت سے لی ا

" يه دونون اليل يا عدد الونكا فرادروازے ك

"سؤركا ير إ" واى على كرولى سوى اور توك ك

روى نے توكر كے سريد دوسترو رسدروبا عرف يرور

" يم بخت اتنا وصيت بي كيا تباول يا الركي في

تعكيل ف اس طرح سرطا ديا جيسے ده واقعي كي فيال

در سے مرحاقت کا حاس برتے ہاں کے چرے یہ

ندامت مح الرفظ آف تلے. كرمفيدمو ليس وكاس فرك

فے اشاروں سے بوڑھ کو کھر بتا نے کی کوشش کی تورہ برجانے

كى مجد يعظم كا تعكيل كواختلاج سوف لكا رواى نے فواكم

بابرد معلیل کردروازہ بند کردیا ... عکیل کے رہے سے

اوسان می مواب و سے گئے ووسومے نگاکوالا لیے سی

براها مائ تركياوكا والعمر الراسي بيمة في فكيل

الله أس في إب ك والدمه احب كوتبا وماتر؟"

" تركيا بوكا- آخما ب-اك وقت والدصاصب كواتي

كيل اى بات كاكيا حاب وينا. ويصفيد موهي

الكياآي كواييت والدائرا عب عصوف معلوم

KASEYSOUSTELLE MEIGH

كى مائس ومعى رس.

عيل قسوال كيد

فترت معليل بادكرب إلى او"

دووں اعتوال سے ابنی انھیں بندرس کردہ برابر سے جا

راتفا التكيل كسار عم معتمنا المنذابية بجرث

يا، اورمفيدمو فيس فيراس يروهودوري.

فتكيل كي طوف مواكر كها ين أب كي خيال مريمي كالي

إخون مع الكعين بند كيد منستارا.

منك منك ريك.

سننے کی آواز آئی ۔

وي كوابس راعقا-

مرتوع بالتي كيول ميس --" == 2010 0 20 -- = الك ركارى خفافات يى ب---" " ده جهال کبی عی بین بالکل نفریت بین: تم این فان والول كاكيا ريا." امى سىكىدو خواعوا د لورنه كالى!" "اى طرع جائے كى كيا مزورت عى . بتار كنير ج عرصة كم كے ليے اپني وكات جارى ركمت جا ہتے ہيں ---الما خاولين عين عني الما زولكا يام-الح مع بحث در وي موت يرمانا بال كروه كيس كفيرين بيمني عافاك كمان كفيري في المان المان

"توس ا معوال العوادل -- المعادى العلام

" الى - تما سے وال سے ماؤ - . - - اتھا ال - ياه

"س فيك ب ... مرافيال ب دوموت كي

تكيل سكواسطالك الام كرى مين يطام الحام اور

انے مزاع اور کورکی او کے امتیار سے جیب تھے ہوڑھے

مصروه كفتكوكري حيكائقا العاب اس كيعين الفاظاك ك

كانون مي كريخ رب تق ديناكاون باب اي اوى دى كالط

من اتنا صاف گونيس بوستن فيكيل اب تك در حول آزاد

خال م مے وگوں سے بل میکا تھا میں اُسے اے کر السا

بالماس المعالى فياس كالماسوتاكروواك لوك

منخطيفي اس بات كافيال كع كمعمل رم وراه وفتق والمرت

الى منزليس فاطرف يائيس بيرتوباب كى بدايت في اورادا كى اي

عالم تفاكده بار بارتكيل مح كري سي آل تي اس معنظ لانشكر

الما الله الله المرتواس في الامرواف في كوسش كى

على اورتيل اس طرح بوكلاكي عماجيك أس في سركاف ين

کی دھکی دی ہو تھیل اس سے عبائن جابت تھا۔اس کے باپ

كافوت كيرال طرح الل ك ول من يظري على ولي حقيقت

يريقي كروه الروى أسع بعد مدينه وي وه حاسبنا عقا كروه س اس

قريب بيقى بجول محا مُلازيل إدهم المورى بايش كرن رب.

اس كا فرد تفتكو برا وللش كفي ... مرصب فكيل فرمي طوري ال

كى كفتكو كم تاف بالناس محين للناتواس كم ينل ال

دورس بوى مفيدا ورهن سوقيس اس طرع محس أتي صيا

فی جنت میں سانب ایمان دونو کرمی تھے اور یودون ا

مالک سے تھی زیادہ تجبیب تھے۔ ان میں سے ایک کونگا اوا

دوسرائيرة ... ايك كاسا تعطق عيار نايع الحا الدوس

كو في مجانے كے سلط ميں الي فاقى ورزش مومال فى الله

"مراجي يي خيال ب--- الحيا !---"

عمان في السامنقط روياء

ملدى والين آجاؤل كا:" مع وكريس مح يحداب كرم كادى يى "كياس أحدى وشاعران بول المفيط المنافق

يعيد: عمران بعثا كريولا." "سي آپ سے بات منبس رنا جائتی- "غزالہ فیلے عف الحصي كما ودوال سے الى عمران مران مراس كم میں واقل موا جبال قول رکھا مجا تھا ۔ اس بار اس نے جولیا كرينروا على كي حواب طفي ورينين على -

"يسر "دوري وت عاوازان.

18--- 18- Le

" とりかいいいい

مرطرى وهواى بيش ارى بوناب كسي بسيديران = 10860 -- = 1080 60 1800 = - 10810 = معلق فيرهى جاسوى كى كهان مزور مشوري يكن تفييل كالأيس معلوم --- البتراك إدى سے كم معلومات ماصل كرنے ك ترقع في مُراس لهاست إلى بين بي كروه في تاسط ؟"

"ايك رشارة من أنى وفي سب الميكر" - بعماس دالے سے اور در کا رون کی اس کے ۔۔۔ آج کل اس ک مالت کیک بنی ہے۔۔ سالنوں کی وہتری ہے کردہ ایک نظر می بیں بول مکتا یں سے تعریرور دو گفت تا تا جا بالیان اس كيم إلى يعلى وعشه عي يهد

المرافيال المكرة ال سلير عران مع مدد

اروه کار عے کا!" وع المري على ترفورواي المريدواي عرايا إوروه في الحالي على على ال

دیا مائے، کیونکہ وہ اس سلسلے میں ائی معلومات کا اظہار نہ كر ك قانون كى ماه سى روز سانكا ف والابجى فسرا رويا " ويكييد ... شكيل كي ويرلعد بهلا -"اس قصة كو فتح کھے اور مے فروائے دیے میرے فروا ہے ہے صد يراف بول مح بي كمي اليي عورت كونبس جانتا جور مرام رود كى كوهى منزاكيس من رستى سو" بوڑھا سرطار مسکوا المربولاء" مجھے انسوس ہے کہ آب اف بالصحال كي بوي الرم راند كوليس مات معیل کے باتھ پر مفنڈے ہو تھے اکسے ایسا فحسوں ہونے لگا جیسے اس کے حبم کاسارا فون مجد ہوگیا . اور محاات سبت عور سے دیکھر القا۔ "كبول آب كياسوفي كفي - إلور صف في في "ميں يوس وا مول كيس يا كل كول كيس موعاتا -" " تغییک ہے حب کسی اعلیٰ فاندان کی عزت فطرے میں بڑھا نے تو نہی سرصنا جا ہیے رونیہ کی گزشتہ زند کی تواب آہشہ استمامنے آری ہے آب لوگ اس فاندان یں مدمين أج تعي ثين السي سزايافته أدميون سے واقف مرامن سے رمنیہ کے نامانز تعلقات رہ میے ہیں ا "فداك ليابس لي ياتكيل في الشارك كان شدريها وربولا - ابسي ماؤل كا إأب جعال معقل کے نافن کھے صاحبزادے۔ کیا آپ مے کے یہ یا سے ہیں کراپ کے فائدان کی مزت فاک ال جاسع؟ مين دومرى طرح معاطات كو علجان كركاف ورا مول بعني سانب موس في اورلائع مي راو ك "ונשטיים ווי " مين انتبان كوشش كرد بالبوك كراب كاخاندان ما كاشكارة موت يا في ... اورموم التي مزاكو بمني ماي ال کے لیے آب کووی کا ایسے کا حوس کدرا عوں "18221/2" " تى الحال فاموتى سے تيس رہيے " تعكيل كيرة لولاء اس كاحيره اس طرح زروع كيا سا وه كونى دائم الريض مو

و اندازس كها جرب تا فطر والرعمران سے ملی عمران برحماقت طاری "لبراب فر جاسمتي بو مير سي ملصفه يا نفرت أنكيز نظاري متى أس نے اس سے كماكروه أسے سول البتال تك الحوانا عاي ہے " دو تھاری بست قدر کرتاہے "جولیا عکما۔ <u> محے کی سال سے مخارتیں کیا "عران نے حواب دیا۔</u> "ميرى نظورل مين أس يجرب كى كونى وقعت مني ب میں تحقیل روائے کا مقورہ بنیں و سے دی "جولیائے أخروما من كيول لنس أيا كال الركب المراضال بالمراض وال والقرى كالمعلق في "كام كى بات/وهماك --- ميداس ريار در باغرسال معلوات واج رعيس كے." على فقى لكن وه في المنهي تباسكا" متب توتم ف يقينا افيران كمان شروع كردى ب ل الرى فى كي معلق وبال كيامعلوم أو فى - ي " وم كام يين ، أع كل أن يوس كالعديد ا ع يو اليالمحيس معلوم ب كروه اس عارت مي كون فيرتكاش اتناشرىدىكدوه كفتكونيس رعما" الران تورى ديرتك كي سوحار العرلولا العب وه :4 (Jud " يل ي بن سكت ترفي القد عما كيال في و" مع يقين ما المحرة كوراى عدم الدي " اصلى ملاجيت اور مير المعمم " عران صب مادت وتت بربادكتاريا --- كوره دول "ישטפלטיטי" سول اميتال تھ ہے رواز ہو گئے ، الله ما المبيزي بي والم مع المول المانا المرفقورى بى ديرنعد عرال مجرب بريرى وع برى راحاء كيونكريد لمي دور على بي متي تابت بوق عي ريين كالمانين "الارعانية كام درك كا:" أعاميتال ع معاهد تق القريباليك تحفظ بعد الام كى دميت --- ؟" مربيامتال كافذات سے اسكايتا معدوركى. الرالال ب- عرفه ياوي تعين عربه المات التي فراب في كروه اللي الين عن عن الما - يم الاساول في عارت كس علادي بالا ال كورتاديمان كيون في كالا عمال في وال المديرهي ع وحقيقتا جرى ماسوى تقالوان بعير بروها. "اس خفودي ما عالى " جراية وابديا-عدائر لا غرب عرب على الله "ميران كاليي بيان ہے." مفر تولير كياب اس ك فرملخ كالاده ؟" المال المول المول المال العلى- اى كعلاده الدكون چاره اين --といえないかんとしていていてい آج تم ميري في بليد كروفي شايد عيو- معمران تعباسا Lice -- Samble But Cally مال سيمي جربيا كيية براء بجرا كفول فساكي تكسى في اورمعلوم グタタング かいしゃ はからず ひっとりし 25にいいまとりく مريكن ومين كي بالعلا بالعراق في المعلى Sold the state of the معلى/رتاجاجي بو" الين كري و فرى ل كوك يول الري التي الم 之人中, 20 By (1) 100 10 10 10 10 مكى في تعلي فلول تقيرها يا ب-"

"جي ال - ست : ار سے وہ تو بہت زم ول اور نیک ا دی ہی۔" تعلیل مے سطرے بنا تاکدائن دونوں کے درمیان س قىم كى كفتىگو بوقىكى تى . دفعتاً کرے کے باہرسے کسی کے قدمول کی ا واز آئى اورسكيل كادل دور كف مكا درواره كهلااورلورها اندر داخل شوا --- میلے تووہ دروازے بی بررگا، ورفیراً ل کے قريب اكرلولا - معي - تم اللي شهر منهن كيس - ؟" أس ف اب جاؤل كى- زراان كے يے كي كلاب لائى تقی " الاکی نے کھو ہے بن سے کہا ۔" دیڈی یہ آ ہے سے ست در تے ہیں یہ "كيول-اوه إ" لورهامكرايا-" یہ کتے بن کمحارے دیری سے خوب مور بواے " تم جاد اب جبر- درد كرو سورع عروب بوت س سيدي وايس آحان " " ين تجريعي ما وُل كي ديدي "وه كيزيون كار على " تنبيل آج تنبي! يوكم على عان كمار عكم مهال ي "نومهان كوهي سے جاؤل نا ١" "منبي- يرمنبي عالمي م كيور؟" ووشكيل كاون "منبى سى منبى ماؤل كا التكيل طلبرى سے بولا۔ روك عيس محيد إ "مي عيراب سے منبي بولوں كي ا ارماؤے لی ... فرا کے لیے دیرے کو ورم اوری روى چند محے فرى سومى رى بر على فى --- بور م نے سکیل سے کیا استھے کسی عداک کامیانی موقی سے - آج میں ف اس عورت كوبرطرام رود كى كونتى بنراكيس مين ديميها كال تسكيل كمور لولا ره جانتا تفاكر براثام رووكي كوفقي نبر اليس رسيك والدين كي قيام كاه على ب أج وه وبال في مواس كي مجمن وهتي حاري تقي آخره كياكره وكماوه اس بتارے کدوہ اس مے بڑھے بھان کی بیری ہے! کیا بچے چے گیر افي الت عيما ين الريبي بالم بول توده وك كي كو مُنَّدُوكُما ف كه قابل دره جائل گئے ليكن اس بات كے فكل مانے بیخوداس کی بوزیش کیا ہوتی بھن ہے اسے مجرم قرار

الركيا عواس ب -- (!" "-- Sulpy" " الرم نے ایک منٹ کے اندری اندرشادی مزکر لی تو "الركى كويملوم بوتاكم السكر ميزل الأفي بقروه يراورها المرع حوال موما على" اس كے قبور سے سلے ي اُسے عاصل كو كا بوتا!" اس مج من مول كراف فلوف درودون قارم این الكرميري معلوعات كيمطابق يوسي معكرول باداك ملك لعي يديهان عوك." مارت کی تلائی ہے ای ہے " دفعتام يف في المعيل مول دي سرحمرع داوي "دىسىت يدانى كى قى بىل مان سرا كولا إسى جاتنا أعمى -- اور عمران محل محاكرات وابراح دا كالم المسي كافي ولون تك مركونال دي تقي محرودواند كى طوت مرطا جبال يتن أدى كوا عق ... "الى برى سى كمازكم ية ومعلى برويا عظا كرفيل كو ان یں سے ایک نے دروازہ اندسے بندر لیا ، مراسا می م من ميزي تا شقى دوا على تي الليل." بو کلار اولای کی اعمی ورت سے میل کئی کولک "ارساما حل دراسكر -- "عران بيتان يرايماد ان تينون كي ايشال سياه محيس --- اوروه ايس واي مايت كراولا" بيكاركان ديما و"- " يماكيك باران نوكوك كانتاقب مجى كريكي فتى ...ان كي تعلق اليس وكا خال خاكوه المان كما تيول ي عين سي فردكواكب شادى شره أدى محتا بول ال ليد ... بم شاريخ كي ... يسى اكم عارت كدما من دك في عتى ... كراء جربياى في اواكيا الدوه دوفي أ تركمانت كالمون برعي ين الدون كوا بوكيا وه ايد واز قد أوى أس باسعين الماؤروون ای سفیددار حی جرے سے سادی. المين مريك عان بي ... عران عام على. " دە كېست جيار جي جناب." معين معلى ب مراكفين ديمين أس مين الالميال ميررى في مير الارتك واليافق اس فيروى منبولي سى المات بى الى عمران كى كلان يولى - تم لوك كون بوء ي ادى في كن ا الچاق طرید. یم بیم ماحب کواطلاع وتا بولا كراه عام و في در يهد در كالي قريب المرك ولين القاء فرك تعكيا ولاندم لاكيا-" مجي تعب بي يم مام يى مودى من دهاب ك برويل عاف إعدا كي دنه رواعوان برسايا "جى در عاصي يخ ماجرى موجود كى موت منس أن- "جليا ايناوري بون ميني كودل اتفيى كبالبرجريا عبولاء ترف وكبالقادم ويك من توكرف إكان سے انديلنے كى درفواست كى-مُعَدِّت كي بناء يكفتان في بني كر عقد " ده النيس وراحك دوم مي مضاكم نعط كيا موايي ك سخيس نيده منظ مرف بركي وهايك ينظر عيت אללשו --- "ן פננים נישורים צייים يرابحا مخاراس كالتميس بندقيس اورسينهمي وباركي دموعني كام ع مجل محك ديات عوال في تي مومار ديما . قور الليس وال هودروا جائفا ---" على -- قارىك --- " عران استه علا " د

" उट्टा न्यान किए ए ए दिल

كحاف بين كالجد جيزي متكوالى تي اوروت كوررائق كييش صغرى كي محفيته من شانداريتي وواك تداور اوربار عب أدمى عقا إ-- شابياس كى يرهي برق هني موقيس بي منون في است اتنا ارعب بنا ديا تقاد والله مع عليده يوسف كافي ومداد رفيات الين صفرى كالماز اب في فوجول كالع المسالي دمات من وه مودي كي كري سروس كالك سرفوم أفيرتنا ليكن اب عمال كي مالحق فعماريكس فكال وي تحاوروه اليس وسع ببت (اده مومزده رسانقا-

معفرى وبين بيطار إابي كساس رياك معتقدين كالاحتون توثائق جعفرى تمجى اسارتياكي طوف دييصف فتناور الى ساوان والي كروت.

"يس دكت على درا دى روالو- "عراصدوني صورت

بدر ما در المراجع ألى القاء -- عرده بلنك سے

ملود عيو ... معران ف أبته سعكما موكيان جال

حوليا كورد نولى وه باربارا في المك بونول يرزبان

" بم نوگ " عمران جراسائن بنا كريدا " عورت مرد إل

الياآب مريك يري المان خورات

ميں كيا بناؤں۔ "جوليا في فتك بونوں لا

الريادي المراكزين بوقول إلى المادى في المالا

المريك عدوناما بتقاداب مثالا

مين تعين لوية ري ورادون كا ... وراد فد)

"كيول ملنا جاست بوي"

ساہ فاق واسے نے کوڈیسری ما کلیٹ کا ایک بیٹ ال ال القص علارها القاصي وه الصلى كودها تا جابت الد ايك بالاطارياك تفاقس كى طرت التي الديمياه "ان مالا المن بعالا كراك يس ع جاكليث كالنف لكا الحروه الى عكم العاويرى مزل ك زينول كى طرت ميلاكي ، - - حيوى لالله ال كالقائب كرق ري اب وه ويول يرتقا الماريا ار ادامای فاطات دیکدری تقی کیول کراس کے چیرے الما سااسطاب ياقى تبين رائضا تعريباً يا يخ ياموست الما الدام وه على أكريدها بابرتكلاميلاكي، ونعتا اساريا المعالم المعالم المنافع المناف . الما مد الما الرويوري عي

المعادر المعارر المعاليس المعارر القاء 62/22/20 = 48

الهرا والمراج المراج المراجة المال كالبرا ورميسس ... Vigodo/WW. Mary W الما المول الما الما الله المرام المرام المرام المرام كم 3 - 5 - 2 2 0 - 6 July 11 July 11 295,2012 1911/11/11/11/11/11/11 - Office Day Office of the state of the entered by the Kall to the last

مع بوسے اسٹینڈس کوڑے کرے کی بالٹیاں الک رہی منيس - معفرى كى يونفاس بالشون يريشى بكون دوسرى جانب مراح ف والى يقيل كروورك كيا ايك باقي مي كود بيرى ما كليث كم يكيث كاكورم ي روى مالت مي روا مواقعا-حبغرى خبرى فيرتى سي است العاليا الدرامة برصا ملاکیا ساتھی مہ سے کوت عی جارہاتھا کا غذی تبول کے درمیان ایک ایساکا فذنظراً یاص بیشیل سے کچر علما مجما الله اس في فندك الاساري ودول كجيب يراوي لیا اوروائی کے لیے مرط ا۔

ميرده اس وقت إلى مينيامب الشارشاي ميز ے القری فی اس کے ساتھی دومر سے او کی ا تھے۔ يكن بارت في مكواكر أن عيد كما الدوه بي كي وه براسيدوقا را ندازي أسمتر أسمته ملتى الحرى زيون كى الحات יו פניט שם -

جیسے ہی وہ نظروں سے او جل بکوئی . فعفری نے جا ول طوف ایک ا میتی می نظر دال کرجیب سے کاغذ مع موسے تکال

بقيكودوياره جيب عي ذال ليا. وه أسير مرم المقاء تدبر كامياب رى الم عورت اوراكم وماى قيدي يى مرد في سے دقوت سامعنى بوركے . ده دسی به این دوی معلوم بوتی ب اس ف - نمای میج قومیت نبی بتان - الجی تک م ان سے ليدني مني معنوم كريك والحيس فريقنة المويث والعمكان ي ركواب، وتانا بيت مكل کروہ کی گئے اوی ہیں ان سے ای اگ لي تيس معلوم كيا حاسكا- --- اب بوطوك

ورخ کے معقری نے ایک گرامال ہا۔ ا علم تقاكر جوانيات عموان كوسول استشال فيدعيا سط كي وعدوول المساور علوا في موفيات علام في سفة دور بي وا من بور دور ال العام عين. ده ای برے الار الانو المالیان فوق ملاکا ۔

D. ... VOD C DE LUPLE -201 وبال سے جواب الا کہ وہ او بھے کے کی تی بوتی ایجی تک مایس منى آئى -- . كيش معلى كالمسيد وكدويا . يراس فعلان

عمران كوكمورتا سرالولا.

اكى يى اى ديدليس را يعران في عراف في الله القركون مو ومريك سيكيول ملنا عابية مور" " بی میدالمثان بول: بک میامی سے ای لیے من جامبا تقاكه ان سے اس شادی كى اجازت معلمول " الال لوليسين ب دور مرابك كيمبيعي والجي عالى یں الی ہے آئے ہے کل بینی بارسریک سے استقال می

" يا ال طرح نبي بالفي كالم ليع أدى ن الي ساخيوں سے كيا ...ان دونول كواك كرے سے ليطو ... مرومیس کے "

الماكودس معلوك ... "عمران في اعقام انداز

"فرى توكودس مى على مكن مول كرفرداداس لاكالو الم عورة لكا ماورة مين ميس خود تتى بول كا "

بياه ان والمل يس اكم في رحم المران كرون س ربدالورفكا ديا اوراس يرتقورن ي طاقت عرف كرابتوا بولايعلي" جرايا عران كحسائة على ري تقى ... عران ف رويانسي آوادس كما لعنت باليه جايد إلى يفودم عشادى كناجات بيم ف محكم معيب سي يعنسادا!

حوايا كجية بولى. اس وقت اس كي سارى دمانت وصف موى هي ... ومخيس ايك ومرسه كرسيس لاياليا ... واور تحردی در بعدوه وبال تنهاره کئے . - - عران فے کسی اوالی عورت كافرح منتره بدلا الكس كده فعيس مشوره د باتحا هے ال ميست ي مينادو "

يس بني هوعي كريال بوليا!

"الرعن سارة الاي ترتم مع يونول كا." " لچرسوم - ربان کے لیے کی سوم ... "جوالیا نے مضوا باز

ابن كاسوجال اب ملادًا في توب المرو-

عران مراسامة بالربولاء "محيس ببال لانے كامشوره اى نے دیا تھا!"

"كيامطلب بيال- "عران في أنكس نكال وعيلى

إسطلب يركوس في كما قال ... بيك كم معلط

ين عمران سے مدولو! وہ اس سے گفتگ کرنے کا کوئی ذکوئی طرنق بدا کری ہے گا!

"اى كوماك كانوكر عدان " الانواما. حولما كي يد يولي كهتي محى كما وه خود عي بوطلا في على الله ديرفاموش رسنے كالعداس ف كيا-

ا كل مب يس اس بورا صديم من في الروه اتنا كوانا تبير عما اوريذا تنالما بحا اتحصيتين سي كل والا بورها سريك مي نقا كريد...سب في شايد آج ي موا ب قرى فى كالتي مريدى كاه ركيسي "

" تم مے خوامحواہ میری اعجم می رباد کردی." "مين كياكرتى - محصرتومبرصال اليس تو مصطلم في تعييل

" اجماتوكرو تعييل مي توفودكتي كيف جارامكل"

جيهي اسارياكي كار حيفري منزل سيكلي - كييش جعفرى نعاس كالقاقب شروع كروبا وه ايك يكسى س فقا -- اس رسامناني ... كالاي درا توريلاراي كاورتك تواليامعلوم سوتار باصعے وہ لوئنی معقصد محتلف سر كول كے چرالگاری مو --- کیروہ ایس مول کے اسے اک کی لیکن فيفرى في اس كارس الراسول مي جات وعما تقا.

وہ می میکسی سے اس کیا اور میسی و بیں محری میں بال یں بہنچ کراس نے دعیماکراٹ ریٹا اے معتقدوں میں جرک - عال سر عادل عاد -

حفری نے قریب ہی ایک میزالیج کرلی: الی مورت میں اس کے علاوہ اور جارہ می کیا تھا! اسٹا رشا کی میز کے کرد می ریاں تھیں علام کے اندازے السامعلوم سوتا تھا ہے وه صليد از عبد ان سے بی انجرانا جائی سو-اس کی نفار الله ایک مان اوری تیس ملے توقعفری نے اس کی فرت وصیان نبس دمانیکن مرحب ایک بارای سمعت ای کی الا المعي تعاسي عنت الراورسري معلى مرتى ووايك الله على الله المراد وكورى في وداى كالى الله ير تفااوراس كے كليدس ساه الى تنى جوليانا سروال تحقیق تھی کواٹ ریٹا جن توگوں سے تعلق رکھنے ہے وہ او ا

اليال استعال رتي بي-جعفری اسے میرو کون کے ساتھ بھارا۔ اس



کے لیے صبغری منزل فولن کیا الکین ویال سے کسی نے بتایا

می ان مالات کاظم ہوگا: کاش اسے ایس وقت اینا فران

الرام المرا --- اساري اور مع والس ألى في الين عنديها

من فاصدرياده عقاس لي حعفرى اس كى مالت كاندازه ميس

الاعتماعة وليا اسعيقين تقاكه شديقهم كي ذمني الجن من ملا

مران مولی- اگراس کے ارد کرد معتقدین کام مرسوق توشاید

در بيان رك بي شر عتى حيفرى سوئ بي را مقاراب أسيكيا

ن مليد كمي في الارساكوم المخية وكون شايود ابدان

المعناجات القاكات رساكهان مال صاور كماكن ب

الماسي مي الكلي مين تحولاي ويراعدوس كي مايوسي كي حد

الله مب اس في اللي كاركوميقرى منزل كي بيالك مي

الرارك وعما إب كابوكت ب-- يكوده عما تقاك

الماساريا فيرسوقع فوديرا بيضاكي أدى كريفام

المام ما ف محاليد معلومات ماصل كرف كم ليكوني له

ا المال المعجبان اس كي والست يل وه دونون

الاسال اب اس کے علاوہ اور کوئی مارہ کہنس رمانی

را الما الما الما الما الما الما وال يسى

المعلم والما الشوار ورتم اوتكوري بور

علاقاء المدول عاكران-يرات في اور

الله المساول الماء وروي مي مي مطريق او محد

معتقدين كي بيط أسم كارتك بيني في حيفري اب

الله الله الما كالمورد عن أن - أى ك المعادي

ال والى سىمنىت الله الدى في -

- 3 2 / 5 February

Chy De Comment

اب وه اليس لا كم متعلق سوصف لكا كي اليس وكو

وه كاد نظر كي ياس سيب كراكي ستوان كي اوطيس

کھران دی بھے سے فائے ہے۔

الري تايابوتا ...

اصولوں کے افتلاف برس نے استعفیٰ دے دیا"



سكاتي عي مو كاش مين في شيدكي المعيول والانتيارامي وان تريي فالى رويا بوتا - تم سي فنا تف_"

توجير كوني تدبير نكالو ناشخوليا دونول بالقول سيأتيس ملی بوق برق اکستاریاں میں تے اس "تربيريب المرم مي مريد الأواداري علق

שולשול לשובים לונט-"

"5. 6Uspe" معروى تخار عصيت النيركي دم مل نده عرف " Jan Sail

120 19 0 19 Colo

"مرا خال ب كاب ل الزيالي عرف وقت كارى "وفت كرارى سے كمام دے؟"

" ニュウタンはいかいはんしゃしゃ

"صرف تين أدمي جانع بي "عران نے سرطاركا ...

اساريا أسعفاموشى عافول بى ... بريولى .

いりんとうというというというというという

" في محريثين " عمران نے مائيس سے سرطاركما : الي

الله اب فاموش م ومول كا: - ويصح ال اللك ك

الال مي هوت بول عن الع قليل مي هوط بول عن الع.

اساد مركس والبي تعيي تعيوث بول تحتة بين . صوت تم يح بول تي يو!

المامزورمعلوم سحاكماب مل محاد سع الغرزنده زره عول كا

المسامعلوم رعتی موری کھی تھاری واح مونیں ہے۔

"م سوئيس مو؟" اساريا نے جوابا سے لوتھا۔

الم الدائ في المحرفان مي عران كيسان كي تسديق ك.

"ال ين سوليس بول إلى جويل في سول سي حواب

الياسيسامان يتأرب ... إ الشاريا في أي

اللامادام المس فيرسادي صواب ديا:

الدولون كوكرس من بداردو- ميم س في عمان ال

اللابت ديد عاى جرف عرف عرف

الماس مع الله في المعالم في المعالقة ممرات

ال الما الما المال المكان وم كى قديم سن إى

الا الما المراكم الما المناس ويا كي

المراجع الموادة المحالي المحول كي

The Kill South Line

211 1128 1138

" یں ۔میری محبوب ، اور جیل کی بیری کا دلور "

العامالية وت عالم على دب

" تق في مر معملة كيامعلومكيا؟"

المال المراتفار المفار المعاري المالي المالي

"عراس بدارد"

ملحالك أوي كريسي واخل سوا

- Verbushill

"ا در برطول فدمات کے تعلقے میں"

" ي كانتات يهال كيم ينفي تقريد" اكس مركن بوالي وال جزول سے وقيي مرفي اي-ين مريد محاري مول ترقل بين كية جاورك. مكتركور بالنفيب بولي الثاري فيكا-

اسی تم سے رحم کی بھیا انہیں ما تکما ان مے براسائن بناولها كياتم في كون هياادي بحق بو- ترف جس طرح معفرى فاندان والول كرأ توينا بالقا تصينهس فالين محار المسليدي كولسى اليي بات بعص كاعلم بطي مني --- تم يبت ونول صحيفرى مزام فضف كايروك مبناري تعين اس سلطيس تم في حرفش الدما فرات كادمونك رمايان تم حراش كى المرتوسوعتى و مين ماهزات كى الجدس في الحارى وافعیت بنیں ہے۔ ترف کس سے مشقوں کے اس کال کا ذارہ سن لیا ہوگا کیں دویار کا اے مراغ ہے کر مواحد ووال میکن ايب بارتعي واغول في توول يود حول كوز طلب كرعيس- إس كى بالفق نجيل سيفار كالروع دو الدوس ح نارافن موقع بين اور تحيين نقصال بينيات كے در ہے بين - وہ رات يارب الحيل حيث الفيرك ين ييخ ري فيلا ور اس طرح خوف زده نظر آرى فيس ميسے وه حرائے تھارے ليے موت کا بیغام لانے والے ہوں جبل سے تم سے چرا عنوں کو بھانے کے لیے کا اقالین وواقیں نہ بھیاسکاریہ ترفیق

أف لكا تقا- اليا معلوم بونا تقاطيع اب ال كادم ي كل علف كا ره إنتاكانتاان توكول كيسالة فلف لكا.

ارے یو وی ہے " مران نے اساریا کی ا واز سنی اس دفت دواشاریا سے بہت مختلف نظراً دی تی جے اس فے معزل میں دیکھاتھا۔ اس وقت اس مے جم پر اسرت کی بجائے فاکی تیون اور چرے کی جیکٹ تنی ادر أعمد من منوانيت كاشا بتفك مي بنين تقا. وه لي ايك

"ایک مرکس بوائے ۔۔۔ "عمران خشر مارجواب وما۔

"-- " and " الجرس كى العالمين مى تنبي ولاكت ويسيداوال مين اور حين اتفاكراتيدا وي مل مركس والول مدولتي

" بجين سي بم وونون في بي المول س تعليم بالي عي

"تكين في مع كما تقادم بيان كى فرا في كال سان براس غبايارة غاس كراع بالأوايد رات أكاه كيا تقاكده ايك مخصوص بياك سے ور ور خدات ي ددافل بو-- ورز فسارے میں رہے گا ... وہ کا کہ بچ کے ريا ... برقم اى كوما تدفيدى سزل ى يى يقم بركس تكيل في ايك وات كوالفاق سي محيس وال كي والع في كافي رت وكمولها اللي فلطالوليس كمدرا

عقريو- "اشارفافرال-المحيرا فرسانكا براشوق ب مب تكيل في في معلومات ذا مركب برميك كايتا لكايا ... اور بر في يهال

いとしてとりとりましいる

رفيزلو كامعلوم بوري تعي.

الكول على كون بو- ؟" الل عوال وطور في بيرة إلى إلى

يبى بالنا يى بم دونون اسادموسى ملازم يى -"

"ダーーラッといういっという!"

اس کا تراوکیا تری ف اس سے ووروکوں کری ووری مرا ير العاري إلى كامتف مورك كالمشركول كا الناس معطرى مزل يقام كا - يرول ويرى فروب مرے کے کام ارادی ای عارت کے معلق بنتری لا مينسايا ---ايى داميات توشيطان كى محيور مي دمرگ ميس محين فقل كردون كي - . دورية بنا ذكرتم كون بر اور تھارے ساتھ کتنے اُ وی تھے ؟ اس واقعہ کا علم اور کتے اُ وس

"ية كون باديكورج بولا" العرف شروع ل تراء !" اسى بحث البرك في سي عرف الى فيال ك ومدر مات رنامائی ہوں فیرا سے بی جانے دو میں تادو کود ال فیر کے حصول کے تعدیمی صفری منزل یں کیول عم ہے ؟" " ده سوحتی سول که کسین اس کی مخت بریادن برواسط.

كيون كر في المعلوم آوى اس كالراق كرب يرب العالس كاصار بوكيا بورة وه بي الرع قيد كون كاوتي. " يرمى كون بات در مون . ين توكون منطق وليل عابق بك

"المجابى ابدائي الني المن فتركرد مي كي سوصيا عابتنا فول ...!

" كچاور كلي بكدر بان كي تدبير" جولياس كي الكحول سى دىيى برق بولى يولى-

اربان كي تدبيركياسوينا ب-اليسواقع بارباركتي آتے--- اگروہ لوگ مارڈ النے کی وحمل دان تواکفیس اس قدوعفتہ دلاوكرده عج مح الحييل مارى دالين ارسائ زندتى يى رکهای کیا ہے؟"

" تحمالا د ماغ فراب موك بيد" " نيركول لا في تقيل . ليسي الشير ما التروي الري كي سور سے ایمل میں روافی!"

"م سے مذا مع مران ام موت کے مذی ای مجید کی النيس افتيار كرعت "

ميں اب تک تھل بی گيا ہوتا ليكن مجھے متسارى

الم ميرى فكرد كرد . في شروع كردو ين اين صفا ظلت " こしいしード الم نے پیدیر این تبایا ایجا قاب یں شروع

الكن قبل اس كروه في فروع كرتاكي في ابر س قفل میں مجنی کئی ف دروازہ کھلااور مار آدی اندردافل موے --- الى سى الك القين ريوانوراقا

" الحق ... تروك " راي الوروا الصف فتعميل المحيي كما. ده دوون کو عير مخ - خران ف اي دوون بالقري أعظا يستق اوروداب يح في بيت زياده خوت زده نظر

اس بے کیا تھا تاکہ اسے کم از کم ان تیافوں کے فیر مونی ہونے
کالیقین آئے آئی ملے جھیمت آوہ ہے جا را اس سلطیس دھوکا
کھاگیا تھا - مالانکر بہت بڑھا تکھا اوی ہے ۔ وہ نین تھیا کڑنے
۔ قرفہ معمول ہیں ۔ لہٰذا ہی بات ہوسمتی ہے کہ کردھیں تھ سے نارش
سہوکی ہوں۔ یسب کھی تھر نے کھٹی اس لیے کیا تھا کہ حیوری
منزل میں ایک جہان کی حیثیت سے واض ہو کر نہایت شکون
کے ساتھان کا فذات کی تواش جاری دکھ شکو جواغ واقعی
خیر معمولی ہیں ہے۔ یہ

مران اسار شائو اکو مادوم کا یا اور میر لولا." و نظری است که بین است که درمیان می کا فی جو کولا." و نظری است که درمیان می کا فی جو کال دی تیس از ال دی تیس اول کردون کی بتیان ڈال دی تیس بانی اور کال دون کی بتیان ڈال دی تیس بانی اور کال می بین که بین اور اکال کار بائیڈ بیر تاکھا اور دون کی بی که بین انتقابی بین معلوم موتا کی سے کیس فیل میں کا کار بائیڈ سے ایک انتقابی بین معلوم موتا کی سے تعلق کی بی نے کال دی ہے کہ کو اس موتا کی سے تعلق کی بین کے ایک میں معلوم موتا کی سے تعلق کی بین کے است کا کہ کار بائیڈ سے تھا۔۔۔۔ایس دی کی سے تعلق کی بین کے است کو کی میں کیا جا ایک در باز بین میری کی بین المنظام دام ایک اور پری جھتے ہی بیلے سے ایک در باز بین میری کی تعلق کی بیلے سے کار بائیڈ سے کار بائی

ف فوفوار المحيدي كيا.
موركر ف كه يورس كبول موافواه اللاست معرورك في المرس كيون موافواه اللاست سه مورك في المرس كيون كيون موافواه اللاست سه مورم بويا والى المرس المرس كالمرس كالمرس كالمرس كالمرس والى الكرس بويروس كامت المرس كالمرس والى الكرس كالمرس كالمر

"كبال سعيلف تقرة الثارياة والأ

برطایندک دفتر فارج سے بید - اور محیق میزی مزل یس جیکیا زیادی اور مربیس کواس پرشرسوگی اور وہ عمادت فوصت ترک میاگ لکلا - - اُسے اتنام قع می نه مل سکا، کو دہ ان کافقات کو وال سے نکال محت مکن ہے اس نے مسلمت میں اموی میں رہے وہا ہو شرحیا ہوئے میں ان کا کلا ہے اور اُسے ان اُسے مسلمت میں دیتا ہوگا کا کلا ہے اُسے اُسے کا اُسے اُسے کا اُسے اُسے کا اُسے کا میں اُسے اُسے کا اُسے کا میں اُسے کا اُسے کی کا میں میں رہے وہا ہو شہر کی اُسے کی کا میں کا کا کا کہ کی کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کی کہ کیا گا کہ کا کہ کی کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کی کہ کا کہ

بدیس کودر اسل این کا تندات کی کا تُن ... وه جاسوس ب جارا د جانے کہاں رکھیے گیا :

اب تصاری زندگی محال به الثاریا مقران بون

بھی ارے بغیری دندہ میں نہیں دہنا جا ہتا، "عمال نے سنجید کی سے کہا، " فی مقری ہے۔۔ بینی مقریبا ہیں ہی ان ایوسیا دندتا سوٹ کیس اس بٹاک واحدں سے جوڑھ بڑا۔

جولیا نے عموان کوان اُدمیوں کے نرشے سے نگلنے دیکھا اور مجریہ جی دیکھی کدو اُدی بیکے لیدویر سے فرش پرڈیپر توکھا اِک "اسپنے باقتہ اسمالی ورزگولی مارڈوں گا !"اُس اُدی نے

كراس كدياس رايوالوريقا

مران نے اس طرف دمیان دیے بغیر تفریسا کے موشی پرچیشا ما الا گر تفریسا ہی کم چرشی آئیں تق -- وہ آسے معان بچا ہے گئی -- فریسا ہی مورث تق جس نے سار سے نورپ کو النظیوں پر نیا کورکھ ویا تا - وہ اتن آسان سے قابویں منیس کا سمٹی تق -- دو مرسے ہی مجھے میں کس نے جیسے سے ایک مجھے تا سالیت و انگل لیا گرشا بداس فیال سے وہ لوگ قائر منہیں کرنا جا ہے تھے کر بر محارث شہر کے ایک کا فی آیاد صفے میں واقع تقی ---

حدایا بری طرع کا بنیف نگی تقی اس کی کچرس بنیس آرانها کرعمران نے یک پاگل بن انتیاری ہے - اگروہ زیا دہ قراب ن دکی تاقرشا پر تھربیان دونوں کونکل میافے دی وہ تھرابیا اور اس کے کارناموں سے اجی طرح واقعت تقی

ا سے دارہ موں ہے اپنی طرع داخت میں : مران نے بھر دائشہ وریہ افٹی دیے اور تقریبیا اپنے ساتھیوں کی طون و مکید کوئر ان اسکتے تکتے ہوتم لوگ تم سے ایک ادران میں تبدیل مال ایا سے بولال میں کا گلا کھونٹ دو -- اور تم بمی تبدیل میں کوئی در دا انجام فرادر دن ک

مرده . مولیاجبان تق دیس کوری ری یا پخون آدی ممان پر میسیند و رون بعر شکان دے کران کے زینے سے تکل گیا اور درا درس کے سرزی وعظم کا مطاقہرے کی پیشانی پھوان کا مون بیا ا-- اور جو تقے کے بیٹ پرلات - یا پخوش نے آگے براسنے کہ شت نہیں کی ۔

دندتا موری نیم دان برفار کردیا ... مران جراکر الما ... اور بیرش موسکا بیتول ک افار بین ملی تق . شاید إن

- 大きかんまはらいり

اب اس روای کے باقت پریاندہ کریس ڈال دو استحراب المار کے باقت پریاندہ کریس ڈال دو استحراب المار کے بات کی آبال ا اور مرب اور جرب کا واٹ بڑھے ۔۔۔ کتر بسیا عمران کا واٹ کیشت کہ کوائی محضور محموری تقی ۔۔۔ اور شاید حوالیا کی مسکوار سے نہائے کے المار کی مسکوار سے دولیا کوائی کی مسکوار سے نہائے کے المار کی مسکوار سے نہائے کی دولیا کوائی کی مسکوار سے نہائے کے المار کی مسکوار سے نہائے کی دولیا کوائی مسکوار سے دولیا کوائی کی مسکوار سے نہائے کی دولیا کوائی کائی کائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کیار کی دولیا کوائی کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی کوائی کی دولیا کوائی کی دولیا کوائی ک

امانک موان نے بیقے بیقے تقریبیای دادت کھی تروع الا الا موں اوی جوبیای با شرصنے می شفول تھے اور تولیا الس و کھر دی تق وان میں سے کوئی بھی عمران کی دادت متوجہ ما مرد جرایا نے کن تحقیمیا ہے ، س کی دادت و کھی تقالار السمان الداری اسے خوت تقالیکیں کمی کی تفاعمران بد

الا النظر المها كرتوب بمبع جهائق المسال في المك المها المال المسال في المك المها المسال في المك المها المسال المال المسال المال المسال المال المسال المال ا

المان المان

کوعیرا دو: -- "
ود لوگ بیتر کے تیول کی طرح کوڑے رہے ا -- اللیک
اسی دقت دوسرے کرے میں دروا زے پر کسی کاسا یہ بیا آاور
عمران آ جیس کرائیں ہوئیٹ آگیا کہ دروا زے سے اندروا ال برخ
والا بھی لیتول کی زوہر ہے -- - دوسرے ہی لھے میں کسیٹر حیفری
دیے یاوُل کرے میں داخل بھا ۔- ادرجواس طرے آجیل پڑاھیے
ہے جان میں اس کے بیرکس البرزگ برائے تا بھل یہ

" مولیان فطر دار کو کوو - " عمران فی معفری سے کہا اور دہ مولیاکی المن مستور ہوگیا جولیا کے آناد ہونے میں نیادہ وقت صوف نیس مجما ---

"اب قی قری - فی کو اخیس ٹائیوں نے با ندود دو! کی تیان میں میں کے سات بہتا ۔ وہ دو تر بالتوں کے اس کے سات بہتا ۔ وہ دو تر بالتوں کے اس کی بڑی بڑی موقیس بڑا کر قشر لگل اور لیے آئے اس ارا در در دارے کی باری بور کا جمع کی اُدہ اس سے برگا ۔ ۔ ۔ حیوزی تعلیمات کی تیات کے بیان کی فرائ کی اور اس کے بیان کی تو کہ جم کی اُدہ اس میں برگا ۔ ۔ ۔ حیوزی تعلیمات کی در شاہ کی سے اس کی کہ برلات در بدا کی سکا ، وہ مران بی تھا جی فرائ کی اور اس کے بیان کی تھا جی اس کے کہ برلات در بدا کی تھی۔

عضر کاف وکی الفالیانی اددوز بن و ادار تریکان ایت ایسان کے داشان و موج کی انجیس سے دوموں کو داخاکو مواسا ب ادر اور دے کا بخت موج کے اشادوں پر جاتا ہے

ئى ئى كىلىرفوقادىكى دېكورى داتان ياك

King S

جسريك دلجسسان سطو شطرور هاي

درادی: خوهداد مکان تیمبود و اوقط اسی الدین توجید دوران این عوالت کی نیاد پطول آن که ایران و دیکار توخویا ہے۔ قرائیت سائز کر دبیات 8000سلاء شائع پر تیم تیمایو ما میکنایی سائز کے 2000 تھ مسلمات کے بارسی، ممام ایساک دوران کے ایس بیشان شائع تریکایی،

مرات المرات الد مراح المهدم المرات ا

200 Colorothical

عمران اس كر اب جيشانيكن دروا زے كے قريب ينج كرفقريسا في إسعمران روسكيل ويا . اورخود برعول كى طرح قلامیس اور ای ای ای ایس است مران محدور کے اور سے تهلائك مكان فين عيت ك وصدرورواد ي كينيا بابر معلی کارکے اسارٹ برنے کی اوارائی-انرورے میں اسے كارى على روحى دكهانى دى كارىزى تروقادى سے مارى عى-مران نے الع موڑ کے اگر برق دیکھا ۔۔۔وہ مالومان ا شازي سرطا كرده كيا . أسى ياس كوتى كارفعي موجود كبيل تلى كروه اسكاتفاف رعمة تقريبالبل في أف يوسيا مات

عران جُراسامُذْ بنانے بُوٹ اندروائس کیا۔ بیان جنوی ان مارول ادميول سے ول كول كانعام بے رائعا والحال تردیسے بہرش یا اتا اس کے بازد کے زغمے کائی مقدارس خون بهرگيا تقا.

حيفرى كے این الحس رادارتا اوروائے الح وہ ان ماروں رکھ تے رمار القاندر رادالور کے فوت سے دهای معید بردی تراسی است تقی

"شاباش دشاباش "عران في مسع يكادركما" طرية بے مارے وسو محول کی بڑی ہوت کرتے ہی !!

" فاموش رہو "معفری و " الا " ورزتم سے مجی الیکی رع بين أول كا- " ··

"ميوصفرى فتر كوهي الله المقاركيا . "اب المخبى توباندوى بواله

حرليا كي نفاي اس جيوت موكسي يرهي بوي تقي جائے عران کے باتھی تھا۔

القريسالكل في "مران نے اس سےكيا-اليابيت براجا - .

" ضراايي موقف كى كولفيب دار سے "عمران نے اس اندازس كها ، صبح وه موقيس نيس بالدكوني مبلك بماري جل المتم اینامند تہیں بندرو کے ۔ "حیفری دارا ۔۔۔۔ "حیفری یوگ می فرارسومانیں کے " حولیا نے مخت الجيمين كما جعفرى ال ولول ك القيست إيا نره راهي جاورول كراع فرش يرك ف علاجب ده جارول كوانده حيكا توعراك كوتبر الوونغاول سے محور في عمران كو بي حقيقة

ال يربري طرح غفته أرما تفاكيونك تقريسيا اسي كي كمزوري كي نباء

يرقرار بونے مي كامياب كري في --وه اس وقت بيشيت اليس تو في تين رحمة عقا فيكن ده أسع ببرطال مزا دينا عاب القا "اليي مردائلي سے كيا فائرہ حيفرى صاحب كم عوريتى موقعين يوار حول جائي "أس في معتمد أراف والماللا

عمران في سرع كيس ايك طوف ڈال كركها "او آج ای یو خواس می پوری کرنو"

محول تان والران مروق وورا ... مين ميدي وه اك ترب ينجاعمان تع تعلاواد الاكال زور كا القريني ير رمیدی کر جفری انکوں س تارے سے ناج کے۔ وہ اور -- - توانك قائع مصنى كو كفي كالمسل كى - فيكن أخر كارجارون قيداول يرمالا-- وموارون فرى وعيد -- صفرى كافي را نديل سم كا وي عقا - ومصفيين اي دريال فرينا مو الير الخالين وہ مران کی کیا جرائے کی واقعت کو سنصلنے کا موقع دے ہے جعفری درای درس بے کارسوکیا -ای دوران حواراسوط كيس الح كودوكياره بركي تعي

مندنارك يرتم سي ايك طرع سيفي مو--اب ديم دہ شیطان کی نوائی سوٹ کس بی سے عبالی:" جعفری عفقے سے یا فل ہورہائقا ا۔۔۔ اس فعیب سے ربوالودلكال اور عمران يرحونك ويا عمران مي عافل بي تقا لون اس كرس اے اور كى مين صفرى ديوانوں ك طرح مراير دوانا بي ميلاكي حي كرميزين في فري كون مي موت كر دی مین عران اس کے باوجود کی اس سے جورے فاصلے یا موامكراتارا ودراك في اى وقت على ي كاكادرون

الاس دوم الزنزك ي كاروس بيس كرول اكرية جارول عي فرار بوسف توآب كاجر والكيس توآب كى بركا

طرع فرك كا--- الحيا --- ثامًا ---

حیفری منزل میں میرے کاشتے کی میز پر تنکیل این

رام كمياني مُن ارخاموش سُحاتوعموان بولا بمعقصدية محاكه وه

اول تھیں اس وقت تک رو کے رطین عب تا۔ تقریبا

ان کا غذات کویا نے میں کامیاب مربوبائے وہ مھتے تھے

المعرف تم بي تقريبيا كي الرائقل وحركت عصدوا تعت محاوركي

نہیں مانتااس مے وہ لوگ تھیں یمال سے مما لے لئے الد

النول نے محتمد منسلے متعلق ایک انتہام تراش کھیں بھی

یں ڈال دیا مقصد مہر صال یہ تھاکدوہ تھیں کسی ہز کسی طرح ہوکے

"كياتيس عرفاكردى وك في الكي في الكيل

ایں نے اسی وقت اکن کا تعاقب کیاتھا ۔۔۔ اور کھے

ال معتملانے كا بھى علم تقا ا -- مر بھے در اصل تقريبياكي نكر

الى الله يمانين الميرك علاوه في كي اور توك اك يم و يحيى

المراب الله وي الرك كافتات يافي كامياب بوف

الله المد والمناره في مد في مواقر في عوام في الم

الما الما معادة موى كميا بعني كسى طرح اس تلاكو حعفرى

اله ... وه لوك مح تسق روية تر --! و فكيل

ال عدم وبال سنكاللافعات مي ف

والله المراه المراح المحارك الموارك الموارك المحارك المراح المراح المحارك المح

- BOOK OF WILLIAM HILLIAM

du Kareck Locason

الدال الما الوال أوق ب عدو كما اقتا ا ورهب محمد

المال براياها أدعى بودوس عدما طان كى الات متومة

LUCATANT CHENTER WILLIAM

"ا الى ... يى مى معاصب كبال ۋى ؟"

رصى حتى كر تقريبيا كامياب موجائے."

: E 6000 - 1

" A " of and Show.

سی کہا ۔ "سی تماری زبان کمینج میں گا:" حینری علی مجاد " ریابا ۔

بوليا عي ماب كواى الخيس ديميتيري حعفري

معفری دیوارے کا وی ارع ایسالی عرال سے

أرث سے فائدہ الحایات ورز صفری میں ایک نشار از الحل الصوت كاليب بوقي:

جناب كيتان ماصب المران في زريك العيس لويما اورجعفرى فيدرلوالوراس يرهيني مارا- مران ايك وات اللها برالولاي اب عفية تقوك واليحناب كمتان صاحب وريد

كرهلي سراتيس توعمراك لقيتي طور بركون مذكون مجكرا الحراكر دييا-اب قروة موث كيس ببت احتياط سے سرسطان تك يتجاديا " مُرْجِنات يك فذات أسي للح كمال سع تقياً" "ایک شفانے سے می کا علوجیفری منزل والول کوهی بهين تفا- أج صبح أتحيي وه ته قاسطا تخريسا اس كالاستر کلا چورکی تھی ورنہ وہ اب تھی اس سے لاعلم می ہوتے." "مرايك كي مقلق في معلوم مرا؟ جرايات يوفيا-مشربك نام كارشا نزوانكية سوعته بحجعي بهال رہتا ہو اب کوئی مہیں ہے۔ یہ ان بوگوں کی حیال تھی۔وہلاگ رنا چاہتے تھے کران کی فکریس کولن اوگ ہیں ۔۔۔ پہلے افتول ہے کسی دُم کے مریق کوسٹریک نباکرمیتال میں واقل کرایا۔۔۔ اور اس شرت دی ... مجراستال سے لیے تھے ... اور یہ مال تفارے اور عمران کے لیے تی ہے وال بن کی ---"اورجناب! عمران يلك سے بعى ال كاغذات كے

متعلق ببت كيرمانتا عقا ؟" " فزور جانتا بركا . وه جانتا بيكرك اوركس موقع يركوك عى چيزاس مح كام أسطح كى . طرعمون نے كل ايك سبت براكارنامرالجام ويا ب-.. وكيول وكول الازام الوا موليس مسر إ . . . جي إلى وه يقينا ايك برا كارنا مرفقا-" تم نہیں تجس کتریسا والے معاطے سے الگ ایک دوسرا کارنامه اوروه کارنامه نقا -- جعفری که مرصت . معن اس گرمی کی غفلت متی جس کی نیا و پردولل جانے

12 -- 18 -- 1 " مُرْضِابِ إِكِيا القالع تنبس تقا تريبا كِسا تعراق إ اليامين ... الراجي وتووه سائع اليا" "تقريبا كانكل عانا العانين تواجناب"

مركياكيا مباعظ - فيريس الروه جرالع دب كي واحت مذ على في أوتر و علما الركاا فيام إلى هواك في محيثيت اليس تر be sales et a Solice

